★★★★★★ ชุดบันทึกเรื่องจริงทางกามารมณ์

ปรารถนาใดจะยิ่งใหญ่เท่าเกมกาม
รุ่มร้อนนิ่มนวลคละเคล้าเผ็ดมัน

กลั่นจากความรู้สึกอันหฤหรรษ์
เป็นบันเทิงที่ล้นเหลือ เฉียบ!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ที่นี่เสนอแต่สิ่งดี ๆ เพื่อคุณเสมอ



แจกของสมนาคุณตามบัตร BUTERFLY

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

เกมโลกีย์สาวหนุ่ม

★★★★★★★★★★★★★★★★★★ ราคา 20 บาท

★★★★★★★ ชุดบันทึกเรื่องจริงทางกามารมณ์

ปรารถนาใดจะยิ่งใหญ่เท่าเกมกาม
รุ่มร้อนนิ่มนวลคละเคล้าเม็ดมัน

กลั่นจากความรู้สึกอันหฤหรรษ์
เป็นบันเทิงที่ล้นเหลือ เฉียบ!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ที่นี่เสนอแต่สิ่งดี ๆ เพื่อคุณเสมอ



แจกของสมนาคุณตามบัตร BUTERFLY

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

เกมโลกีย์สาวหนุ่ม

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★ **ราคา 20 บาท**

★★★★★★★★★ เกมโลกีย์สาวหนุ่ม



พ๊อคเก็ท : บันเทิงเริงรมณ์

ประเภท : เรื่องจริงสำหรับผู้ใหญ่

จัดทำโดย : บัตเตอร์ฟลาย



บทบรรณาธิการ

อากาศในปี 2533 เดือนเมษายน กรุงเทพฯ วัดอุณหภูมิได้สูงสุดในรอบ 24 ปี จึงร้อน...ร้อนเหลือทนแทบคลั่งแทบบ้า!!

กรุงเทพฯ รถติดทุกถนน...เขาว่ากรุงเทพฯ เป็นเมืองที่ตายแล้วมันแน่นิ่งและหยุดสนิทในโลกของธุรกิจและการเดินทาง

เพื่อนแนะนำให้ไปทะเลหรือภูเขาก็ได้ แต่ทะเลวันนี้พลุกพล่าน ทะเลสกปรกถูกรบกวนด้วยมลภาวะ พิษแดดร้าวผิวแสบคัน

ภูเขาเฉาแห้งทั้งลูก น้ำตาเหือดละเหยแห้งผากตลอดเส้นทางเหมือนเดินเข้าไปในป่าเพลิง ธรรมชาติโดนกดขี่ข่มเหง

นึกถึงวันคุ้มครองโลก หลายฝ่ายปรารถนาดี...

อากาศร้อนทำให้เพ้อ!!!

หยิบหนังสือมาอ่านคลายร้อนผ่อนอารมณ์เหอะ!!!

บัตเตอร์ฟลาย จูเนียร์



บัตร BUTTERFLY

..นำโชค..

กติกา: ตัดบัตร BUTTERFLY ส่งถึง "ศูนย์หนังสือสมพงษ์" ตู้ป.ณ. 73 ปทจ.ภาษีเจริญ กทม. 10160 พร้อมซองเปล่าจ่าหน้าซองถึงตัวท่านเองมาด้วย **ติดแสตมป์**

: บัตร BUTTERFLY 1 ใบ ได้ภาพลับเฉพาะ 1 ภาพ

: บัตร BUTTERFLY 2 ใบ ได้ภาพลับเฉพาะ 3 ภาพ

: บัตร BUTTERFLY 3 ใบ ได้ภาพลับเฉพาะ 5 ภาพ

: บัตร BUTTERFLY 4 ใบ ได้หนังสือเด็ด ๆ 1 เล่ม มูลค่า 300 บาท

(หมายเหตุ : หนังสือสมนาคุณเดือนละ 5 เล่ม ถ้ามีบัตรมากต้องจับฉลาก) (บัตร *BUTTERFLY* ทางบัตรจะรวมไว้จับฉลากหาผู้โชคดีตอนสิ้นเดือน ซึ่งผู้โชคดีจะได้ วีดีโอ ระดับห้าดาวเดือนละ 5 เรื่อง)

★ ถ้ามีประสบการณ์อยากร่วมสนุกทางเรายินดีเปิดรับข้อเขียนของท่านโปรดส่งประสบการณ์ของท่านมายัง "ศูนย์หนังสือพงษ์" ตู้ ปณ. 73 ปทจ.ภาษีเจริญ กทม. 10160 เรายินดีมอบเงินตอบแทนให้เรื่องละ 50 บาททันที

ความสุข

"หนูกำลังเคลิ้ม ๆก็สะดุ้งเมื่อเขาจูบหนูที่ปากหนูตกใจและสะบัดขึ้นแต่เขาลุกไล้ไม่ยอมปล่อยและเมื่อเขาเริ่มใช้ลิ้นหนูก็เผลอตอบสนองเขา คราวนี้ไม่รู้ว่าลิ้นใครเป็นลิ้นใครเพราะมันพันกันยุ่งไปหมด"







เมื่อตอนที่หนูเรียนอยู่ชั้นมัธยมปีที่ 3 หนูได้รู้จักกับผู้ชายคนหนึ่ง ซึ่งเขาก็เรียนอยู่ระดับเดียวกัน ความจริงหนูเคยเห็นเขามานานแล้ว แต่ไม่รู้จักกันเพราะเรียนอยู่คนละห้อง ต่างคนต่างรู้หนูและเขาชื่ออะไร และบ้านอยู่ที่ไหน อยู่ ๆ วันหนึ่งก็มีเหตุการณ์ที่ทำให้หนูและเขาได้รู้จักกัน วันนั้นหลังจากโรงเรียนเลิกหนูและเพื่อน ๆ ก็ไปนั่งดื่มน้ำขวดที่ร้านแห่งหนึ่งหน้าโรงเรียน พอดีกับเขาก็นั่งอยู่กับเพื่อน ๆ ในร้านนี้เช่นกัน เขาเห็นหนูและเพื่อนเขาก็แซวพวกหนู พวกหนูก็แซวตอบเขาแซวกันไปกันมา และเขาก็เข้ามาจีบหนู หนูก็ชอบเขาอยู่บ้าง เพราะเขาเป็นนักกีฬาชื่อเสียงดีพอสมควร จากวันนั้นเป็นต้นมาหนูกับเขาก็กลายเป็นคู่แฝดที่ห่างกันไม่ค่อยได้ หลังจากเลิกเรียน หรือมีเวลาว่าง หนูกับเขาก็ต้องมาเจอกันทุกครั้ง ทำให้เราสนิทสนมกันมาก ยิ่งเวลาที่หนูอยู่ใกล้เขา จะรู้สึกเป็นสุข เมื่ออยู่สองต่อสองก็อยากจะให้เขาจับนิดเบียดหน่อย แต่เขาคงไม่กล้าหรอก เพราะเขาไม่เคยรักผู้หญิงคนไหนมาก่อนเลย ในสภาพที่เราเป็นนักเรียนนั้นทำให้พ่อและแม่ของเราคอยปิดกันทาง ไม่ให้เราสองคนพบกัน แต่ความรักทำให้เขาพยายามหาโอกาสมาพบหนูอยู่เสมอ

มีอยู่วันหนึ่งเป็นวันอาทิตย์ เรามีโอกาสออกไปเที่ยว เขาชวน





หนูไปเที่ยวที่สวนของเขา สวนนี้ไม่มีใครอยู่มาก นอกจากมีคนดูแลอยู่คนหนึ่ง ซึ่งพ่อแม่ของเขาก็ปลูกบ้านให้อยู่หลังหนึ่ง นาน ๆ พ่อแม่ของเขาจะมาที่สวนนี้สักหน เขาชวนหนูขึ้นกชมไม้มาเรื่อย ๆ จนมาหยุดที่ดงกล้วย เพราะบริเวณนี้ร่มเย็นดี เขาเอาใบกล้วยมาปูแล้วนอนเล่น เขาชวนหนูนั่งเล่น หนูเห็นเขานอนหนูก็นอนด้วย เพราะบรรยากาศเย็นสบายน่านอน

หนูกำลังเคลิ้ม ๆ ก็สะดุ้งเมื่อเขาจูบหนูที่ปาก หนูตกใจและสะบัดขืนแต่เขาลุกไล่ไม่ยอมปล่อย และเมื่อเขาเริ่มใช้ลิ้นหนูก็เผลอตอบสนองเขา คราวนี้ไม่รู้ว่าลิ้นใครเป็นลิ้นใคร เพราะมันพันกันยุ่งไปหมด เขาไม่หยุดอยู่แค่นั้น เขาก้าวขึ้นต่อไปอีก เขาจูบหนูทั่วใบหน้า ซอกคอ และมาหยุดอยู่ที่เม็ดบัวคู่งามของหนู หนูไม่รู้ว่าเขา แกะกระดุมเสื้อของหนูออกตอนไหน ท่อนบนของหนูเปลือยเปล่า โชว์หน้าอกอวบขาวเป็นกระเปาะ หัวเม็ดบัวมีสีแดงระเรื่อ กำลังชูชันท้าทาย เขาใช้ลิ้นชิมความหอมหวาน หนูครางเสียงหลง แล้วเขาก็จัดการกับกางเกง และบีกินนี่หนูออกจะพร้อมกัน หนูไม่ปัดป้องหรือขัดขืนเขาเลย เมื่อมันมาถึงขั้นนี้แล้ว *เมื่อเสื้อกางเกงหนูไม่ปกปิดร่างกายหนูแล้วเขาก็จัดการกับเสื้อผ้าตัวเอง คราวนี้*



เราก็อยู่ในสภาพเปลือยเปล่า ท่ามกลางดงกล้วย เขายื่นความเป็นชายให้แก่หนู หนูก็ตอบรับด้วยความยินดี คราวนี้เขากดกระแทก หนูก็หนีบเน้นเล่นเอาเขาตัวสั่นไปด้วยความสยิวเสียงหนูครางไม่เป็นศัพท์ บ่งบอกถึงความสุขที่ได้รับ เสียงของหนูกระตุ้นให้เขาเร่งป้อนความสุขให้หนูเต็มอิ่มพร้อมๆ กับเขา

หนูเสียดายอยู่นิดเดียวที่เราไม่สามารถตักตวงความสุขให้แก่กันได้หลายครั้ง เพราะมันเป็นเวลากลางวันแสก ๆ หากคนดูแลสวนมาพบเข้าต้องยุ่งแน่ ๆ หนูและเขาจำใจเก็บความสุขไว้กินในวันหน้า กินทีละนิดแต่กินให้นาน ๆ

ปัจจุบันนี้หนูมีครอบครัวแล้ว และคู่ชีวิตของหนูกลับมิใช่เขา เพราะหลังจากที่เราเรียนจบเราต่างคนต่างแยกสถาบันเรียน เขาเข้าเรียนต่อที่กรุงเทพฯ เพื่อเรียนวิชาชีพที่ถนัด ส่วนหนูก็อยู่ถิ่นเดิม เวลาที่เราห่างเหินไปจนเกือบลืมว่าเคยเป็นอะไรกันมา

ก่อน

เดี๋ยวนี้เขาก็มีครอบครัวแล้วเช่นกัน แต่ถึงแม้เวลาจะเปลี่ยนแปลงไป แต่สิ่งหนึ่งไม่เคยเปลี่ยนไปเลย คือคราใดที่หนูเห็นต้นกล้วย ภาพความหลังเก่า ๆ ของหนูกับเขามักจะปรากฏขึ้นในความรู้สึกส่วนลึกของหนูทุกคราไป



"หมวยเป็นผู้หญิงเปรี้ยวจี๊ดไม่เหมือนกับหนูเลยจนนิดเดียว หลายคนก็สงสัยและเคยถามด้วยซ้ำไปว่าเราคบกันเป็นเพื่อนได้อย่างไร หนูก็ตอบแต่ว่าก็ไม่มีอะไร คือเราไม่ยุ่งเรื่องเพื่อนและเธอไม่ยุ่งเรื่องของเรามันก็อยู่กันได้"

หอสวาท







หนูยังเป็น น.ร.อยู่นะคะ แต่ก็ต้องออกจากโรงเรียนกลางคัน อนาคตดับวูบลงทันที โดยไม่รู้จะทำอย่างไร เรื่องหนูอาจมีประโยชน์บ้างสำหรับคนบ้านนอก

หนูเป็นคนทางภาคอีสาน ได้เข้ามาเรียนในกรุงเทพฯ ก็เลยต้องมาอยู่หอพักแห่งหนึ่งใกล้ ๆ โรงเรียน เรื่องเรียนของหนูไม่ค่อยมีปัญหา แต่จะมีมากหน่อยก็เรื่องหอพักนี่แหละค่ะ

หอนั้นประกาศชื่อว่าหอพักหญิง แต่การเข้าออกไม่ได้กวดขันอะไรสักอย่าง ผู้ชายก็เข้ามาเดินกันเพ่นพ่านเต็มหอไปหมด เรียกว่าไม่มีระเบียบเอาเสียเลย เจ้าของหอแกหน้าเลือดและเข้มงวดกับการจ่ายค่าเช่าเท่านั้นเรื่องอื่นไม่เคยสนใจ

หนูพักรวมกับเพื่อนหญิงอีกคนชื่อหมวย เราเรียนอยู่โรงเรียนเดียวกัน แต่คนละห้องมาอยู่ร่วมกันเพราะจะได้ช่วยกันหารค่าห้อง

หมวยเป็นผู้หญิงเปรี้ยวจี๊ด ไม่เหมือนกับหนูเลยจนนิดเดียว หลายคนก็สงสัย และเคยถามด้วยซ้ำไปว่า เราคบกันเป็นเพื่อนได้อย่างไร หนูก็ตอบแต่ว่าก็ไม่มีอะไร คือเราไม่ยุ่งเรื่องเพื่อน และเธอไม่ยุ่งเรื่องของเรา มันก็อยู่กันได้

แต่แล้วเรื่องที่หนูต้องจำ

ไปจนตายก็เกิดขึ้น วันนั้นเป็นวันลอยกระทง หมวยเขาออกไปเที่ยวกับเพื่อนชาย หนูนั้นไม่ชอบเรื่องเที่ยวก็อยู่เฝ้าโยงที่ห้อง

ดูเหมือนจะราว 4 ทุ่มแล้ว หมวยมาเรียกหนูเปิดประตูรับ และพบว่าหมวยพาเพื่อนชาย แล้วมีผู้ชายเพื่อนของเขามาด้วยอีก 6 คน

ทุกคน แม้กระทั่งหมวยก็ดูเมามาทั้งนั้น หนูไม่รู้จะทำยังไง เพราะเพื่อนก็เป็นเจ้าของห้องด้วย จะไล่ไม่ให้เขาอยู่ก็ไม่ได้เลย พยายามทำใจ หมวยกับผู้ชายนั่งโจ้เหล้ากันอีก กินแล้วก็พูดจาแทะโลมกันด้วย เรื่องลามกทั้งสิ้น

แล้วหมวยก็แยกตัวไปกับแฟนเขาช่างหน้าด้านกันเสียจริงๆ หนูเห็นเขากอดจูบลูบคลำกันโดยไม่ละอายอะไรเลย ไม่เพียงนั้น หมวยแก้ผ้าล่อนจ้อนแล้วก็นอนทำอะไรกันกับแฟน ซึ่งไม่ห่างจากวงเหล้าของเพื่อน ๆ เขาเลย แล้วหนูก็ได้ยินเสียงหมวยตะโกนบอกออกมาจากใต้หว่างอกของแฟน



เนี่ย นายไม่อยากมั่งเหรอ เอาเลยเพื่อนเรานอนว่าง ๆ ไง ช่วยกันรุมสกรัมหน่อยสิ เดี๋ยวเราจะได้เปลี่ยนคู่กันมันส์ตายเลย หนูตกใจลุกพรวดพราดขึ้นมาทันที แต่ช้าไปเสียแล้วค่ะ :

ผู้ชายอีก 3 คนที่เหลือเขามาทิ้งมารุมสกรัมหนูแล้ว พวกมันก็ช่วยกันจับหนูขึงพืด แล้วขึ้นคร่อมทับทีละคนวนเวียนกันเป็นที่สนุกสนาน กระทั่งแฟนของหมวยเอง เมื่อลงจากอกเปลือยของหมวยแล้วยังอุตส่าห์ขึ้นมาคร่อมบนตัวหนูอีก

เจ้าพวกที่ทำกับหนู มันก็พากันไปวนเวียนกับหมวยอีก

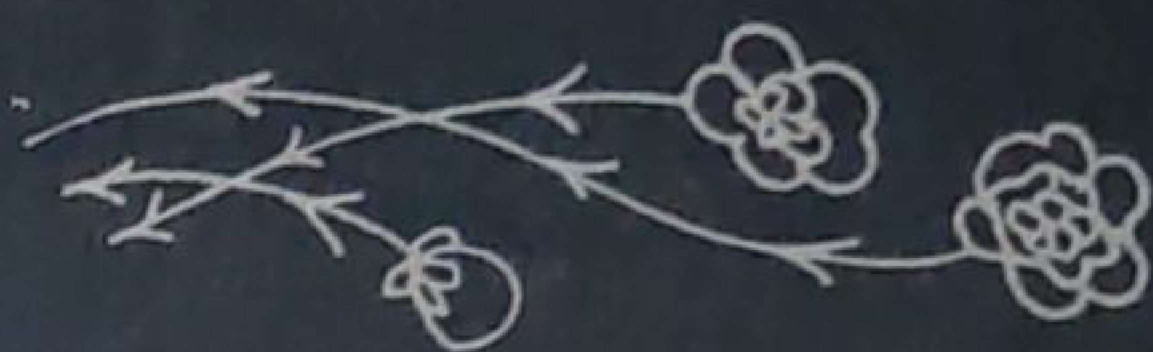
ดูเธอพออกพอใจเห็นเป็นของสนุกไปเสียอย่างงั้นเอง

หนูเจ็บที่สุดในชีวิต ทั้งเจ็บตัวทั้งเจ็บใจ ลาออกจากโรงเรียน กลับบ้านด้วยน้ำตานองหน้า ไม่หาความรู้อีกแล้ว อยู่บ้านช่วยพ่อแม่ทำนาดีกว่า

แม้เดี๋ยวนี้หนูจะมีผู้ชายชาวนามาติดพัน แต่หนูเห็นผู้ชายแล้ว หนูก็ขยะแขยงไปหมด เหตุการณ์ในอดีตมันยังไม่เคยเลือนไปจากใจหนูเลย



น้ำใต้ศอก



"มันเป็นความสุขที่หนูเพิ่งเคยประสบในครั้งแรกบอกไม่ถูกหรอกค่ะว่าเป็นอย่างไรเพียงแต่ต้องการให้เขาอยู่กับหนูให้นานที่สุดเท่าที่จะทำได้"





ผู้ชายนี่ช่างเป็นเพศที่เอารัดเอาเปรียบ และใจร้ายเสียจริง ๆ เลย หนูไม่เคยคิดว่าชีวิตจะต้องมาตกที่นั่งลำบากถึงเพียงนี้ แต่เพราะความรัก ความหลงเพียงตัวเดียวเท่านั้นที่ทำให้หนูต้องช้ำใจจนกินไม่ได้นอนไม่หลับ

หนูได้พบกับชายคนหนึ่ง เขามีอายุประมาณราว 35 เห็นจะได้ หนูนั้นอายุแค่ 22 เท่านั้น

เราพบกันเพราะหนูทำงานอยู่ที่ร้านถ่ายรูปเป็นพนักงาน และเขามาใช้บริการถ่ายรูป อัดรูป พร้อมถ่ายเอกสารทางราชการบ่อย ๆ จนเราได้พูดกัน มันเป็
กรรมหรือเปล่าไม่รู้ที่ทำให้เร
สนิทสนมกัน เขาสุภาพมากแล
พูดจาดี

**หลังเลิกงานทุกวัน เขา
มาคอยรับไปเดินเล่นบ้าง นั่
รถเมล์คุยกันไปมั่งก่อนจะส่
หนูกลับบ้านทุกวัน**

เขาจะป้อนคำหวานใส่
หนูประจำ จนหนูเคลิ้มไปหม
วาดวิมานไว้ทุกอย่าง โดยไม่บอ
เขา เพราะอายและต้องการให้เข
ประหลาดใจ หนูเก็บหอมรอมริ
เงินทอง เพราะรู้ว่าเขาก็ไม่ใช่ค
มีฐานะมากนัก แต่เรารักกันไ
ได้อยู่ที่เงินทอง หนูยอมรับเล
ว่ารักเขามากและเห็นใจที่เข
ต้องทำงานหนักทุกอย่าง

เขาเป็นอาจารย์สอนหนัง-
สือ แต่เวลากลางคืนหนูรู้มาว่
เขาต้องไปทำงานพิเศษอีกด้ว
ซึ่งหนูก็ไม่ได้ซักถามว่าเขาไปท
อะไรเพราะไม่อยากรบกวนใจเข

*เราสนิทสนมกันมากขึ้
จนถึงขั้นดูหนังด้วยกัน ทานอาหา*



มันเป็นความสุขที่หนูเพิ่งเคยประสบเป็นครั้งแรกบอกไม่ถูกหรอกค่ะ ว่าเป็นอย่างไร เพียงแต่ต้องการให้เขาอยู่กับหนูให้นานที่สุดเท่าที่จะทำได้

จากวันนั้น เขาหายหน้าไปร่วมอาทิตย์ ไม่เจอหน้ากันเลย หนูเร่าร้อนไปหมด ความคิดสับสน และยอมรับตรง ๆ เลยว่าอยากจะนอนกับเขาอีก จนทำให้หนูต้องหน้าด้าน เข้าไปหาเขาในมหาวิทยาลัย

ไม่เจอแต่สอบถามกับเจ้าหน้าที่ ก็ต้องพบคำตอบที่ทำให้หนู

ด้วยกัน และหนูยอมให้เขากอดเอวโอบไหล่เดินคล้องแขน ถูกเนื้อต้องตัวกันได้

วันปีใหม่ที่ผ่านมานั้นเราไปเที่ยวด้วยกันสองคน เขาขอจูบหนู หนูก็ยอมพร้อมใจ และเห็นว่าเรารักกันมานานแล้วเขาไม่เคยล่วงเกินอะไรเลย

เพราะจูบนั้นเองที่ทำให้หนูเสียตัวให้เขา เขาพาหนูเข้าโรงแรมม่านรูด หนูถูกความรักชักพาจนหน้ามืดไปหมด ยอมทอดร่างให้เขาเคล้าคลึงขยี้ทุกอย่างจนหมดสิ้น



อึ้งมือชาตีนชา

"อาจารย์ไปรับลูกที่โรงเรียนค่ะ เดี๋ยวก็คงมา คุณมีธุระจะรอก็ได้นะคะ"

หนูหมุนตัววิ่งร้องไห้โฮออกมาจากที่นั่น และยังไม่รู้ว่าจะไปที่ไหน นี่หรือความรัก ความเสียสละที่หนูมอบให้เขาไป เขามีเมียมีลูกแล้ว แต่ทำไมตลอดเวลาที่เขาไปหาหนู เขาไม่เคยพูดเลย เขาหลอกหนูมาโดยตลอด เขาแสร้งทำดีจนได้ชิมความสาวของหนูแล้ว จากนั้นเขาก็หลบหน้าไม่ไปหาอีกเลย

หนูรู้ดีว่า ถ้าเปิดเผยชื่อและตำแหน่งทางการงานพร้อมสถาบันที่เขาสอนคงจะมีเรื่องใหญ่แน่ ๆ แต่เอาเถอะค่ะ เพื่อเป็นอุทาหรณ์กับลูกผู้หญิงทุกคนหนูยอมโง่ ขอเก็บความช้ำนี้ไว้เพียงผู้เดียว ภรรยาและลูกของเขาคงจะไม่รู้หรอกว่าสามีของเขานั้นไปทำระยำไว้ที่ไหนบ้าง หนูไม่ต้องการให้ลูกเขามีปมด้อยค่ะ

"ทั้งนิ้วมือและปลายลิ้นอย่าง
เมามัน ซึ่งจุ๋มเองก็ไม่ได้รังเกียจ
อะไรเพราะตามปกติจุ๋มก็เคยทำให้
กับตัวเองมาแล้วนับไม่ถ้วน

จุ๋มกับเพื่อน



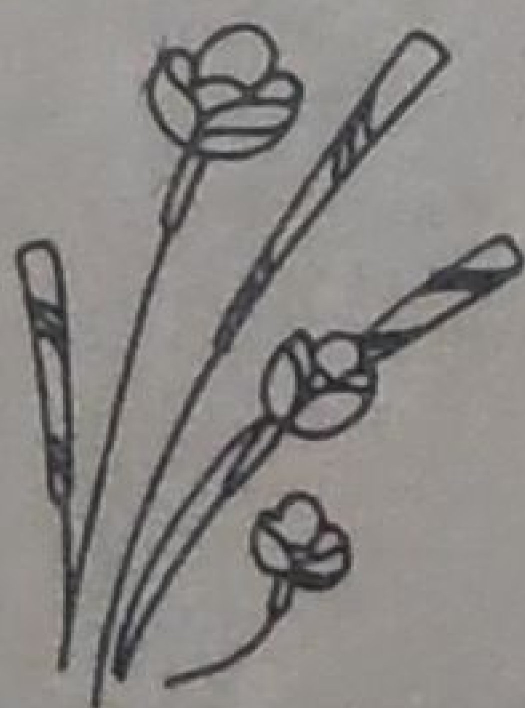
จุ๋มเป็นคนทางเหนือโน้น แต่เข้ามาทำงานในกรุงเทพฯ จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง ทางบ้านเกิดขอปิดเป็นความลับค่ะ ปัจจุบันอายุ 22 ปีแล้ว

เมื่อตอนที่เรียนหนังสืออยู่ มีผู้ชายคนหนึ่งค่ะชอบมาตามตื๊อจีบจุ๋มเป็นประจำ ซึ่งเขาศึกษาอยู่อีกสถาบันหนึ่ง แต่ก็ไม่ไกลเท่าไหร่นัก และพอดีหอพักอยู่ใกล้หอพักที่จุ๋มเช่าอยู่ด้วย เวลากลับบ้านจึงเจอกับเขาเป็นประจำ แต่จุ๋มไม่ได้ชอบเขาหรอกค่ะ เพียงแต่พูดคุยกับเขาบ้างเท่านั้นเวลาเขาทักทาย

พอเรียนจบ จุ๋มก็พยายามหลบหน้าเขา จนกระทั่งย้ายหอแล้วไม่ได้เจอกันอีกเลย ซึ่งจุ๋มก็อยากจะให้เป็นเช่นนั้น หลังจากว่างงานได้หนึ่งเดือน ทางบริษัทที่ไปสมัครงานได้เรียกตัวให้เข้าไปทำงาน ในช่วงที่เริ่มทำงาน บริษัทจุ๋มก็มีเพื่อนหญิงคนหนึ่งชื่อติก ซึ่งต่อมาเราก็สนิทกันจนกระทั่งย้ายหอมาอยู่ด้วยกัน โดยช่วยออกค่าเช่าคนละครึ่ง เป็นหอพักที่ใหญ่โตพอสมควร สะอาดสะอ้าน และสงบดีด้วย

เมื่อครั้งที่จุ๋มกับเพื่อนหญิงมาอยู่ด้วยกันใหม่ ๆ เราทั้งสองก็ใช้ชีวิตเป็นเพื่อนที่ดีต่อกัน





เรื่อยมา กระทั่งมีอยู่คืนหนึ่งนั่นแหละค่ะ หนูจึงรู้ตัวว่าติกคนนี้เขาชอบตีฉิ่ง เพราะคืนนั้นหลังจากที่จุ๋มนอนอ่านหนังสือจนถึง ๑ ทุ่ม รู้สึกง่วงจึงขึ้นไปนอนบนเตียงก่อน และหลับไหลไปในที่สุด มาสะดุ้งตื่นอีกครั้งก็ตอนที่จุ๋มรู้สึกมีมือมาคลำอยู่ที่เนินเนื้อนั้นแหละค่ะ

แม้ว่าจุ๋มจะรู้สึกตัวแต่ก็ยังแกล้งทำเป็นหลับต่อไป เพราะจุ๋มอยากรู้ว่ากำลังมีอะไรเกิดขึ้นสักครู่เดียวเท่านั้น เพื่อนของจุ๋มก็ค่อย ๆ ถลกชุดนอนขึ้นแล้วดึงกางเกงในของจุ๋มออกจากนั้นก็ใช้ปลายนิ้วสัมผัสที่กลีบเนื้อ และจุดเล็ก ๆ จุ๋มรู้สึกวูบวาบในอารมณ์จนทนไม่ไหวจึงตัดสินใจโงหัวขึ้นมาดูเธอทันทีแต่เธอมิได้หยุดยั้งค่ะ กลับออกปากจุ๋มต่าง ๆ นานา พร้อมมือทั้งสองก็ลูบไล้ไปมาตลอดเวลาอารมณ์ของจุ๋มหมดความอดทนต่อไปได้ จึงปล่อยให้ติกเริงร่ายทั้งนิ้วมือและปลายลิ้นอย่างเมามันซึ่งจุ๋มเองก็ไม่ได้รังเกียจอะไร เพราะตามปกติจุ๋มก็เคยทำให้กับตัวเองมาแล้วนับไม่ถ้วน



เมื่อทุกอย่างเสร็จสิ้น ติกก็ออกมานอกหอ ซึ่งจุ๋มเองก็ไม่ได้ถามไถ่อะไรเธอเลย เธอกลับเข้ามาอีกครั้งเมื่อไหร่ก็ไม่รู้ได้กลับมาคราวนี้เธอก็เริ่มเพลงสวาทให้กับจุ๋มอีก ทีแรกจุ๋มนึกว่าเธอมาคนเดียว แต่หาได้เป็นเช่นนั้นไม่ เพราะเขามีผู้ชายมาด้วยหนึ่งคน แฟนของเธอนั่นเอง แต่กว่าจุ๋มจะรู้ตัว ผู้ชาย



คนนั้นก็มาร่วมบรรเลงในเรือนร่างของจุ๋มจนทั่วแล้ว จะดิ้นรนขัดขืนก็หมดเรี่ยวแรง ประกอบกับเขาทำให้จุ๋มอย่างเก่งกาจด้วย จุ๋มจึงได้นอนบิดไปมาและส่งเสียงครวญครางอยู่ในอ้อมกอดของเขาเท่านั้น ถ้าหากว่าไม่เป็นเพราะเพื่อนจุ๋มก็คงไม่ยอมเหมือนกัน

เพื่อนของจุ๋มกับผู้ชายคนนั้น ต่างผลัดกันชวนจุ๋มเริงรักหลายท่วงท่าด้วยกัน แต่จุ๋มก็ยอมรับค่ะว่ามันเป็นครั้งแรกที่จุ๋มพบกับความสุขทางเพศ แม้ว่าตอนแรกจุ๋มจะรู้สึกไม่ค่อยสบายใจก็ตาม แต่เพื่อนของจุ๋มและแฟนที่มาด้วย เขาก็ป้อนความสุขให้อย่างเต็มอิ่มและปิดเป็นความลับอย่างที่สุด

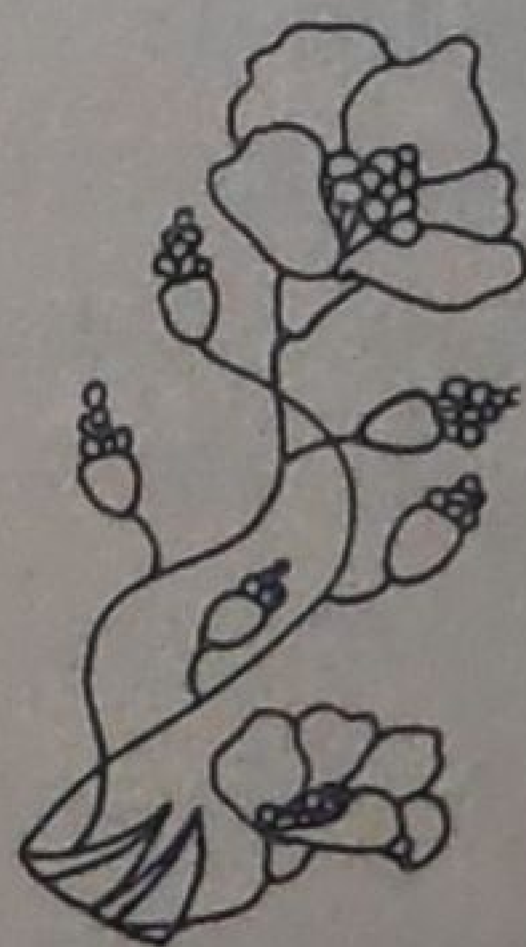
เมื่อลองครั้งแรกแล้วติดใจก็ย่อมจะต้องมีครั้งต่อ ๆ มา เราทั้งสามจึงรักใคร่สนิทสนมกันมากทั้งจุ๋ม ติก และแฟนของติก



ไม่ตั้งใจ

"พี่น้องเล่นอาวุธของผมในคืนนั้นถึง 5 ครั้ง จึงไล่ให้ผมลงมานอนที่ห้องข้างล่างพอแฟนของพี่น้องเข้ากรุงเทพฯหรือไปต่างจังหวัดพี่น้องจะชวนผมไปนวดทุกที่"







เมื่อตอนที่ผมอายุ 14 ย่างเข้า 15 ตอนนั้นผมเรียนอยู่ชั้น ม.3 เมื่อตอนปิดเทอมใหญ่ พ่อได้ฝากผมทำงานในจังหวัดเป็นร้านค้าแห่งหนึ่ง เพราะพ่อกับเถ้าแก่รู้จักกัน เถ้าแก่จึงรับผมไว้ และให้ผมกินอยู่ที่ร้านซึ่งไม่เหมือนคนงานอื่น ๆ ซึ่งให้กลับบ้าน

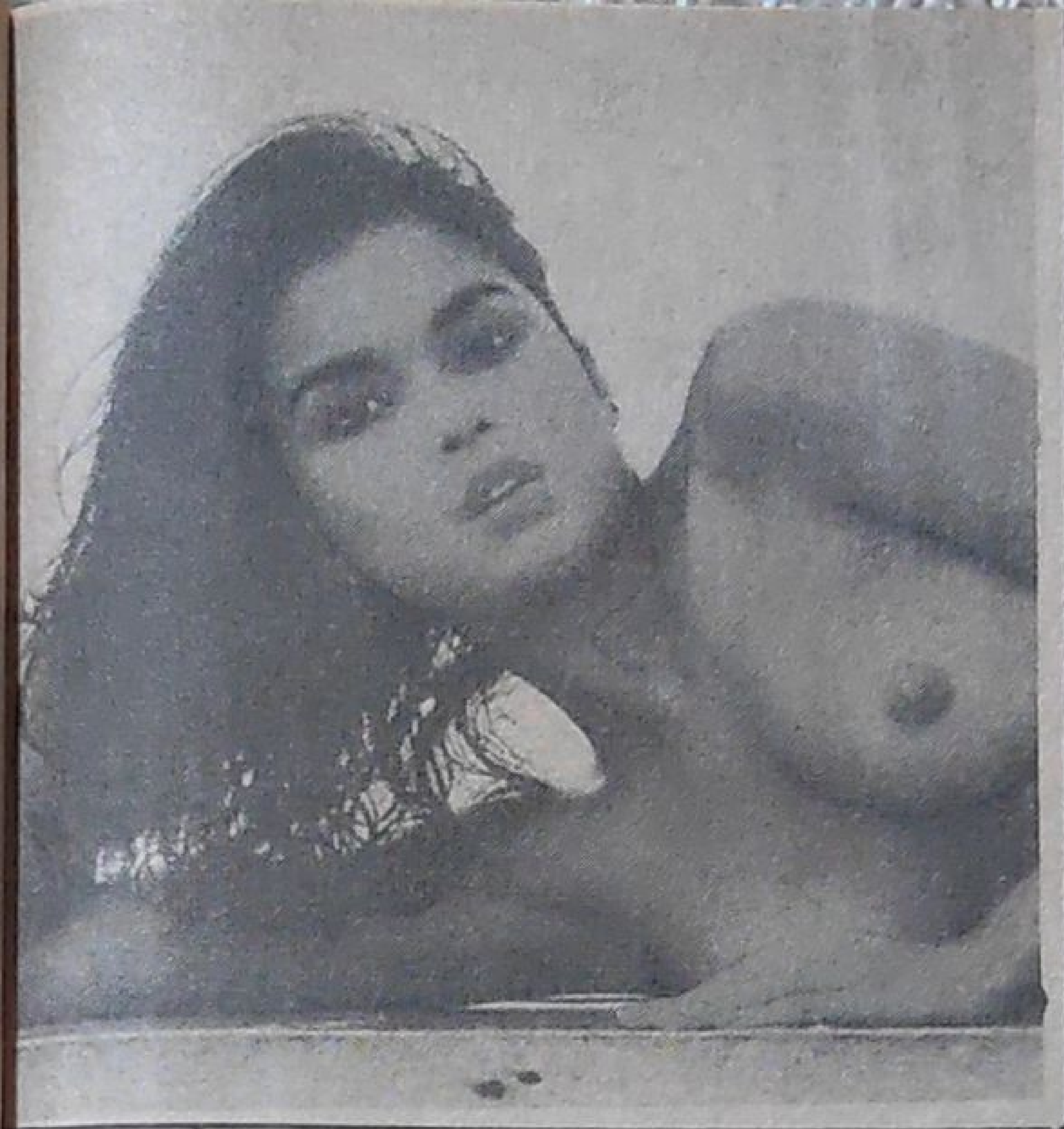
เถ้าแก่มีลูกสาวคนเดียว อายุประมาณ 25 ปี แต่งงานแล้ว แต่ยังไม่มีลูก แฟนของพี่น้อง มักจะเดินทางไปต่างจังหวัดหรือที่กรุงเทพฯเสมอ ๆ ในร้านจึงมีผม พี่น้อง เถ้าแก่และเมียของแก กับหลานผู้ชายคนหนึ่งชื่อน้องตี๋ อายุน้องตี๋ก็ประมาณ 7-8 ปีได้

ผมเป็นคนขี้อาย เพราะเพื่อน ๆ ชอบล้อผมเสมอตอนที่เรียนหนังสือว่า อาวุธผมนั้นใหญ่ผิดวัย พอตอนเย็นเลิกงานคนงานอื่น ๆ จะเข้าอาบน้ำพร้อมกัน แต่ผมต้องรอให้เขาอาบก่อนเพราะกลัวพวกเขารู้ ผมอาบน้ำคนเดียวมีความสุขดีครับ ลูบคลำนาน ๆ รู้สึกสยิวดี ตอนนั้นผมรู้จักทำให้ตัวเองถึงจุดด้วยมือแล้ว มักจะทำตอนอาบน้ำบ่อย ๆ

วันหนึ่งแฟนพี่น้องไปกรุงเทพฯ

"ชัย...แต่งตัวเสร็จไปนั่งรอพี่ในห้องทำงานหน่อยนะ พี่มีเรื่องจะคุยด้วย" พี่น้องสั่งผมตอนที่ผมออกจากห้องน้ำ แล้วผมก็รีบแต่งตัวเข้าไปนั่งรอพี่น้องในห้อง

เสียงพี่น้องอาบน้ำ รดน้ำ



ซู่ ๆ แล้วก็เงียบ รดน้ำซู่ ๆ แล้วก็เงียบ ผมเริ่มสงสัยทำไมแกอาบน้ำนานจัง แต่ก็ไม่คิดเลยเถิดแล้วเสียงอาบน้ำก็เงียบไปเห็นพี่น้องนุ่งผ้าเช็ดตัวออกมาจากห้องน้ำแต่ไม่กล้ามองแกนาน ๆ

"รอพี่นานไหม แหมมันร้อนเหลือเกิน...ชัยนั่งรอก่อนขอพี่แต่งตัวเดี๋ยว"

พี่น้องใส่ชุดนอน เอาแป้งมาทาไปทั่วแขนและขาผมมองแกเพลินเชียว เสื้อนอนตัวนั้นมันไม่บางหรอกแต่มันสั้นเลยเข่าขึ้นมาพอแต่งตัวเสร็จแกบอกให้ผมไปหยิบสมุดบัญชีเอามาส่งให้เสร็จแล้วก็ถามเรื่องลูกค้าที่เอาของไปส่งในตอนบ่ายว่าเรียบร้อยดีหรือเปล่า ผมไม่รู้เรื่อง...เพราะไม่ใช่หน้าที่จึงตอบพี่น้องไม่ถูก พี่น้องเลยดุว่าผม

"ชัย ทีหลังต้องดูแลนะว่าเอาของไปส่งให้ใครเท่าไหร่ พี่กับเตี่ยไว้ใจชัยจึงให้มาอยู่ด้วย ชัยต้องช่วยเป็นหูเป็นตา ดูแลของทุกอย่าง"

"ครับ ผมรับปากแล้วนั่งก้มหน้านิ่งเพราะกลัวถูกดุอีก

"ไหนมาบีบขาให้พี่หน่อยซิ วันนี้พี่เดินทั้งวัน เมื่อยเหลือเกิน" พี่น้องนอนบนเตียงเหยียดขาสองข้างไปข้างหน้าจนชุดนอนร่นขึ้นไปเห็นขาอ่อน ผมจะบอกพี่น้องว่าบีบไม่เป็นแต่กลัวพี่น้องโกรธและดุอีก จึงนั่งบนเตียงข้าง ๆ พี่น้องตรงปลายเท้าของแกและบีบนวดที่ขาและน่องบีบได้ซักพักหนึ่งพี่น้องให้เลยขึ้นมาข้างบน ซึ่งผมก็ทำตาม

ผมใจสั่นมือสั่นไปหมดหยุดนวดหลายครั้งแต่พี่น้องไม่ยอม ในใจผมร้อนไปทั่วมีความรู้สึกอยากจะล้วงเข้าไปจับ

ฐานสามเหลี่ยมของพี่น้องนั้น ซึ่งอยู่แค่คืบแต่ไม่กล้าทำ ผมนวดหยุด ๆ จนพี่น้องมองแล้วพูดว่า

"นวดบีบไปเรื่อย ๆ ให้หยุดเมื่อไหร่จะบอก ขยับขึ้นมาให้สูงกว่านั้นหน่อย ๆ" ผมไม่กล้าเลื่อนมือสูงตามพี่น้องบอก แล้วพี่น้องจึงลืมตาขึ้นมาพูดว่า

"ชัยเธอเจาะห้องแอบดูพี่อาบน้ำใช่ไหม"

ผมสะดุ้งสุดตัวเมื่อถูกกล่าวหาอย่างนั้น

"เปล่าครับ...ผมไม่ได้เจาะ" ผมรีบบอก แต่พี่น้องไม่ฟัง

"ทำไมต้องทำอย่างนี้ด้วย พี่ไม่ชอบนะจะบอกให้อยากเห็นนักเหรอ ถ้าอยากเห็นก็จะเปิดให้ดู"

พี่น้องดึงเสื้อนอนขึ้นถึงเอวฐานสามเหลี่ยมของพี่น้องไม่ปิดบังเลย เพราะพี่น้องไม่ใส่กางเกงใน ผมมองถึงกับตะลึงไปเลย

"เห็นแล้วชอบไหม" เสียงของพี่น้องดังขึ้นอีก "แก้ของชัยให้พี่ดูซิ เพื่อจะไม่ได้ขาดทุน"

พี่น้องไม่ยอมขาดทุนแกลุกขึ้นมาถอดเสื้อผมออกแล้วก็ถอดกางเกงผมออก ผม





ปล่อยให้พี่น้องทำตามใจ พี่น้องเอามือมาจับอาวุธของผมที่มันพองตัวอยู่แล้ว พี่น้องพูดว่า

"ชัยเธอเอามาจากไหนมากมายอย่างนี้" แล้วพี่น้องให้ผมนอนหงายบนที่นอนแกกอดผมไว้จูบที่ปากจนผมเสียวไปทั้งตัว

พี่น้องไม่รอช้า แกขึ้นมานั่งทับอาวุธของผมไว้ กดให้มันจมหายเข้าไปในฐานสามเหลี่ยมจนไม่มีเหลือพี่น้องนอนนิ่งลงมา



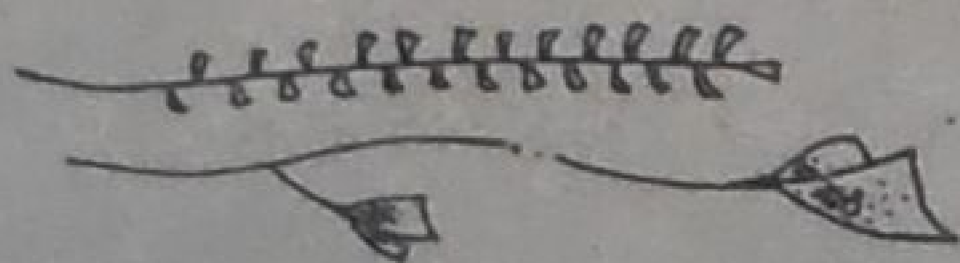


ทับตัวผม ปากก็จูบปากผม แกค่อยขยับตัวไปมา ผมขนลุกซู่ไปทั้งตัวกอดพี่น้องแน่นเมื่อแกขยับตัวแรง ๆ ผมทนไม่ได้แล้วยกสะโพกขึ้นรับแล้วยิงกระสุนออกดังสายน้ำ พี่น้องเองก็ร้องออกมา แล้วฟุบลงกับตัวผม

สักครู่ต่อมาแกก็พูดกับผมว่า "ชัยพี่ชอบไอ้นี่ของเธอจริง ๆ มันทำให้พี่มีความสุขมากเดี๋ยวลองทำใหม่นะ

พี่น้องเล่นอาวุธของผมในคืนนั้นถึง ๕ ครั้ง จึงไล่ให้ผมลงมานอนที่ห้องข้างล่างจากนั้นพอแฟนของพี่น้องเข้ากรุงเทพฯ หรือไปต่างจังหวัด พี่น้องจะชวนผมไปนวดทุกทีจนกระทั่งผมโรงเรียนเปิดเทอม ผมจึงได้ออกจากร้านนั้น พอเสาร์ อาทิตย์ ผมก็จะมาคุยเล่นกับพี่น้อง แต่พี่น้องไม่ยอมพบผมทำให้ผมเสียใจมาก **จนกระทั่งเรียนจบ ม.6 จึงมาสมัครทำงานกับเตี่ยอีกแต่พ่อผมไม่ให้ทำ ให้ผมเข้ากรุงเทพฯไปอยู่กับอา อาวุธของผมจึงไม่มีโอกาสสัมผัสกับฐานสามเหลี่ยมของพี่น้องอีกเลย**

เด็กสลัม...เมืองชล





เสน่ห์ยาแฝดยุคคอมพิวเตอร์

"หลักการและคำนิยามของ *NLP* ก็คือ การจับข้อเท็จจริงของมนุษย์ว่าคนทุกคนจะมีความสัมพันธ์กับโลกรอบ ๆ ตัวหนึ่งในสามทางด้วยกัน กล่าวคือ ด้วยตา (ภาพ) ด้วยหู (เสียง) และด้วยความรู้สึก (สัมผัส) ซึ่งหลักการคล้าย ๆ กับหลักสูตรจำแนกบุคคลของเดลคาร์เนกี้ ซึ่งพัฒนาขั้นสำหรับบรรดาเซลส์แมนโดยเฉพาะซึ่งว่ากันว่าได้ผลอย่างเอกดุ ทำให้เซลส์แมนที่นำเอาหลักสูตรนี้ไปใช้สามารถอ่านใจ และทำนายลักษณะลูกค้าได้อย่างแม่นยำ มีผลให้การขายเพิ่มตัวเลขขึ้นเป็นอันมาก"







มีใครไม่รู้เคยบอกไว้ว่า "ที่ไหนมีรัก ที่นั่นมีความทุกข์" ก็เห็นจะจริงทุกข์ว่าจะไม่มีคนรัก ทุกข์ว่าจะไม่มีใครรัก ทุกข์ว่าจะต้องเป็นโอลด์เมท ทุกข์ว่าความรักไม่สมหวัง ทุกข์ว่ารักจะแปรเปลี่ยน ฯลฯ สารพัดทุกข์

เสร็จแล้วก็ต้องมาทุกข์หาวิธี "ทำเสน่ห์" ให้กับตัวเองและคนที่ตนรักเพื่อให้รักของตนสมหวัง การทำเสน่ห์ยาแฝดแบบโบราณแบบที่ใช้น้ำมันพรายหรือน้ำมันจากคางผีตายท้องกลมคงจะหมดสมัยไปแล้ว เพราะผีสมัยใหม่ชักไม่ขลังอย่างแต่ก่อน เพราะฉะนั้น ก็คงต้องหาวิธีวางเสน่ห์ยาแฝดแบบคอมพิวเตอร์กันเห็นจะดีกว่า

นักภาษาศาสตร์นายหนึ่งชื่อ จอห์น กรินเดอร์ กับเพื่อนร่วมงานชื่อ ริชาร์ด แบนด์เลอร์ ซึ่งเป็นนักจิตวิทยาบำบัด คงตระหนักถึงความทุกข์ของหนุ่มสาวทุกวันนี้ จึงช่วยกันคิดค้นและพัฒนาเสน่ห์ยาแฝดยุคคอม-พิวเตอร์ที่ว่านั้นขึ้นมาจนสำเร็จและให้ชื่อขบวนการเสน่ห์ยาแฝดนั้นให้ทันสมัยว่า "แผนการภาษาของประสาท" (neurolinguistic programming) หรือที่ต่อไปจะเรียกสั้นๆ ว่า NLP เพื่อให้ง่ายแก่การเขียนและจดจำ

หลักการและคำนิยามของ NLP ก็คือ การจับข้อเท็จจริงของมนุษย์ว่า คนทุกคนจะมีความสัมพันธ์กับโลกรอบ ๆ ตัวหนึ่งในสามทางด้วยกัน กล่าวคือ ด้วยตา (ภาพ) ด้วยหู (เสียง) และ



ด้วยความรู้สึก (สัมผัส) ซึ่งหลักการคล้าย ๆ กับหลักสูตรจำแนกบุคคลของเดล คาร์เนกี้ ซึ่งพัฒนาขึ้นสำหรับบรรดาเซลส์แมนโดยเฉพาะ ซึ่งว่ากันว่าได้ผลอย่างเอกอุ ทำให้เซลส์แมนที่นำเอาหลักสูตรนี้ไปใช้สามารถอ่านใจ และทำนายลักษณะลูกค้าได้อย่างแม่นยำ มีผลให้การขายเพิ่มตัวเลขขึ้นเป็นอันมาก

เมื่อเป็นอย่างนี้ ก็น่าจะเชื่อได้ว่า "แผนการภาษาของประสาท" หรือ NLP จะใช้ได้ผลเช่นเดียวกันสำหรับคนที่ต้องการความรัก และนำเอากลวิธีนี้ไปใช้สำหรับอ่านใจ หรือทำเอากลวิธีนี้ไปใช้สำหรับอ่านใจ หรือทำนายลักษณะของคนที่ตนรักได้จนถึงขั้น "จับเส้น" ของเขาหรือของเธอถูก ซึ่งเมื่อถึงตอนนั้นความรักที่แสวงหามานานก็ไม่ควรจะอยู่ไกลเกินเอื้อมไปนัก

คำอธิบายเพิ่มเติมอีกย่อหน้าหนึ่งของ NLP ก็คือ คนแต่ละคนนั้นเกิดมาในราศีต่าง ๆ กัน (หากจะเชื่อในเรื่องพยากรณ์บ้าง) บุคลิกลักษณะรวมทั้งอุปนิสัยใจคอของแต่ละคนก็ย่อมจะแตกต่างกันไปตามแต่ราศีนั้น ๆ

ถ้าหากเข้าใจในหลักการของ NLP ดีแล้ว ก็ง่ายขึ้นที่จะเข้าใจ "โลกภายใน" ของเขา หรือของเธอจนกระทั่ง "จับ" เขาหรือเธอได้ในที่สุด

ระบบความรู้สึกของคน

การรู้ระบบความรู้สึกของคนที่ตนรักคือบันไดที่จะทำให้ได้ใกล้ชิดกันยิ่งขึ้นกว่าเดิม เพราะเมื่อรู้ระบบความรู้สึกของเขาหรือเธอแล้ว คุณก็จะสามารถพูดคุยด้วยภาษาของเขาหรือเธอได้

ที่ต้องรู้ระบบความรู้สึกของคนที่ตนรักและต้องการรักตอบแทนก็เนื่องจากหลักการพื้นการรักตอบแทนก็เนื่องจากหลักการพื้นฐานธรรมดา ๆ ที่ว่าคนแต่ละคนแสดงออกและเข้าใจโลกรอบ ๆ ตัวไม่เหมือนกัน คนบางคนรับรู้สิ่งที่เกิดขึ้นรอบตัวด้วยการ "มอง" บางคนก็ชอบ "ฟังเสียง" และบางคนก็ซาบซึ้งได้ด้วยการ "สัมผัส" หากบังเอิญคุณมีระบบความรู้สึกแตกต่างจากเขาหรือเธอ แต่สามารถปรับ



ระบบความรู้สึกแตกต่างจากเขาหรือเธอ แต่สามารถปรับระบบความรู้สึกที่ปรกติของคุณให้ "ตรงช่อง" กัน คุณก็ย่อม "เข้าถึง" เขาหรือเธอได้ แต่ถ้าคุณปรับไม่ได้ มันก็ไม่มีประโยชน์อะไรที่จะพูดถึงความรู้สึกของคุณเมื่อประสบการณ์ต่อโลกของอีกฝ่ายหนึ่งอยู่ที่การเห็นภาพหรือรับรู้จากประสาทหู หรืออีกนัยหนึ่งก็คือไม่มีประโยชน์อะไรที่คุณจะมัวพร่ำถึงความสวยงามที่คุณเห็นในขณะที่อีกคนรับรู้ความสวยงามนั้นด้วยการสัมผัส หรือรู้สึกว่าสิ่งที่คุณเห็นสวยนั้น



ส่งเสียงไพเราะหรือมีผิวสัมผัสที่นุ่มนวลถูกใจหรือเปล่า

เมื่อเป็นเช่นนี้คุณก็จะต้องเป็นคนที่มีความยืดหยุ่นในเรื่องระบบความรู้สึกให้มากที่สุดเป็นสิ่งแรกยิ่งคุณยืดหยุ่นได้มากคุณก็มีโอกาสที่จะได้ความรักมากเป็นปฏิภาคกัน

การค้นพบให้ได้ว่า คนที่คุณรักมีระบบความรู้สึก "ช่อง" ใด คุณก็จะต้องฟังคำพูดของเขาอย่างระมัดระวัง และมองสิ่งที่

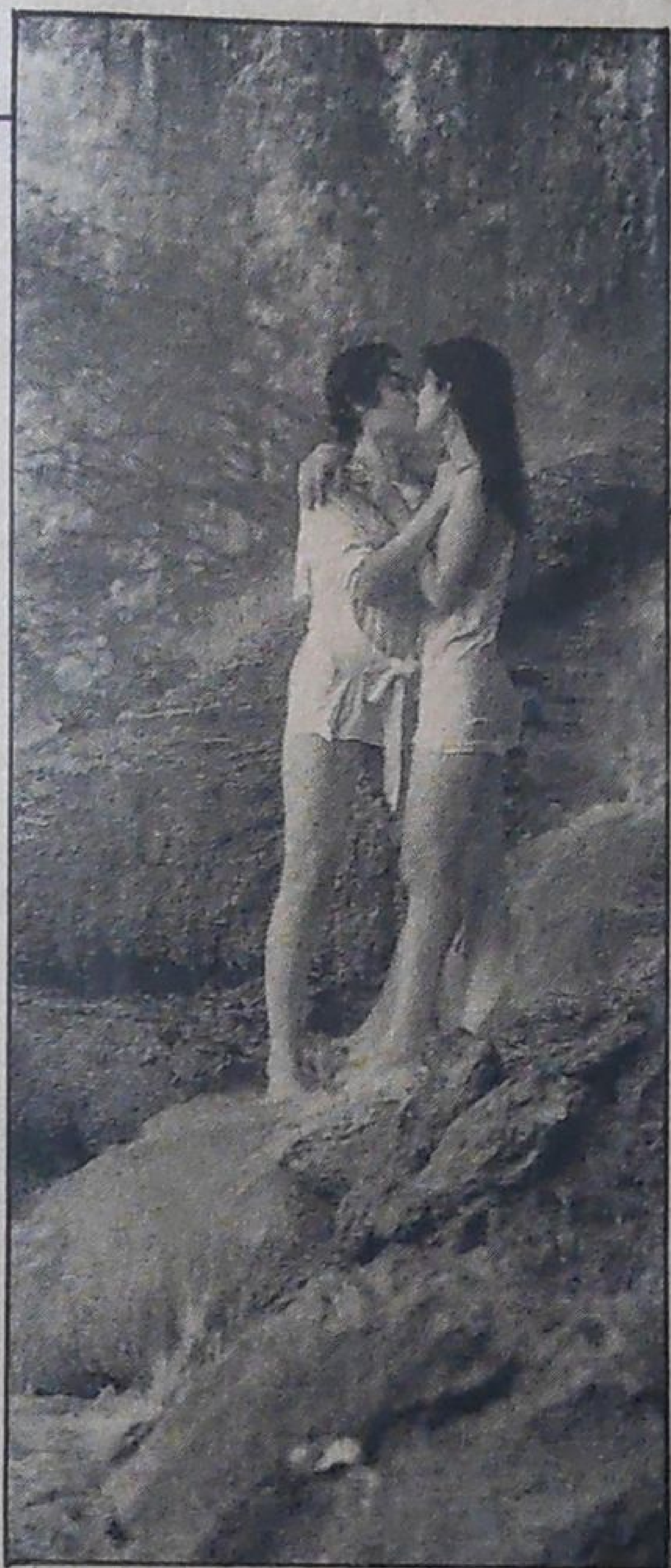
เขาหรือเธอแสดงออกให้ละเอียดลออ เพราะร่องรอยเบื้องต้นของการปรับตัวให้เข้ากันของคุณทั้งสองเกิดขึ้นจากคำพูด ดวงตา และการกระทำที่แสดงออกมา

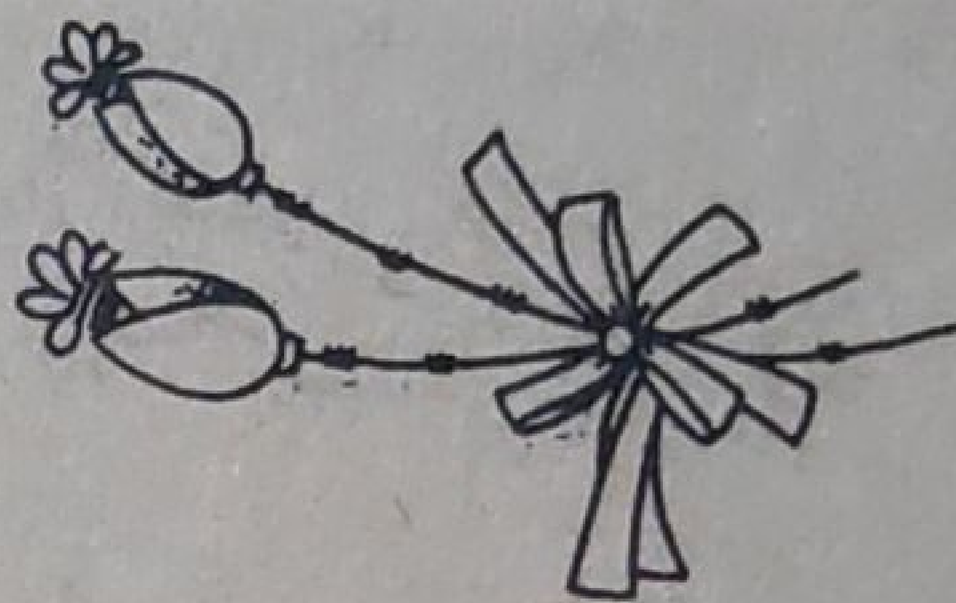
คนรักแบบจักษุภาพ

คนที่พูดถึงสิ่งที่มองเห็นตลอดเวลาคือคนที่มีประสบการณ์ต่อโลกรอบ ๆ ตัวด้วยภาพที่เห็น คุณอาจสังเกตได้ว่า บ้านของเขาหรือเธอได้รับการตกแต่งอย่างสวยงามด้วยสีสันและการออกแบบและเขามักจะพูดกับคุณในท่วงทำนองเช่นนี้เสมอ อาทิ "ผมเห็นแล้วละว่าคุณหมายถึงอะไร" หรือ "มองดูนี่สิ" หรือ "ฉันวาดภาพสิ่งที่คุณว่าได้เลย" ฯลฯ

บุคลิกเฉพาะตัวของคนประเภทจักษุภาพนี้ จะมองดูเบื้องสูงและไปทางซ้ายหรือขวาเสมอ เมื่อทบทวนถึงเรื่องราวในอดีต หรือขณะกำลังพยายามที่จะวาดภาพเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่จะเกิดขึ้นในอนาคต และเขาหรือจะมีการเคลื่อนไหวที่เร็วเสมอต่อสิ่งที่มีความไหวแม้เพียงเล็กน้อย เมื่อจับได้แล้วว่า คนที่คุณรักเป็นคนประเภทจักษุภาพ คุณก็จะต้องเข้าถึงเรื่องราวในอดีต







หรือขณะกำลังพยายามที่จะวาดภาพเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่จะเกิดขึ้นในอนาคตและเขา หรือจะมีการเคลื่อนไหวที่เร็วเสมอต่อสิ่งที่มีความไหวแม้เพียงเล็กน้อย

เมื่อจับได้แล้วว่า คนที่คุณรักเป็นคนประเภทจักษุภาพ คุณก็จะต้องเข้าถึงฝ่ายนั้นด้วยช่องทางเดียวกัน นั่นคือปรากฏต่อหน้าเขาด้วยภาพพจน์อันสวยงามไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้า ทรงผม เครื่องประดับตกแต่ง และทุกสิ่งทุกอย่างไม่ว่าจะทำอะไรก็ตามควรเกิดขึ้นในที่ ๆ มีแสงสว่างกระจะ ๆ เสมอ สิ่งที่จะต้องหลีกเลี่ยงก็คือการพูดถึงความรู้สึกของคุณ เพราะสิ่งนั้นรังแต่จะทำให้อีกฝ่ายรู้สึกอึดอัดเปล่า ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งระยะแรกเริ่มของความสัมพันธ์

คนประเภทจักษุภาพมักชอบงานที่ต้องใช้สายตาในการวัดความพึงพอใจเสมอ อาทิ ช่างภาพ นักตกแต่ง นักออกแบบแฟชั่น นักสร้างภาพยนตร์ และคนที่ทำงานศิลปทั้งหลาย

คนรักประเภทโสตรนิยม

คนจำพวกนี้มีจำนวนน้อย



กว่าพวกที่พึงพอใจในภาพและด้วยความรู้สึกและสิ่งที่คนจำพวกโสตรนิยมนี้มักพูดเสมอก็คือ "ได้โปรดฟังผมหน่อย" หรือ "ฟังนี่นะ" หรือ "ฟังเสียงนั่นสิ" เป็นต้น

เมื่อคุณย่างเท้าเข้าไปในห้องพักของเขา คุณควรจะได้ฟังเสียงเพลงเพราะ ๆ จากเครื่องสเตริโอ หรือเครื่องเล่นแผ่นเสียงก่อนเป็นอันดับแรก หรือได้ยินเสียงกังสดาลดังกริ๋ง ๆ มาจากชายคาบ้านริมหน้าต่าง หรือแม้จนกระทั่งหน้าประตู

คนจำพวกนี้จะประสาทเสียได้ง่าย ๆ กับเสียงอึกทึกครึกโครมของยวดยานในท้องถนน เสียงเด็กร้องกระจองอแง เสียงตะโกนด่าทอ แต่หากเป็นเสียงนุ่ม ๆ หวาน ๆ ละก็ เขาแทบจะเงี่ยหูฟังเลยทีเดียว เพราะฉะนั้น สิ่งแรกที่คุณทำได้เมื่อเผชิญหน้ากันก็คือ "ฉันกำลังฟังคุณอยู่ค่ะ" หรือ "บอกผมสิครับ ผมอยากฟัง" ฯลฯ

เมื่อรำลึกถึงเรื่องราวในอดีตเขาหรือเธอจะมองเป็นแนวนอนไปทางซ้ายหรือขวาเสมอ และโปรดจำไว้ให้แม่นว่า คนพวกนี้รักคุณไม่ลงแน่ หากเสียงของคุณหรือการพูดการจาของคุณไม่เพราะเหมือนเสียงดนตรี และคุณคงทำให้เขาแทบคลั่ง





หากทำเสียงครวญคราง กระเส่า ราวจะขาดใจด้วยความสุขสม เวลาร่วมรักกันบนเตียง

คนประเภทนี้มักชอบงานที่เกี่ยวข้องกับเสียง (ท่วงทำนองดนตรี) เสมอ เช่นดนตรีธรรมชาตินิยม (ที่ชอบนอนหลับตาฟังเสียงนกร้อง น้ำธารไหลริน ฯลฯ)

คนรักที่พึงใจกับความรู้สึก

คนประเภทนี้จะปรารถนาความชิดใกล้ตลอดเวลา เขาหรือเธอจะชอบการคลอเคลีย เล้าโลม กอดจูบตลอดเวลาอย่างไม่รู้จักเบื่อ

ความพึงใจของเขาเกิดจากรสสัมผัสทุกชนิดที่สามารถทำให้รู้สึกได้ถึงรสสัมผัสนั้น ๆ ไม่ว่าจะเป็นผ้าปูที่นอนชาติลื่นไหล โลชั่นทาตัวอุ่น ผิวเนื้อเนียนละไม ฯลฯ เขาหรือจะพอใจเป็นอันมาก หากคุณจะได้บอกหรือเขาสักวลีสั้น ๆ ว่ารสสัมผัสของเขาหรือเธอทำให้คุณรู้สึกมีความสุขเพียงใด และในทำนองเดียวกันเขาหรือเธอก็ยินดีที่จะพรรณนาให้คุณได้รับรู้ว่าเขารู้สึกเป็นสุขเพียงใดที่ได้กกกอดคุณไว้ในอ้อมแขน

คนรักประเภทนี้จะมีความสุขต่อการได้กินอาหารรสเลิศ (แม้จะแลดูไม่สวยน่ากินก็ตาม) เขาจะสบายอกสบายใจหากได้สวมใส่เสื้อผ้าที่ตัดเย็บจากผ้าเนื้อดี สวมใส่สบาย (แม้ว่ามันจะดูไม่ได้เรื่องและสีขมุกขมอมก็ตาม) และคำพูดที่เขานิยมชมชื่นที่จะได้ฟังที่สุดจากปากของ

คุณก็คือ "ฉันเข้าใจดีว่าคุณรู้สึกอย่างไร" คนที่พึงใจแต่ความรู้สึกแบบนี้จะเหลือบแลสายตาลงสู่เบื้องและแลขวาเมื่อพูดเกี่ยวกับชีวิต หรือคนึงถึงสิ่งที่ผ่านไป

เขาหรือเธอจะชอบมากที่จะได้ทดลองบทบาททางเพศสัมพันธ์วิธีและท่วงท่าใหม่ ๆ ซึ่งจะสร้างรสชาติแห่งความรู้สึกสุขสมที่แตกต่างกันไป และหากคุณสนองตอบเขาได้ดี คุณย่อมเป็นเจ้าชีวิตของเขาได้โดยง่าย

ลอกเลียนไปสู่ความสำเร็จ

การลอกเลียนแบบคนที่คุณรักคือกลวิธีที่ปราดเปรื่องที่สุด และเป็นเทคนิคที่ได้รับการวิพากษ์มากที่สุดของการ "ปรับช่อง" ในคลื่นตรงกับเขาหรือเธอที่สุด

เริ่มต้นจากการกำหนดลมหายใจก่อน คุณจะต้องเริ่มสังเกตว่าคนที่คุณรักนั้นเป็นคนมีจังหวะของการหายใจอย่างไร ช้า หรือเร็ว ตื้นหรือลึก หายใจเงียบหรือดัง เรียบหรือไม่แน่ไม่นอน เมื่อจับได้แล้ว ก็เริ่มลอกเลียนวิธีหายใจนั้นให้ได้และหลังจากผ่านการฝึกฝนไม่นานนัก คุณจะพบว่า คุณชักมีอะไรบางอย่างคล้ายๆ เขาแล้ว

คราวนี้ก็มาเลือนแบบท่วงท่ากิริยาขณะที่เป็นไปโดยไม่รู้สึกตัวของเขาหรือเธอเป็นลำดับต่อไป คอยสังเกตและจดจำเสร็จแล้วก็แอบไปฝึก และเลียนให้เหมือนที่สุดเท่าที่จะทำได้ จริงอยู่ว่าไม่มีใครจะเหมือนใครอีกคนจนแยกกันไม่ออกได้แต่การที่มีส่วนคล้ายคลึงก็เพียงพอแล้วละที่จะทำให้อีกฝ่ายหนึ่งรับรู้ได้ถึงความ





คล้ายคลึงนั้น และลองเมื่อเขารับรู้เสียแล้ว ความอบอุ่นและไว้เนื้อเชื่อใจก็ติดตามมาในไม่ช้า เพราะคงไม่มีใครปฏิเสธว่าตนย่อมรักในตนมากกว่าสิ่งอื่นใด

ต่อไปก็เป็นการพูดจาและท่าทางทั่ว ๆ ไป หากเธอชอบนั่งไขว้ห้างคุณก็ทำด้วย หากเขาชอบพูดไปพยักเพยิดไป คุณทำด้วย...จังหวะจะโคนท่วงทำนองสำเนียงของการจำนรรจาคือเสน่ห์ที่คุณจะตกหล่นไม่ได้อย่างเด็ดขาด

แผนพิฆาตสุดท้าย

เมื่อคุณได้สร้างความกลมกลืนระหว่างคุณและคนที่คุณรักได้แล้ว ขั้นต่อไปคือการกำหนดแผนพิฆาตสำหรับ "จุดตาย" ของเขาหรือเธอ

คุณรู้แล้วว่าเขาหรือเธอเป็นคนประเภทไหน จงจับจุดนั้นมาให้กระจุยและกำหนดให้เป็นวิธีเฉพาะที่ไม่มีใครรู้และทำได้ เช่น ถ้าคนที่คุณรักเป็นคนจำพวกพึงใจในเรื่องรสสัมผัส คุณอาจถือโอกาสในช่วงเวลาที่เขามีความสุข ทดลองหา "แรงสัมผัส" บางอย่างมาใช้ อาทิ จูบเบา ๆ ที่ใบหู จี้ฝ่าเท้า กอดอย่างซาบซึ้งเป็นต้น แล้วสังเกตว่า เขาชอบไหม หากชอบและทำให้เขาเป็นสุขมากยิ่งขึ้น ทำให้เขาระทดระทวยยิ่งขึ้น ก็จงจดจำรสสัมผัสนั้นไว้ให้แม่น ๆ แล้วเมื่อใดก็ตามที่เกิดความตึงเครียด



ขึ้นมาระหว่างคุณทั้งสองคน หรือความรักชักจืดชา ก็จงงัดเอาแผนพิฆาตนั้นออกมาใช้เพื่อกระตุ้นให้ความทรงจำอันหวานขึ้นหวนกลับมา ซึ่งแน่นอนว่าความขมึงตึงเครียดที่เกิดขึ้นย่อมคลี่คลายผ่อนปรนให้เยือกเย็นสงบลงได้โดยง่าย

หรือถ้าเขาเป็นคนชอบดูชอบมองของสวย ๆ งาม ๆ และโดยเฉพาะอย่างยิ่งชุดนอนสีชมพูเซ็กซี่ของคุณชุดนั้น จงใช้มันให้เป็นประโยชน์เถิด เขาไปไหนไม่รอดหรอก

แต่อย่างไรก็ตาม ความร้อนแรงของรสรักไม่ได้ยืนยงอยู่ได้มีการวิจัยกันว่า ความรักอันดูดดื่มเร่าร้อนของคนเรานั้นจะเนิ่นนานอยู่เพียงภายใน 6 เดือน ถึง 2 ปี จากนั้นความรักนั้นจะค่อย ๆ เปลี่ยนแปลงไปในทางที่เรียบง่ายขึ้น สงบเยือกเย็นขึ้น และมีองค์ประกอบอื่น ๆ มาเพิ่มมากขึ้น ต้องการความมั่นคงปลอดภัยในชีวิตคู่มากขึ้น ความฝันแบบเลื่อนลอย โรแมนติก ลม ๆ แล้ง ๆ ก็ค่อย ๆ หายไปคนสองคนจะมีชีวิตอยู่ในความเป็นจริงมากขึ้น และเมื่อนั้น ธาตุแท้ของแต่ละคนก็จะเริ่มส่อเค้าออกมาเรื่อย ๆ และเสน่ห์ยาแฝดทั้งหลายที่อุตส่าห์หว่าน

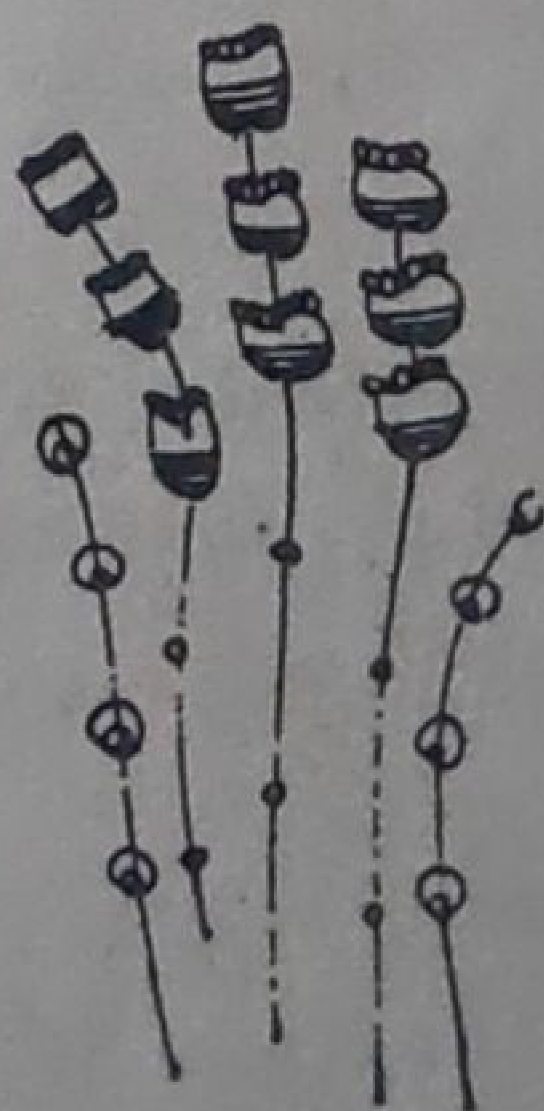


ยาแฝดแล้วใช้ได้ผลบังเกิดเป็นสิ่งที่คุณปรับตัวได้อย่างสนิทแนบโดยไม่ต้องเสแสร้งอีกต่อไป รักของคุณย่อมหวานชื่นต่อไปเรื่อย ๆ และมั่นคงตราบเท่าที่ปรารถนา แต่หากนั่นเป็นเพียงเปลือกที่คุณพยายามปกป้องไว้ รักนั้นย่อมถึงกาลแตกดับไปสักวัน เมื่อโทสะ โมหะ ทั้งหลายของคุณยาม "น้ำผึ้งขม" ทะลักทลาย

เพียงแต่อยากบอกคุณเท่านั้นแหละว่า เสน่ห์ยาแฝดจริง ๆ นั้นไม่จีรังหรอก แต่ความรักที่แท้จริงสิยืนยง



โปรยเอาไว้เสียแทบล้มประดาตายเหล่านั้นก็ชักจะเหือดแห้งละลายหายไปด้วยกัน ซึ่งเมื่อถึงตอนนั้นความรักของทั้งสองคนก็จะเป็นรูปธรรมมากขึ้นกว่าเพราะฉะนั้นเนื้อแท้ของความรักที่ยั่งยืนขึ้นอยู่กับเนื้อแท้ของทั้งสองบุคคลด้วย หากปรากฏว่าสิ่งที่หมายจะให้เป็นเพียงเสน่ห์



อเมริกันกลัวเซ็กส์

การวิเคราะห์เจาะไชลงไปในงานศิลปะวรรณ-กรรมต่าง ๆ ที่อเมริกันทำกันขึ้นมาเป็นตัวว่า นักเพศศึกษาได้วิเคราะห์หนังฮอลลิวู้ดแล้วก็บอกว่า "ไม่ได้อนุญาตให้ตัวของเรามีความรู้สึกอยู่เหนือความอบอุ่นความรักใคร่และความรัก" คนอเมริกันจึงป่วยไปที่พยายามใช้เซ็กส์ในฐานะเป็นเครื่องสนับสนุนความรักในเซ็กส์ในฐานะที่ขึ้นต่อความรัก"

"ในโลกใบกว้าง ๆ นี้ ไม่เห็นจะมีมนุษย์กลุ่มไหนที่จะกลัวเซ็กส์เกินไปกว่าคนอเมริกันไปได้" คำกล่าวข้างบนนี้ไม่ใช่ของใครที่ไหนอื่น หากเป็นของด๊อกเตอร์อัลเบิร์ทเอลลิสนักจิตวิทยาชื่อดังของชาวอเมริกัน คนอเมริกันแบไต๋ คนอเมริกันเกฟ จอห์นสตัดท์ ผู้เขียนเรื่อง "ชีวิตเซ็กส์ของคนสแกนดิเนเวีย" ได้แสดงอย่างชัดแจ้งถึงความ





ศิวิไลซ์ในเรื่องเซ็กส์ของคนชาตินี้ การบังคับข่มขืนเอาตามใจปรารถนาของฝ่ายที่แข็งแรงกว่าช่วงหาทำยายากส์แท้ในประเทศนี้ เพราะอะไรละหรือ คำตอบที่ฟังง่าย ๆ ก็คือ "ฟรีเซ็กส์" แต่ลึกลงไปยิ่งกว่านั้นก็คือ วิถีชีวิตของผู้คนในดินแดนแถบนี้ดำเนินไปด้วยขันติธรรมที่ไม่ต้องออกป่าวประกาศทางวิทยุวันละสามเวลารักร่วมเพศในดินแดนยุโรปทางเหนือนี้ไม่ได้เป็นเรื่องแปลกเช่นเดียวกับที่จริยธรรมเปิดทางให้กับรักเสรี

จากทวีปยุโรปข้ามมหาสมุทรมาที่ทวีปอาฟริกา เพื่อจะดูกันว่า คนอเมริกันกลัวเซ็กส์ขนาดไหน ถ้าจะเปรียบเทียบกับคนอาฟริกันทางเหนือแล้วละก้อ เรื่องราวบนเตียงของพี่น้องคนดำจะดูเดือดร้อนแรงยิ่งนักนี่ก็ไม่ใช่เพราะเห็นกล้ามเนื้อเป็นมัด ๆ ของคนดำแล้วทึกทักเอาดอกนะ ข้อยืนยันนี้ได้มาจากงานของ เอลเลน เอ็ดวาร์ด และ อา.วี.แอล มาตสเตอร์ ชื่อ "อารยธรรมแห่งกามารมณ์"

"เราพิจารณาได้ทีเดียวว่าเตียงคนดำร้อนแรงยิ่งกว่าเตียงคนอเมริกัน" นักเพศศึกษาชาวอเมริกันบ่นอย่างน้อยใจ

เป็นที่รู้กันไปทั่วว่า ทวีปอาฟริกานั้นเต็มไปด้วยนานาขนบธรรมเนียม และโดยเฉพาะในแถบอัฟริกากลางไล่เรื่อยลงมาจดใต้นั้น มีประเพณีนับเป็นพันหมื่นทีเดียว "ธรรมเนียม

ประเพณีอย่างหนึ่งที่คนอเมริกันเราเห็นว่าเป็นเรื่องน่าขยะแขยงน่าขนลุกขนพองก็คือ การมีเมียหลายคน มีผัวหลายคนได้" นอริส เดอ ราเชวิทซ์ เขียนกระแนะกระแหนเอาไว้ในหนังสือของเขาที่ชื่อ "กามารมณ์ที่สุนทรีย์ของคนดำ"

ในสายตาของคนอเมริกันดูเหมือนจะยกย่องชนชาติในเรื่องเซ็กส์มากกว่าตัวของพวกเขาเอง แม้แต่คนทางตะวันออก และตะวันออกกลางที่มักจะถูกจัดอยู่กลุ่มเดียวกันกับคนดำ ประเภทที่เขาเรียกว่า "ด้อยพัฒนา" อะไรเทือกนั้นแหละ ก็ยังนับว่าสำหรับเรื่องเซ็กส์แล้ว อเมริกันโค้งหัวให้ มีนักเขียนตั้งหลายคนที่โค้งหัวให้เซ็กส์ชาวตะวันออกเป็นต้นว่า ลอเร็นซ์ กิชเนอร์ เขียนงานชื่อ "แง่มุมกามารมณ์ของวัฒนธรรมชาวฮินดู" และ "แง่มุมกามารมณ์ของวัฒนธรรมชาวญี่ปุ่น" นอกจากนี้งานเขียนเกี่ยวกับเซ็กส์ของชาวตะวันออกเองยังเป็นที่แพร่หลายในหมู่นักอ่านชาวอเมริกันด้วย เช่น งานเขียนของคาลายานานาลลา ที่ชื่อ "อนังกา รางกา : ศิลปะรักของชาวฮินดู" โมฮัมเม็ด เนฟซาวิ ชื่อ "สวนดอกไม้หอม" ความเชื่อและภาคปฏิบัติทางเซ็กส์ของคนตะวันออกและคนตะวันออกกลาง นับว่ามีความเสรียิ่งกว่าเราในหลาย ๆ ทาง" ดอกเตอร์เอลลิสลงความเห็น

เร็ว ๆ นี้ สังคมสมัยใหม่อย่างอเมริกันก็เริ่มลงมือศึกษา





อย่างเอาจริงเอาจังกับความรู้ทั้งหลายที่ถูกถ่ายทอดไว้ในตำราเซ็กส์ของชาวเปอร์เซี่ยน ฮินดู และจีน นับเป็นเวลาศตวรรษ ๆ "แม้แต่บรรพบุรุษของเรา-คนอังกฤษก็ยังกลัวเซ็กส์กว่าเรา" ดอกเตอร์เอลลิสกล่าวย้ำให้เห็น (อย่างน้อยใจ)

มาถึงตรงนี้ คุณผู้อ่านก็ยังอาจจะสงสัยอยู่นั่นแล้วว่า มันกลัวยังไงของมัน ไอ้กันกลัวเซ็กส์? มาฟังนักจิตวิทยาเขาวิเคราะห์ให้ฟัง แน่นอน นักจิตวิทยาอเมริกันอีกแหละ "เราคนอเมริกันมีทัศนคติต่อเรื่องเซ็กส์ที่เสรี แต่ลึก ๆ เราก็เหมือนลูกไก่ เราชอบที่จะพลอดรักกัน เราผูกพันอยู่กับการสำเร็จความใคร่การผิดประเวณีตีท้ายครัวเพื่อน นอกใจผัว รักร่วมเพศ และอีกนับไม่ถ้วนสำหรับรูปแบบของการปลดปล่อยอารมณ์ใคร่ปรารถนา แต่ทั้งหมดเราก็ทำแบบนี้ขี้แหย หลบ ๆ ซ่อน ๆ และละอาย เราไม่สามารถที่จะ





ช่วยเหลือปฏิบัติการเราได้ เท่าที่มันเป็นอยู่แต่เราสามารถช่วยความคิดของเราได้ และเราก็ช่วยผลักดันกังวลความสิ้นหวัง และประสาทเรามีขนมเค็กแห่งเซ็กส์ของเราเอง แต่เราก็ไม่ได้กินมันอย่างจริง ๆ หรอก เรากลืนมันลงคออย่างงั้น ๆ ไม่เคยแม้แต่จะดูชิ้นเค้กที่เราตกเข้าปาก" งานวิจัยของนอร์แกน อลิงตัน กับ วิลเฮม ริช รายงานค้นพบว่าผู้หญิงอเมริกันเป็นคนที่ออกจะจืดชืดไม่ค่อยจะตอบรับขับสู้ ส่วนผู้ชายก็กามตายด้านเสียก็มาก และมีอีกจำนวนมหาศาลที่ไม่เคยพอใจเลยในการรับสมรสรัก บทสรุปของรายงานกล่าวว่า "ก็ยังคงเซ็กส์อยู่ต่อไปในทั้งสองเพศ"

ทำไม?

นักเพศศึกษาอเมริกันพากันตั้งคำถามให้ระงม "ทำไมเรา - นักจิตบำบัดทั้งหลายจึงไม่ควรใช้เวลาให้มากมายนี้ในการที่จะพินิจวิเคราะห์และขจัดปัดเป่าสิ่งที่มารบกวนคนไข้ของเรา คนอเมริกันมีความกังวลใจทางเซ็กส์ในขีดระดับสูงยังงั้นรึ?

นักจิตบำบัดคนหนึ่งประกาศก้องกลางที่ประชุมเขาทนไม่ไหวอีกต่อไป "มีคำตอบมากมายที่จะให้แก่คำถามนี้" อีกคนปลอบประโลม แล้วคำตอบอันมากมายก็ถูกสาธยายออกมา

1. คนอเมริกันถูกสอนให้กลัวเซ็กส์



ไม่เชื่อคุณเห็นจะต้องเชื่อละเพราะตั้งแต่วัยเด็ก ผ่านสู่วัยรุ่นที่คนอเมริกันจะเสี้ยมสอนลูกไปในทำนองว่าเซ็กส์ของคนเรานี้ช่างเป็นเรื่องอันตรายและไม่น่าพึงใจ ท้องไม่มีพ่อ แท้งสังคมไม่ยอมรับ ซิฟิลิส โกโนเนียวิปลาส อาการไม่ครบสามสิบสองทั้งทางกายและใจ (อารมณ์และอีกสารพัดสารพันที่บรรดาลูก ๆ ชาวอเมริกันต้องรับฟังจากปากพ่อแม่ในช่วงที่เขาเติบโต "ไม่มีเลยที่พ่อแม่จะบอกลูกว่านี่ทอม นี่จอย เซ็กส์น่ะดีนะลูก เซ็กส์เป็นเรื่องสนุกสนาน เซ็กส์เป็นหนึ่งในความมหัศจรรย์และยิ่งใหญ่แห่งความรื่นรมณ์ของมนุษย์ไม่มีเลย! จะมีก็แต่ในหนังสือการ์ตูนโจ๊กเล่มละบาทเท่านั้น" นักจิตบำบัดวิเคราะห์ในงานวิจัยที่หมู่เพศศึกษานำมาเปิดอภิปรายกันนั้น ได้แสดงให้เห็นถึงความขัดแย้งกันอยู่ในตัวของคนอเมริกัน เด็กชายและหญิงอเมริกันมีความเชื่อว่า เซ็กส์เป็นเรื่องดีและเลว ผู้ใหญ่ชายและหญิงเชื่อ



ว่าเซ็กส์เป็นเรื่องความมันส์และลามก ความขัดแย้งในตัวของคนอเมริกันหมายถึงการไม่กล้าที่จะตัดสินใจและสงสัยนั่นคือกลัว

2. สังคมทุนนิยมเป็นสังคมแก่งแย่งแข่งขันชิงดีชิงเด่นมือใครยาวสาวได้สาวเอาแม้แต่ในเรื่องเซ็กส์

เดวิน ไรสแมน งานเขียนของเขามีชื่อ "ฝูงชนอันเปล่าเปลี่ยว" แสดงให้เห็นถึงเรื่องนี้ว่า เด็ก ๆ ทั้งชายหญิงแห่งสังคมอเมริกันก็ต่างถูกทำให้มีความรู้สึกไปในทำนองว่า ความรู้สึกนี้สำคัญที่สุด ความรู้สึกที่ว่าพวกเขาจะต้องประสบกับความสำเร็จ บรรลุถึงซึ่งหลักชัยชนะเด็ดขาดจากคู่แข่งรอบข้าง แน่นอน มันรวมทั้งของกามเซ็กส์ทางสังคมด้วย วัยรุ่นอเมริกันจะต้องไม่เพียงแต่สนุกสนานไปกับการออกเดทเพียงเท่านั้น และไม่แม้แต่จะประสบผลกับการแต่งงานที่ดี ๆ ไม่ได้ทีเดียว ถ้าหากเป็นหญิงเธอก็จะต้องออกเดทกับเด็กชายที่ "ดีที่สุด" ในละแวกบ้านสิ่งนี้เป็นความภูมิใจของบ้าน และครอบครัววงศ์ตระกูล

คนอเมริกันจะต้องทำทุกสิ่งทุกอย่างทั้ง ๆ ที่ไม่ต้องมีประสบการณ์- แนวความคิดเช่นนี้จึงไม่ต้องการเรียนรู้ ดังนั้นเมื่อเผชิญกับความเป็นจริง ความยากลำบากก็ตามมาหลาย ๆ ครั้งที่เกิดความผิดพลาดขึ้นระหว่างการพลอดรัก เป็นต้นว่าเป็นปากหรือบางครั้งฝ่ายหญิงไปได้ช้ากว่าในการพลอดรัก ว่ากันว่า ยาม

ที่พระจันทร์สว่างเจ้าอยู่เต็มดวง เด็ก ๆ อเมริกันก็มักจะหาถ้อยคำเหมาะ ๆ โรแมนติกนิด ๆ มาสาธยายกันไม่ได้ บรรยากาศจึงออกจะแห้งแล้งในสังคมแก่งแย่งที่ทุกคนทำอะไรลง ไปก็เพื่อเอาชนะเท่านั้น ความเป็นชีวิตจิตใจดูจะเลือนหายไป "ไอเลิฟยู" จึงดูเหมือนว่าจะไม่พอเสียแล้วสำหรับถ้อยคำในสังคมไทยเรา



นั้น ความประหม่าเก้อเขินอาจจะเหือดหายไปพร้อมกับความคุ้นเคยมาเยือน แต่ในสังคมอเมริกันสิ่งที่ซ่อนอยู่ในวัฒนธรรมแบบแก่งแย่งได้ทำให้มันกลายไปเป็นความกลัวในอนาคต

3. คนอเมริกันถูกอบรม



ให้กลัวความอ่อนหวานและความรัก

กล่าวโดยทั่วไป ผู้หญิงคนอเมริกันถูกเลี้ยงมาให้เป็น "หุ่น" อากัปกิริยาที่เธอแสดงออกมักจะหลีกเลี่ยง "ความเป็นหญิง" "ผู้หญิงอเมริกันไม่เหมือนผู้หญิงฝรั่งเศส พวกเธอไม่ชอบจูบ ผู้หญิงอิตาเลียนที่คล้องแขนเข้ารอบคอผู้ชาย เด็ก ๆ ผู้หญิงอเมริกัน พวกเธอไม่เหมือนใครอื่นทั่วโลก" นักสังเกตการณ์ทางพฤติกรรมศาสตร์คนหนึ่งแถลง

การวิเคราะห์ยังเจาะไชลงไปในงานศิลปะและวรรณกรรมต่าง ๆ ที่อเมริกันทำกันขึ้นมาเป็นต้นว่า นักเพศศึกษาได้วิเคราะห์หนังของฮอลลิวู้ดแล้วก็บอกว่า "ไม่ได้อนุญาตให้ตัวของเรามีความรู้สึกอยู่เหนือความอบอุ่น ความรักใคร่ และความรัก" คนอเมริกันจึงปล่อยไปที่พยายามใช้เซ็กส์ในฐานะเป็นเครื่องสนับสนุนความรัก ใช้เซ็กส์ในฐานะที่ขึ้นต่อความรัก

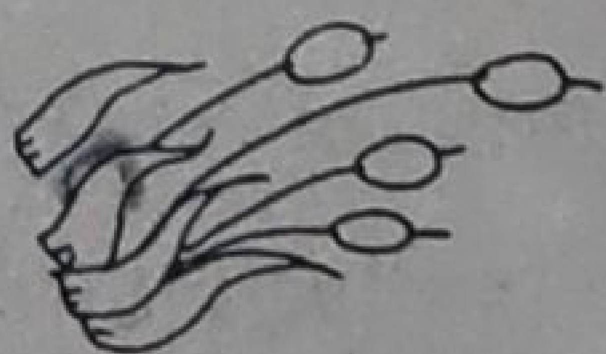
"แต่หิริโอตัปปะแห่งรักก็ย่อมให้ความงอกงามแก่หิริโอตัปปะแห่งชาติ" นักจิตวิเคราะห์กล่าวคำคมพร้อมเสริมว่า "อย่างที่เรามีหิริโอตัปปะต่อปฏิกิริยาแห่งความอ่อนหวานของเรา แล้วก็ฆ่ามันในที่สุดนั้น เราก็ได้กักกั้นอารมณ์เซ็กส์อันลึกล้ำไว้ด้วยเช่นกัน ยิ่งไปกว่านั้น ความรักที่ยอมรับกันว่าเป็นยาแก้โรคแห่งความกล้วนานาชนิดนั้น แต่เมื่อเรามีความรักอยู่เพียงนิดหน่อย เราก็จะยิ่งมีความกลัวมากมาย แน่นอนรวมทั้งกลัวเซ็กส์"

4. คนอเมริกันทั้งกลัวและประสาท

"คนอเมริกันชอบเป็นคนที่ไม่ใคร่จะมีเป้าหมายและความนึกฝันที่มีเหตุมีผลเอาเสียเลย" นักจิตวิทยาชาวอเมริกันติเตียนคนอเมริกันด้วยกัน

คนอเมริกันด้วยกันเองมักมองคนอเมริกันด้วยกันว่า "เป็นเด็กที่ยังได้หย่านม" หรือ "เป็นทารกยังไม่สิ้นกลิ่นน้ำนม" อะไรทำนองนี้ คือโตแล้วไม่รู้จักโต ปฏิเสธความจริงแห่งชีวิต ยอมรับความจริงก็แต่เฉพาะที่มองเห็นเท่านั้น คนอเมริกันจึงเป็นคนที่มีความขัดแย้งอย่างเอาเป็นเอาตายกับค่านิยมและปรัชญาแห่งชีวิต ยกตัวอย่างง่าย ๆ โดยการสวมวิญญาณคนอเมริกันพูด "เราควรที่จะเป็นคนดี และมีใจเมตตาแต่ว่าเราก็จะต้องทำเงินให้ได้ล้านดอลล่าร์" อะไรยังงี้

"เพราะว่าเรารู้สึกไม่มั่นคง ไม่ปลอดภัย ไม่เป็นผู้ใหญ่สักที







และก็ขัดแย้งสับสนเราจึงออกจะวุ้นวายไปกับห้วงอารมณ์แห่งความสงสัยและความไม่พอเพียงอันมากมาย และไอ้สิ่งนี้นี่เองที่ก้าวก่ายเข้ามาสู่ทัศนคติในเรื่องเซ็กส์ของเรา ที่ใดก็ตามที่ประสาทแดกไปทั่ว อาการรบกวนทางเซ็กส์ย่อมไม่สามารถที่จะถูกขจัดออกไปได้ ดอกเตอร์เอลลิสลงความเห็น

ถึงบรรทัดนี้คุณ- คนไทยเชื่อไหมละว่าคนอเมริกันกลัวเซ็กส์ และพอจะแนะนำได้ไหมคุณไม่ตอบรึ มาดามคล็อด-



แม่เล้าระดับโลกผู้ย้ายสำนักจากปารีสสู่แคลิฟอร์เนีย (ซึ่งเราเคยลงบทสัมภาษณ์ละเอียดยิบของเธอใน "หนุ่มสาวมินิ ฉบับ ๑) ตอบให้ได้

"คนอเมริกันเอาจริงเอาจังกับเรื่องเพศเหลือเกิน จนเกิดเป็นปัญหาและความกลัวขึ้นมา เอ๊ะ...ของฉันเล็กไปหรือเปล่า ฉันมีพรสสวรรค์ในทางนี้หรือเปล่า ฯลฯ ถ้าคนอเมริกันยังไม่สามารถถือว่าเรื่องเพศเป็นสิ่งปกติธรรมของมนุษย์ ตราบนั้นก็ยังพึงนักจิตวิทยา...ยังนิยมที่จะไปนอนกับนักจิตวิทยาแทนที่จะมานอนกับอีหนู..."

★ ★ ★ ★

น้องสมพร

"ฉันไม่รู้ตัวเลยว่าสมพรปลดกระดุมเสื้อด้านหน้าของฉันออกไปตั้งแต่เมื่อไรมือที่เขาสอดล้วงอ้อมไปด้านหลัง สัมผัสกับตะขอยกทรงและชั่วพริบตาเดียวมันก็หลุดออก เต้าเต่งอวบบอกความสมบูรณ์ในเรือนร่างของฉัน"





เมื่อปี 2518 ฉันอายุ 27 ปี ก็ 20 กว่าปีมาแล้ว ฉันมีโอกาสได้พบกับผู้ชายคนหนึ่งชื่อ สมพร เขาอายุน้อยกว่าฉัน 5 ปี เขาถูกผู้หญิงหลอกว่าจะแต่งงานด้วย แต่พอเอาจริง ๆ ผู้หญิงคนนั้นก็ไปแต่งงานกับคนอื่น จนบังเอิญฉันไปรู้จักกับเขา ฉันเห็นใจและ



ได้ปลอบใจเขา ให้เขาหายโศกเศร้า แรก ๆ ฉันเรียกเขาว่าน้อง ๆ แต่ชีวิตทำให้ความสัมพันธ์ระหว่างเราแน่นแฟ้น จนสัญญารักกัน เพราะเราไม่ได้ถือเอาวัยอายุมาเป็นเครื่องกีดกั้นความรัก เรามีโครงการชีวิตร่วมกันแบบสามีภรรยา

เวลาฉันกลับ เราได้พบกันไปเที่ยวงานวัดด้วยกันอย่างมีความสุข ควงแขนกันไปในงาน จนคนอิจฉาสองเรา และผู้คนมองเป็นตาเดียวกัน แต่เราไม่ได้สนใจกับการที่คนมองเลย

คืนนั้น ฉันและเขาต่างสัญญาว่าจะรักกันนานแสนนาน

ฉันและเขานั่งพร่ำพรอดคลอเคลียกัน เขากอดจูบฉันอย่างเป็นสุข แต่เขาไม่กล้าทำอะไรล่วงเกินฉันมากกว่านี้ เพราะเป็นบ้านของฉัน เขาเกรงว่าพ่อแม่ของฉันจะตื่นมาเห็น ดึกพอประมาณเขาก็กลับบ้านของเขา เราอยู่หมู่บ้านเดียวกัน

จนกระทั่งวันสุดท้ายที่เขาต้องจากฉันไปศึกษาต่อ เขานัดฉันไปพบที่ตลาด เขาชวนฉันดูหนังและพูดคุยกันเรื่องที่เขาจะต้องจากฉันไปเรียนต่อ ฉันน้ำตาไหลออกมาเพราะไม่อยากให้เขาไป เขาปลอบโยนฉันต่าง ๆ นานา จนฉันหยุดร้อง หลังจากดูหนังแล้วเราก็ไปเที่ยวในสวนสาธารณะในที่ลับตาคน เรานั่งลงกลางพุ่มไม้ที่เขาปลูกไว้ เขาดึงมือฉันไปกุมไว้ แล้วเขาก็ดึงร่างฉันเข้าไปแนบอกเขา มือทั้งสองของเขากอดรัดรอบกายฉัน หน้าฉันเงยขึ้นเมื่อเขาพรมจูบที่แก้ม ปาก เขาประทับลงบนริมฝีปากฉัน

ความซ่านสยิวเสียวพลุ่งพล่าน จูบตรงโน้นตรงนี้อย่างบอกไม่ถูก แม้เมื่อสมพรเปิดปากฉันด้วยปากเขา เขาสอดปลายลิ้นรัวระริกเข้าไปฉันก็ยินยอมพร้อมใจแต่โดยดี มันเป็นจูบครั้งแรกในชีวิตสาว มันซาบซ่านและหวานหอมอย่างบอกไม่ถูก กายสั่นระริก ขนลุกซู่เสียววาบไปถึงหน้าท้อง และรสสัมผัสจากเขา

เมื่อสมพรเงยหน้าจากปากฉัน เขาพึมพำเบา ๆ บอกรักก่อนที่จะซบหน้าลงไปอีกครั้ง



คราวนี้ไม่ใช่ริมฝีปาก แต่เขาซบลงไปบนอกเต่งเต้าของฉัน แม้จะนอกเสื้อแต่การกดจมูกสูดสัมผัสและคลึงเคล้าด้วยจมูก มันสร้างอารมณ์กระสันต์รัญจวนให้แก่ฉันอย่างมาก หัวใจกระเจิดกระเจิงไปทั่ว มือที่ตกห้อย อ้อมมากอดรัดเขาไว้อย่างลืมตัว ใบหน้าแหงนหงาย ตาหลับพริ้ม

ฉันไม่รู้ตัวเลยว่าสมพรปลดกระดุมเสื้อด้านหน้าของฉันออกไปตั้งแต่เมื่อไร มือที่เขาสอดล้วงอ้อมไปด้านหลังสัมผัสกับตะขอยกทรง และชั่วพริบตาเดียวมันก็หลุดออก เต้าเต่งอวบบอกความสมบูรณ์ในเรือนร่างของฉัน เขารั้งชายแขนยกทรงให้หลุดออกจากไหล่และเขาก็ซบหน้าลงบนยอดเต้า คลึงส่ายเสียดไปมากับยอดข้างหนึ่งและอ้างับ ตรงจงอยติ่งแดงเรื่อเม้มขบเบา ๆ ด้วยริมฝีปากและไรฟัน



ฉันคางอือขณะที่สมพรประคองฉันลงนอนเหยียดยาวลงบนพื้น สองเต้าอวบอัดของฉันชูสล้างเต็มตาเด่นอ้าอวดเต็มที่เมื่อเขาเลิกเสื้อชั้นนอกของฉันเปิดร่าออกเลย จับที่ยอดเต้าหนึ่งคราวนี้เขาไม่รีรออันใดอีก อีกมือหนึ่งนั้นตะโบมเคล้นหนักบ้างเบาบ้าง บีบบี้ปลายยอดด้วยปลายนิ้ว ปลุกเร้าให้มันระริกแข็งเป็นไตขึ้นมาทันที

แม้จะสุขสมแก่อารมณ์ แต่ความอายยังมีอยู่ในจิตใจ แม้สองมือ จะประคองหัวของเขาที่กำลังเค้นเต้าอวบ แต่ปากฉันก็พร่ำเตือนขอร้อง

“พอทีเถอะ พอเถอะ เดี๋ยวใครมาเห็นเข้า”



ไม่มีใครหรอก ดึกดื่นป่านนี้ เขาเงยหน้าตอบนิดหนึ่ง

คราวนี้สมพรกอดจูบลูบคลำไปเกือบทั่วร่าง เขาเอนกายเบียดลงข้างกายฉันอกฉันเต้นระรัวเมื่อถูกมือของเขาลูบล้วงสัมผัส ดูร้อนผะผ่าวไปทั่วร่าง ความรู้สึกบอกตัวเองถึงความหยาดชื้นที่เริ่มปริ่มเปรอะไปตามซอกขา

ฉันยอมรับว่า สมพรช่างเชี่ยวชาญ มือของเขาล่วงล้ำลงไปที่ใดมันระริกรัวตอบรัวทันควัน ฉันรัดร่างเขาแน่น เลือดสาวร้อนผ่าวและเมื่อปลายนิ้วเขาคลำเดี้ยะมาถึงชายกระโปรงและ



กำลังไต่เข้าไปตามท่อนขา ความเป็นกุลสตรีทำให้ฉันบีบขาเบียดแน่น

"อุ๊ยไม่ค่ะ ไม่เอา ไม่ดีหรอก อย่าทำอย่างนี้ ฉันพร่ำกระซิบมือไม้ปัดป้องเขาเป็นพัลวัน

"ผมทำให้พี่มีความสุขนะ" หากเขาไม่พูดเปล่า จมูกไล่ไต่ไปตามยอดเต้าคลึงส่ายไปทั่วสองข้างมือยังคงแข็งขืนระริกรัวจนไปสัมผัสตรงปลายซอกหว่างที่ฉ่ำชื้นและปริ่มด้วยแรงอารมณ์

สะดุ้งสุดตัวเมื่อเขาล่วงลึกลงไป ปลายนิ้วที่เขากวาดแหวกแผ่วเบาก่อนที่จะเร่งล้วงลึกราวกับจะวัดดูปริมาณความลึก ไปถึงไหนต่อไหนบดขยี้ บางหนบางทีจนกายฉันแอ่น เกร็ง และท่อนขากวัดไกวไม่เป็นส่ำ มือที่เหนี่ยวรั้งกลับกลายเป็นเกาะกุมและบางครายังกดแน่นอย่างลืมตัวลืมกาย

เขาแยกขาของฉันออก แล้วเขาก็เอาไอ้ก้อนเนื้อเข้ามาจ่อมาถูกับเนื้อของฉัน ฉันไม่รู้เลยว่าเขาถอดกางเกงเขาตั้งแต่เมื่อไหร่ แล้วเขาก็กดก้อนเนื้อที่แข็งปั๋งของเขาลงไปกลางกลีบเนื้อของฉัน

ตัวฉันเองเบาหวิว หมดเรี่ยวแรง เขาควบฉันถี่ยิบเหมือนม้าที่กำลังเข้าหลักชัย ฉันกอดเขาแน่นขึ้น และส่ายเอวเหมือนว่ามีใครบังคับ แต่ฉันส่ายร่อนของฉันเอง แล้วก็ทิ้งตัวลงสองมือของฉันรัดร่างของเขาไว้แน่นทีเดียว เหมือนกลัวว่าเขาจะหนีไปไหน ฉันกอดเขาอยู่นานทีเดียวจนร่างกายของฉันหายซาบซ่า เราจึงผละจากกัน



ใบสน



“พอเสื้อผ้าของเราหลุดหมดเธอก็บรรเลงเพลงรักให้ผมก่อนเลย จนเสร็จสิ้นแล้วก็เดินกลับห้องพักในเวลาเที่ยงคืน”



ผมอายุ 21 ปีแล้ว บ้านเกิดอยู่ในอำเภอเลย พอผมเรียนจบครูรู้ผลสอบแล้ว ทางครอบครัวของผมก็ถือโอกาสพากันไปฉลองความสำเร็จของผมด้วยการเดินทางมาพักผ่อนที่หาดหัวหิน เรามากันเป็นกลุ่มใหญ่ญาติพี่น้องทั้งหมด เมื่อเดินทางมาถึงแล้วก็เก็บข้าวของเข้าห้องพัก น้อง ๆ และญาติผมวิ่งลงทะเลกันเป็นแถว แต่ผมไม่ชอบน้ำเลยเลี่ยงไปขี่ม้าเพียงคนเดียว

ระหว่างที่ผมขี่ม้าไปตามชายหาดนั้น ก็มีคนขี่ม้าสวนมาเหมือนกัน แต่มีคนหนึ่งที่ขี่ม้าเร็วมาก ทำให้เธอตกลงไปกระแทกกับทราย ผมก็รีบเข้าไปช่วยตามประสาพลเมืองดี ประคองเธอลุกขึ้น ปรากฏว่าเธอไม่เป็น

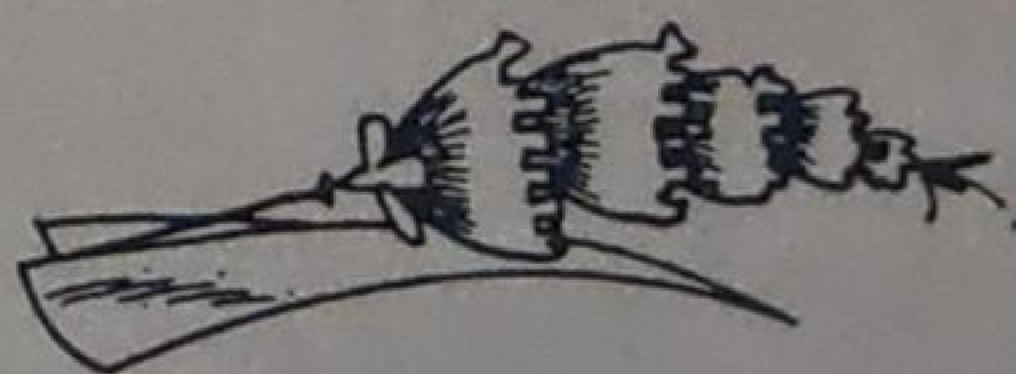
อะไรมากนอกจากข้อเท้าข้างหนึ่งซ้น ผมเลยอาศัยวิชาพลศึกษาที่จบมาเข้าปฐมพยาบาลช่วยเหลือเธอจนกระทั่งทุเลา เธอขอบคุณผมแล้วต่างก็บอกชื่อและที่พักให้ทราบกัน ปรากฏว่าเธอพักอยู่ที่บังกาโลแถบเดียวกับที่ผมพักนั่นเอง

พอตกกลางคืนเรามีการเล่นแคมป์ไฟกันที่ชายหาด ผมเดินไปชวนเธอมาสนุกกับครอบครัวของผม พวกเราสนุกกันมาก ผมกับน้องชายเล่นกีตาร์และร้องเพลงขับกล่อมท่ามกลางแสงไฟสว่างจากกองไฟทำให้บรรยากาศเต็มไปด้วยความอบอุ่นและสดชื่น เธอยังเดินไม่ค่อยถนัดนัก ผมจึงไปส่งเธอที่ห้องพักแล้วก็กลับมานอนด้วยความสุข



วันรุ่งขึ้นผมตื่นแต่เช้าและไปหาเธอที่ห้องพัก ปรากฏว่าเธอตื่นแต่เช้าเหมือนกัน และกำลังจะลงเล่นน้ำทะเล เธอเห็นผมจึงชวนผมลงไปด้วยแม้ผมจะไม่ค่อยชอบเล่นน้ำ แต่เพราะเธอผมจึงยอมลงไปเล่นด้วยกันวันนั้นเราไปเที่ยวกันหลายแห่ง อย่างมีความสุขราวกับเป็นคู่รักกัน

เธอเล่าประวัติให้ผมฟังตรง ๆ ว่าเธอแต่งงานแล้วแต่เป็น



ม่ายเพราะสามีพบอุบัติเหตุหลังจากอยู่กินกันไม่นาน เธอจึงครองตัวเป็นม่ายมาตลอดและมีอาชีพเกี่ยวกับธุรกิจการค้าขายต่อจากสามีที่เสียชีวิตไป ส่วนผมก็บอกเธอไปว่าเพิ่งจบปริญญาตรีกำลังหางานทำเธอบอกว่ากำลังหาคนมาช่วยงานเหมือนกัน เพราะเป็นผู้หญิงทำคนเดียวเหนื่อยมาก พอผมถามว่า เธอได้คนงานหรือยัง เธอก็บอกว่าได้แล้วนั่งอยู่ข้างหน้านี่ไง

"ผมเรียนมาทางพลศึกษาและครูนะครับ" ผมรีบบอกเธอ

"ไม่เป็นไร" ศึกษาไปหน่อยก็ทำได้ ตอนแรกก็เป็น





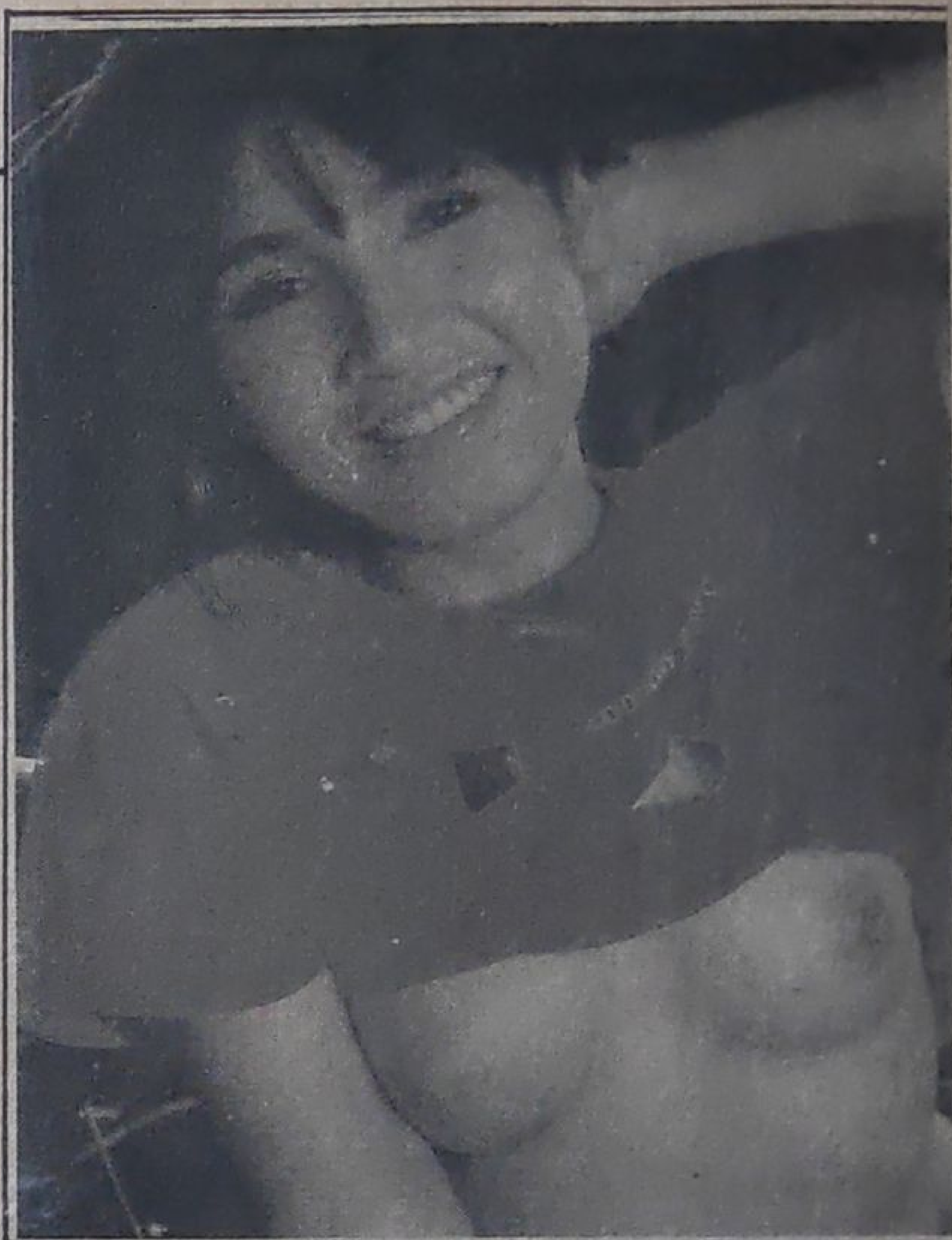
ที่ปรึกษาไปก่อนแล้วค่อย ๆ เรียนรู้กลับไปแล้วค่อยคุยเรื่องนี้ใหม่

คืนนั้นหลังจากทานอาหารค่ำแล้วผมก็เดินเตร่ไปบ้านพักของเธอเมื่อเธอเห็นผมเธอก็รีบออกมาจากบ้านพักแล้วเราก็ออกไปเดินเล่นกันที่ชายหาดท่ามกลางแสงจันทร์ระหว่างทางที่เดินด้วยกันเธอเอามือของผมไปกุมและคล้องแขนกันอย่างสนิทสนม

เราเดินห่างออกไปจากบ้านพักจนกระทั่งถึงสวนสนชวนผมลงนั่งพักบนกองใบสน มันนุ่มเหมือนกับนั่งบนพรมชั้นดี เราคุยกันเรื่องธรรมดา เรื่องของธรรมชาติ หาดทรายและความงาม รอบ ๆ ตัวพอคุยได้สักพักเธอก็ถามผมในเชิงปรึกษาว่า

"ฟ้า ผู้หญิงที่สามีเพิ่งตายได้ 3 ปี มีแฟนใหม่นี่จะน่าเกลียดไหม"

"คงไม่น่าเกลียดหรอกครับ



ยิ่งไม่มีลูกด้วยกันก็เป็นเรื่องธรรมดา"

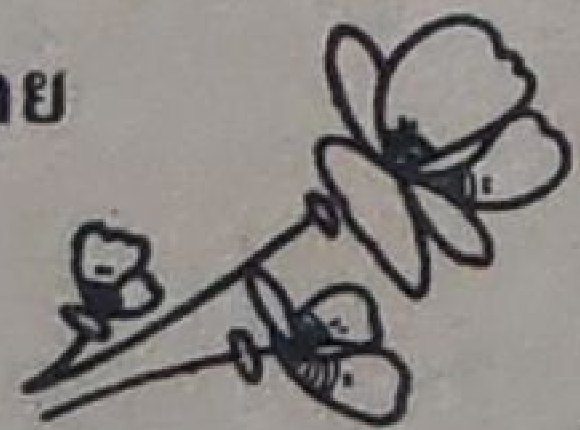
"อย่างฝนนี้พอจะหาแฟนใหม่สักคนได้ไหม"

พอเธอพูดจบก็เข้ามาจูบปากผมเราสองคนล้มลงนอนบนใบสนเธอก็ไซ้ผมไปทั้งใบหน้าผมก็โต้ตอบเธอบ้าง จากนั้นเสื้อก็หลุดออกหมดท่ามกลางที่ไม่มืดจากแสงจันทร์ที่ส่องมา และไม่มีใครอยู่บริเวณนั้นนอกจาก



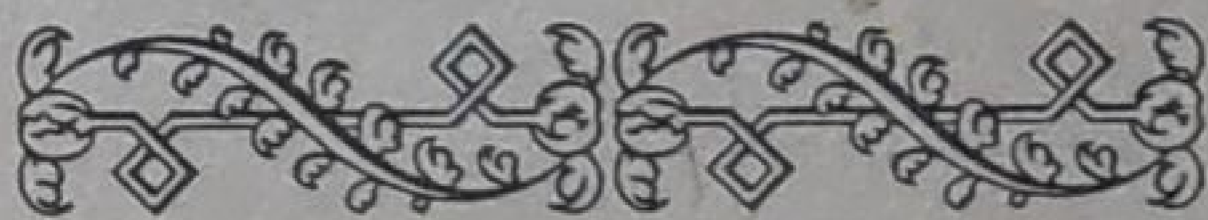
ผมและเธอ พอเสื้อผ้าของเราหลุดหมด เธอก็บรรเลงเพลงรักให้ผมก่อนเลย จนเสร็จสิ้น แล้วก็เดินกลับห้องพักในเวลาเที่ยงคืน

ผมและเธอได้มีลูกด้วยกันแล้ว 1 คน เป็นหญิงเราได้อยู่กินกันอย่างมีความสุข แต่ผมไม่เคยลืมวันแรกที่ได้มีความสุขกับเธอเลย



"มือของเขาเริ่มคลำเปะปะไป ตามลำตัวและขาของดิฉัน ดิฉันกลัวเพื่อนร่วมห้องจะกลับมาพบเข้าหรือกลัวว่าใครที่เดินผ่านหน้าห้องจะรู้เห็นจึงพยายามขืนตัวออกห่างจากเขา"

ครั้งแรก





ขณะที่ดิฉันเรียนหนังสืออยู่ที่โรงเรียนอาชีวะแห่งหนึ่ง ดิฉันมีเพื่อนชายหน้าตาดีหลายคนจำนวนเพื่อนหลายคนรู้สึกว่าดิฉันจะให้ความสนิทสนมกับเขาเป็นพิเศษอยู่คนหนึ่ง "วุธ"

วันโรงเรียนหยุดเสาร์-อาทิตย์ เขามักจะมาคุยด้วยเสมอ ลืมบอกไปว่าดิฉันเช่าหอพักอยู่กับเพื่อนอีกคนหนึ่ง



วันหนึ่งขณะที่เราคุยกันอย่างสนุกสนานในห้องของดิฉันเองโดยที่เพื่อนร่วมห้องของดิฉันออกไปธุระข้างนอก ดิฉันเล่นทายลูกอมในกำมือกับวุธ บางทีวุธทายถูกแต่ดิฉันพยายามจะโกง วุธจึงคว้ามือดิฉันไปแกะให้คลายเพื่อดูจำนวนลูกอมที่เขาทาย

ดิฉันสังเกตเห็นมือของเขาสั่นขณะที่พยายามแกะลูกอมในมือดิฉัน ตอนหลังดิฉันแกล้งเขาหนักขึ้นด้วยการกำมือแน่น วุธก็ต้องพยายามปล้ำแกะมือให้ออกจนได้

เล่นกันไปเล่นกันมาแทนที่วุธพยายามแกะดูลูกอม เขากลับก้มลงซุกหน้าไปตามแก้มคอและหูของดิฉัน จนรู้สึกว่าตัวเองวูบวาบเป็นความรู้สึกใหม่ที่ไม่เคยเจอมาก่อน

จากแก้มซอกคอและหูเลยไปจนถึงปากตอนนี้ดิฉันแทบไม่รู้สึกตัวว่าเรากำลังทำอะไรอยู่ รู้เพียงแต่ว่าพยายามผลักเขาให้



ห่างออกไปแต่เขากลับกอดแน่นขึ้นกว่าเดิม

มือของเขาเริ่มคลำเปะปะไปตามลำตัวและขาของดิฉัน ดิฉันกลัวเพื่อนร่วมห้องจะกลับมาพบเข้าหรือกลัวว่าใครที่เดินผ่านหน้าห้องจะรู้เห็นจึงพยายามขืนตัวออกห่างจากเขาแล้วพูดว่า

"อย่าคะวุธ พอเถอะ เดี๋ยวใครมาเห็นเข้า"

ได้ผลวุธคลายแขนออกจากการกอดดิฉัน หน้าของเขาแดงลมหายใจหอบ ดิฉันใจชื้นขึ้นมานึกว่าเหตุการณ์จะยุติแค่นั้น วุธ



เดินกลับไปที่ประตูห้องดึงมันปิด พร้อมกับกดปุ่มล็อค แล้วเดินมาหาดิฉันที่ยืนทำอะไรไม่ถูกอยู่ที่เดิม

วุธตรงเข้ามากอดอีก ดิฉันพยายามขัดขืนแต่ความรู้สึกมันวาบหวิวเรี่ยวแรงไม่ทราบว่าหายไปไหนหมด ตัวร้อนใจสั่น วุธกอดจูบแล้วล้วงมือเข้าไปในเสื้อปลดตะขอยกทรงออกจนสำเร็จ

ดิฉันเสียววาบไปหมดทั้งตัวรู้สึกอยากให้เขาทำแรงกว่านั้นอีกจากหน้าอกวุธจูบเรื่อยไปจนทั่วต่ำลงไปที่ส่วนล่างมือของเขาก็รูดซิปกางเกงหลวม ๆ ตัวนั้นออกจนมันหล่นไปกองอยู่ที่ปลายขา ใบหน้าเขาเลื่อนต่ำเสมอกับขอบกางเกงในปากและลิ้นทำหน้าที่ดูดเลียของสำคัญของดิฉันเหมือนเด็กกำลังหิว

วุธดึงกางเกงในหลุดออกไปอีกตัว แล้วค่อย ๆ สอดไอ้นั้นของวุธอย่างช้า ๆ ดิฉันเกร็งและแอ่นขึ้นไปทั้งตัว เมื่อวุธกดมันเข้าไปดิฉันถึงกับร้องครวญครางออกมา...อ...ซ...โอ๊ย! พี่วุธขาจากนั้นวุธก็เริ่มโยกโขยกต่าง ๆ นานา ดิฉันร้องบอกวุธวุธขาเร่งหน่อยค่ะแรง ๆ หน่อยก็ได้ค่ะ พอวุธขย่ม ได้สักพักก็ล้มลงนอนแผะเข้าข้างดิฉันพร้อม



จะไม่มาเสียอีก นี่แหละเป็นประสบการณ์ครั้งแรกในชีวิตของดิฉัน





กับกอดดิฉันไว้แน่นเลยทีเดียว

ดิฉันไม่เคยมีความสุขอย่างนี้มาก่อนเลยแล้ววุธก็เดินเข้าห้องน้ำไปอีกไม่นานเพื่อนดิฉันก็กลับมาถึงห้องดิฉันมองหน้าเพื่อนไม่สนิทเลยเพื่อนคงสังเกตเห็นดิฉันมีอะไรผิดปกติเพราะหน้าตาของดิฉันเหมือนคนผิดปกติเขาจึงถามว่า เป็นอะไรหรือท่าทางเหมือนคนไม่สบาย ฉันบอกว่ารู้สึกเจ็บและปวดท้องรู้สึกว่าเมนจะมาแต่ความจริงแล้วดิฉันกลัวเมน



ดอกจานบานแล้ว







"รสจูบรสมือของพี่อั่นยังซาบซ่าส์ บรรยากาศก็เต็มใจน้องก็กินน้ำดอกจานเพลินไม่สนใจเลยว่ามีอะไรกับพี่สาว แล้วในที่สุดรสลิ้นก็ทำให้หนูบอกน้องว่า พี่จะไปหาฟืนต่อให้น้องรออยู่ที่นี่ น้องของหนูก็รับคำ หนูจึงได้ตามรอยเท้าของพี่อั่นไป"



สำหรับหนูเหตุเกิดครั้งนั้น เริ่มกันที่ท้องทุ่งค่ะ เดือนนั้นหน้าแล้งดอกจานบานสะพรั่งเชียว หนูและน้องชายของหนูได้พากันไปขึ้นดอกจานเพราะเหน็ดเหนื่อยจากการหาฟืนหาดอกจานมาได้ก็สูดกินน้ำหวาน ๆ ของมันค่ะ อร่อยดีออก

ทีนี้ใกล้ ๆ ต้นจานมีหนุ่มหนึ่งมาเลี้ยงควายชื่อพี่อั่น พี่อั่นมาเลี้ยงควายบริเวณนี้ทุกวัน ได้มายืนมองเมียงใกล้ ๆ ต้นจานที่หนูขึ้นอยู่

ความจริงพี่อั่นก็หล่อดีหน้าตาถ้าอยู่ในกรุงเทพฯ ก็คงมีคนมาติดต่อไปแสดงหนัง หนูอายพี่อั่นมากที่มายืนอยู่ใต้ต้นจาน

หนูนั่งอยู่กิ่งต้นจานเฉย ๆ เพื่อรอให้พี่อั่นเดินหนีไปก่อนจะได้รีบหาทางกลับลงพื้น มดคันก็เยอะตัวดำ ๆ เต็มต้นจานไปหมด

แต่รอแล้วรอเล่าพี่อั่นก็ไม่หนีไปไหน บังเอิญเท้าของหนูไปแหย่ รังมดคันเข้า มันก็เลยวิ่งพล่านขึ้นมาตามขาดิฉัน ไต่ไปตามร่างกาย เห็นที่ไหนกัดที่นั่น โดยเฉพาะในร่มผ้าถุง มันกัดตะไปหมด

หนูตกใจมาก รีบลนลานหาทางลง จากต้นจานโดยไม่สนใจว่าใครจะอยู่ข้างล่าง หนูโวยวายพร้อมกับพี่อั่นเงยหน้าขึ้นมามองว่ามีเรื่องอะไร แล้ว





คันออกจากขาอ่อนของหนูโดยที่หนูยังจับขอบผ้าถุง และลืมไปว่าพี่อั่นนั่งอยู่

เมื่อหนูคิดว่า มดคันออกจากตัวหมดแล้ว ก็เกิดความอาย พี่อั่นจึงได้นั่งลงก้มหน้า เมื่อเขี่ยดิน และไม่พูดอะไร พี่อั่นก็เช่นกัน นั่งหน้าแดงเป็นลูกตำลึง

ที่นี้ก็ได้เรื่อง คือหนูรู้สึกคันตรงนั้นมาก ๆ มดคันมันกัดตรงนั้นและยังไม่ได้เอาตัวเป็นออก นั่งคันบิดตัวไปมา จะเกาก็ไม่กล้าจะเปิดดูก็อายพี่อั่น

คล้ายกับพี่อั่นจะรู้ใจ ได้

ดิฉันมารู้ทีหลังว่า พี่อั่นเห็นของดีหนูจนถึงไหนต่อไหนแล้ว

พอหนูลงมาข้างล่างหนูวิ่งไปหาพี่อั่นโดยไม่ได้คิดอะไรมาก ให้พี่อั่นช่วยเอามดคันออกจากร่างกาย มือหนูจับขอบผ้าถุงดึงขึ้นเต้นเร่า ให้พี่อั่นเอามดคันออกให้หมด

น้องหนูซึ่งยังเด็กเรียนอยู่ชั้นเด็กเล็กก็กินน้ำหวานจากดอกจานอยู่อีกกิ่งหนึ่งโดยไม่สนใจว่าข้างล่างเขามีอะไร

พี่อั่นจับโน่นจับนี่ เอามด



ถามหนูว่าเป็นอะไรบิดตัวไปมา หนูไม่ตอบพี่อั๋นจึงถือโอกาสขยับตัวเข้ามาใกล้ ๆ

"มดกัดเหรอ มานี่พี่จะเอาออกให้"

พี่อั๋นใช้มือจับตัวหนูเบา ๆ แล้วใช้มือเข้าไปในร่มผ้าของหนู ทีแรกหนูก็หนีบ ๆ ไว้ แต่มือของพี่อั๋นที่ขยุกขยิกทำให้หนูสบายตัวจึงหลับตา ปล่อยให้พี่อั๋นใช้มือจับมดคันออกมาเฉย ๆ

พี่อั๋นใช้มือเพลิน ก็ร้อนรนสำหรับหนู เพราะทั้งมือทั้งปากขณะนี้พี่อั๋นใช้ดิฉันไปหมด พี่อั๋นหันหน้าไปดูน้องหนูบ้าง มาดูดโน่นดูดนี่บ้าง หนูทั้งอยากจะร้องบอกน้องและไม่อยากบอก

พี่อั๋นบอกว่า พี่รอไม่ไหว แล้วเราไปหาความสุขทางโน้น พี่จะไปรอก่อนน่ะ และเธอหาทางไปพบพี่นะ ว่าแล้วพี่อั๋นก็ไปรอที่ป่าละเมาะอีกมุมหนึ่งที่น้องหนูไม่เห็น

หนูคิดแล้วคิดอีก ว่าจะตามไปดีหรือไม่ รสจูบรสมือของพี่อั๋นยังซาบซ่าส์ บรรยากาศก็เป็นใจ น้องก็กินน้ำดอกจานเพลิน ไม่สนใจเลยว่ามีอะไรกับพี่สาว แล้วในที่สุดรสลิ้นก็ทำให้หนูบอกน้องว่า พี่จะไปหาฟืนต่อให้น้องรออยู่ที่นี่ น้องของหนูก็รับคำ หนูจึงได้ตามรอยเท้าของพี่อั๋นไป



พี่อั๋นเห็นหนูตามมาก็แสดงอาการดีใจออกนอกหน้ารีบมาประคองหนูไปนอนลงบนผ้าขาวม้าที่ปูไว้แล้ว หนูนอนหลับตานิ่งปล่อยให้พี่อั๋นดูดดุนทั้งด้านบนด้านล่าง



และกว่าจะรู้ตัวอีกครั้ง พี่อั่นก็เอาอะไรต่อมิอะไรใส่ลงไปในร่างกายหนูเสียแล้ว

มันเป็นรสชาติอีกแบบหนึ่งที่ทำให้บรรยากาศที่ซาบซึ้งมาก จากนั้นเรื่อยมา หนูและพี่อั่นก็จะนัดกันที่นั่นบ้าง ที่นี่บ้าง ล้วนแต่เป็นบรรยากาศชนบททั้งนั้น ●

ผู้ชายไม่รู้จักความรัก

"ความใหญ่หลวงอย่างปราศจากขอบเขตของผู้หญิงเปิดโอกาสให้ผู้ชายตักตวงผลประโยชน์จากมันเต็มที่ ทำให้ฐานอำนาจของความเป็นชายดำรงอยู่ได้อย่างมั่นคงในสังคม ทั้งนี้เนื่องจากโลกยิ่งศิวิไลซ์มากขึ้นเท่าใด การยอมรับความสามารถของมนุษย์ยิ่งเพิ่มน้ำหนักโยกย้ายไปในทางความคิดทางสมองมากขึ้นเท่านั้น ฐานอำนาจที่ว่างอยู่บนความแข็งแกร่งของมัดกล้ามก็ยิ่งยากดำรงอยู่ได้ แต่เพราะความรักของผู้หญิงต่อเจ้าท่อนสืบพันธุ์อันชุกชนทำให้พวกเธอยอมศิโรราบผู้ชายด้วยความสมัครใจ"

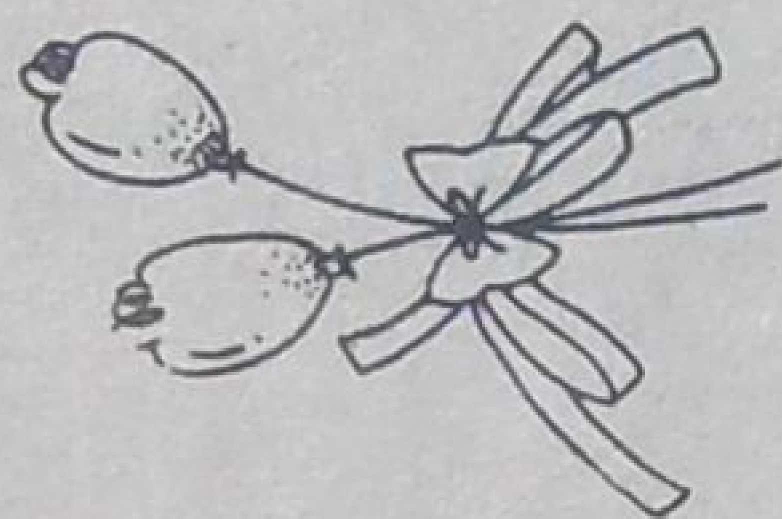






เพราะผู้ชายกลัว "กามตายด้าน" คอยรบกวนจิตใจอยู่ลึก ๆ ขณะที่ผู้หญิงมีสมรรถภาพทางเพศสูงทำให้ผู้ชายปากเสียบางคนขนานนามผู้หญิงว่าเป็นลิงตัวเมียไม่อิ่มกาม

ร่างกายของผู้ชายกอปรด้วยมัดกล้ามแข็งแรงใหญ่โตกว่าผู้หญิงทั้งในส่วนสูงและในส่วนกว้างหนาเมื่อบวกภาวะจิตที่มีความกร้าวร้าวรุนแรงเข้าด้วยแล้ว มนุษย์ผู้ชายจึงกดขี่ผู้หญิงไว้อย่างไม่มีทางให้หือได้ทุกด้านที่แสบสันต์ยิ่งไปกว่านั้นก็คือ เขาใช้ความเปรียบเทียบทางสรีระมาสร้าง "หลักการ

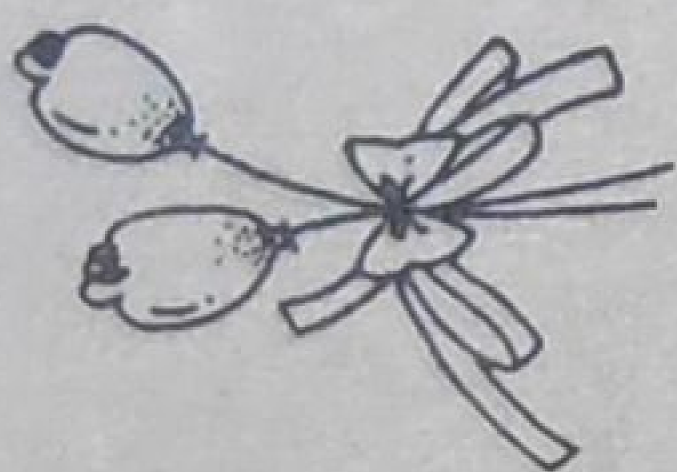


ขึ้นลง" ในการประกอบกามกิจโดยผู้ชายอยู่ข้างบนผู้หญิงนอนข้างล่าง ตำราแห่งการค้นคว้าด้านพฤติกรรมจึงชี้ออกมาว่าเมื่อบทบาทกามารมณ์เป็นไปเช่นนี้แล้วผู้ชายจึงถูกยกให้เป็นผู้เหนือกว่า ส่วนผู้หญิงถูกกดให้รับบทบาทผู้ต้อยต่ำ ความหมายของสัญลักษณ์ด้อยในพฤติกรรมทางเพศ กินความหมายกว้างออกไปกว่านั้น ในพวกสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมมันเป็นการสื่อสารให้รู้ถึงสถานภาพทางสังคมด้วย "การขึ้นขี่" บ่งชี้ถึงฐานะผู้บัญชาผู้เหนือกว่า "การถูกขี่" เป็นสถานภาพของผู้ต่ำต้อย แต่การขึ้นขี่หรือถูกขี่ไม่ได้จำกัดว่าเป็นพฤติกรรมที่ตัวผู้ปฏิบัติต่อตัวเมียเท่านั้น ในสังคมสัตว์ตัวผู้ก็มีพฤติกรรมเช่นนี้ด้วย ตัวผู้ที่ใหญ่และแข็งแรงกว่าพยายาม



ขึ้นขี่ตัวเมียที่เล็กและอ่อนแอกว่า เมื่อมันทำสำเร็จมันก็จะกลายเป็น "เจ้านาย" ถ้าเจ้าสัตว์เล็กมีทีท่าขัดขืนไม่ยอมรับสถานภาพนั้น เจ้านายจะแสดงความก้าวร้าวรุนแรงออกมาข่มขู่

พฤติกรรมทางเพศที่มีความหมาย ถึงสถานภาพสังคม จะเห็นได้ชัดเจนในฝูงลิงตัวจ่าฝูงจะเที่ยวไล่ขี่ตัวผู้ด้วยกันเพื่อพิสูจน์ความเป็นผู้มีอิทธิพลในท้องถิ่น ส่วนพฤติกรรมของพวกลิ่วล้อหรือลูกน้องแสดงออกโดยการหันก้นให้ผู้ยิ่งใหญ่ดูลิงตัวเมียเมื่อเกิด "ความอยาก" มันจะหันสัญลักษณ์แห่งเพศให้



ดูเป็นการสื่อสารอารมณ์และในขณะเดียวกันเป็นสัญญาณยอมรับ "การกดขี่" ด้วย ทำให้ความกร้าวร้าวที่ก่อตัวขึ้นในใจเจ้านายลดลง

การแสดงอวัยวะเพศตัวเมียเป็นสัญลักษณ์ของการยอมจำนนต่อการโชว์ "ชิ้นส่วน" ของตัวผู้โดยเฉพาะในขณะที่มันกำลังแข็งโชนนั้นส่อความหมายแห่งการข่มขู่และการแข็งตัวสัมพันธ์กับภารกิจขึ้นขี่ในกามกิจที่โยงเข้ากับหลักการขึ้น- ลงดังที่กล่าวมาแล้วในตอนต้น

สัญลักษณ์แห่งเพศชายยังมีอิทธิพลในสังคมมนุษย์มาก การบูชาศิวลึงค์ยังเป็นพิธีกรรมศักดิ์สิทธิ์ในวัฒนธรรมหลายชาติหลายเผ่า ชาวพื้นเมืองบางแห่งที่ห่างไกลโลกศิวิไลซ์ เอาไม้มาแกะสลัก "ปลัดขิก" อันใหญ่ ๆ วางไว้หน้าทางเข้าหมู่บ้านหรือหน้าผืนที่นา เป็นการป้องกันภูติผีปีศาจ แม้กระทั่งชนพื้นเมืองที่มีวัฒนธรรมแม่ เป็นใหญ่ในสังคมการบูชาศิวลึงค์ก็ยังฝังรากอยู่ได้ นักมนุษย์วิทยาบางคนว่ามันเป็นพิธีกรรมที่มีเหตุผลอ้างอิงได้เพราะเพศแม่เป็นผู้ให้ชีวิตผู้ชายขึ้นมาและสิ่งที่ติดตัวผู้ชายมาตั้งแต่กำเนิดก็ไอ้จ้อนนั่นเองผู้หญิงจึงบูชาศิวลึงค์ในรูปลักษณ์ที่ทั้งน่ากลัวและน่าตื่นเต้น น่าตื่นเต้นในแง่ของเครื่องเล่นที่เร้าอารมณ์







ทางเพศน่ากลัว- เป็นการประกาศถึงอำนาจแห่งความเป็นชาย

ลัทธิบูชาศิวลึงค์ทำให้นึกไปถึงกาลเวลาช่วงหนึ่งที่เพศชายพยายามทำตัวเพื่อเรียกร้องความสนใจจากเพศหญิง สัตว์ตัวผู้หลายประเภทหาสิ่งประดับประดาล่อใจตัวเมีย จำพวกสัตว์ปีก ตัวผู้จะมีหางหรือขนสวยเลื่อมลายดูงามกว่าตัวเมียในสัตว์ประเภทเลี้ยงลูกด้วยนม ก็มีเหมือนกันที่ตัวผู้ดูสวยกว่าตัวเมีย เช่น เขาสวยหรือขนคอปรกงามสง่าแต่การล่อใจตัวเมียด้วยการโชว์หุ่นก็อยู่ในขอบเขตจำกัด ส่วนมากแล้วมักใช้ความได้เปรียบทางสรีระเพื่อข่มขู่หรือตะเพิดคู่แข่งขันให้เปลี่ยนใจแต่พวกลิงตัวผู้ธรรมชาติสร้างสิ่งล่อใจตัวเมียให้ดูสะดุดตาเกินไปสักหน่อยจนกลายเป็นน่าหัวร่อ เช่นลิงพันธุ์ฮุสซาร์ มีพวงอัณฑะสีม่วงเข้มพันธุ์มันดริลก็หน้าลายพร้อย ลิงอุรังอุตังมีแก้มห้อยย้อยเป็นถุง เป็นต้น

ในสัตว์มนุษย์ สัญลักษณ์แห่งความเป็นชายก็อยู่ที่หนวดเคราเหมือนกันถึงแม้ว่าผู้ชายบางชาติจะมีไม่ดกก็ตามแต่สังคมมนุษย์ผู้หญิงจัดว่าเป็นสัตว์สวยงาม ไม่ใช่ผู้ชาย ก็ดูที่ผู้หญิงสิ



นมเต่งตึงชูชัน สะโพกอิ่มกลม ผมยาวสลวยแล้วรูปร่างอย่างนี้จะว่าไม่สวยกว่าผู้ชายอีกหรือ เรื่องนี้มันพอจะชี้ความแตกต่างระหว่างมนุษย์กับสัตว์ได้ ในสังคมสัตว์ ตัวผู้เป็นฝ่ายทำตัวให้ตัวเมียชอบ แต่ในสังคมมนุษย์มันกลับตรงข้าม ผู้หญิงต้องสร้างเสน่ห์ขึ้นมาเพื่อให้ผู้ชายถูกใจและเรียกเธอเมื่อธรรมชาติให้ความงามมาไม่พอจึงต้องประทินสีสันและจริตจก้านเสริมเข้าไป ทำให้ผู้ชายติดบ่วงสวาทให้ได้

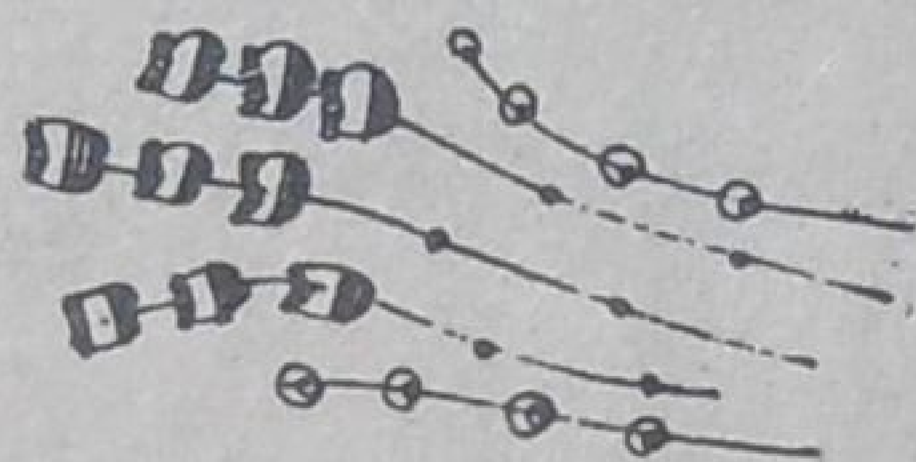
ผู้หญิงเป็นเพศที่สวยงามจริง ๆ หรือ? หรือเป็นทัศนะที่ผู้ชายสร้างสรรค์ขึ้น? ผู้หญิงต้องทำตัวให้ความงามของเธอเพิ่มพูนขึ้นด้วย มันมีคำอธิบาย



จากทฤษฎีแห่งการเลือกเฟ้นของชาร์ล ดาร์วิน ว่าพัฒนาการของเผ่าพันธุ์มาจากการเลือกสรรค์ โอกาสขยายพันธุ์ของผู้หญิงในฝันคือความงาม

แล้วโอกาสขยายพันธุ์ของผู้ชายล่ะเป็นอย่างไร ผู้ชายกับผู้ชายต่างกันมากในจุดนี้ขณะที่ผู้ชายทุ่มเทความสนใจในตัวผู้หญิงโดยให้น้ำหนักค่าของความ

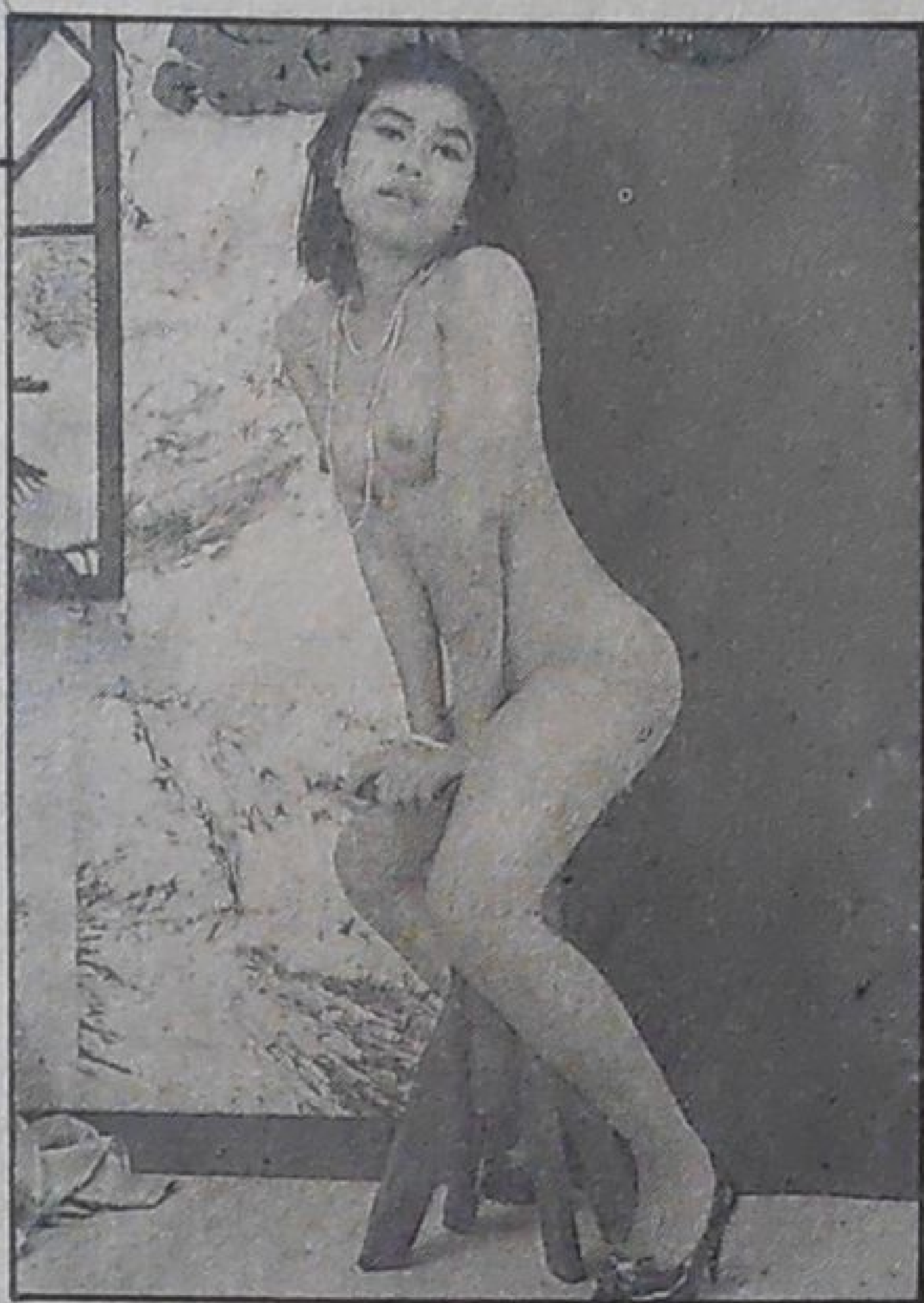




งามผู้หญิงกลับประเมินคุณค่าของคู่ร่วมสูงกว่านั้น เธอไม่ได้ให้ความหมายต่อรูปสมบัติมากนัก แต่ยกย่องคุณสมบัติผู้หญิงพิจารณาดูร่วมในชีวิตในด้าน "พัฒนาการแห่งความเป็นมนุษย์" มากกว่า เธอดูที่ความฉลาดและความตั้งใจจริงของผู้ชายภาพคู่ร่วมในจินตนาการของผู้หญิงจึงพัฒนาสูงกว่าของผู้ชายหลายขั้น ขณะที่ภาพสาวในฝันของผู้ชายยังย่ำเท้าอยู่กับที่ดังสมัยดึกดำบรรพ์

ผู้หญิงให้คุณค่าความสามารถเหนือกว่าความหล่อเหลา และความสามารถของมนุษย์สมัยนี้ขึ้นอยู่กับสมองไม่ได้อยู่ที่รูปร่างสมชายชาตรีหรือมัดกล้ามอีกต่อไปแล้ว

เมื่อมาถึงสรุปที่ว่าความหล่อเหลาของผู้ชายไม่ใช่ค่าที่ผู้หญิงเลือก หากเป็นปัญหาและความสามารถอาจจะมีคนนำไปใช้ในตรรกวิทยาตื้น ๆ โดยไม่พิจารณาจากแง่คิดทางชีววิทยาว่าวิธีคิดและปฏิบัติเช่นนี้ ผู้หญิงทำให้ผู้ชายน่าเกลียดและผู้ชายฉลาดกว่าผู้หญิง ซึ่งทฤษฎีชีวะมีการพิสูจน์ที่ขัดแย้งกับตรรกข้างบนว่าคุณสมบัติบางประเภทของมนุษย์นั้นไม่ขึ้นกับเพศโครโมโซมหรือเทสโทสเตอโรนมันจะถูกถ่ายทอดจากพ่อแม่ไปให้ลูกชายหรือลูกสาวเท่าเทียมกัน โครโมโซมบางชนิดจะมีได้ในผู้หญิงหรือผู้ชายเท่านั้นความเฉลียวฉลาดเป็นคุณสมบัติในโครโมโซมเป็นกลางดังที่ว่านี้



นักมนุษย์วิทยายังค้นพบสิ่งที่น่าสนใจอีกต่อไปว่า ถึงแม้ภาพผู้ชายในฝันของมนุษย์ผู้หญิงพัฒนาสูงขึ้นไปเรื่อยก็ตาม แต่เธอยังรักษาสัญชาตญาณพฤติกรรมทางกามารมณ์ดั้งเดิมเอาไว้ได้ หรือพูดกันภาษาชาวบ้านต้องว่า ผู้หญิงเมื่อรู้ว่านอนกับผู้ชายควรทำอย่างไร แต่เพศชายไม่ได้เป็นอย่างงั้น เขายกตัวเรื่องลิงตัวผู้ที่ส่วนมากแล้วยังต้องเรียนรู้วิธีประกอบกามกิจอยู่เช่นเจ้าลิงแชมแปนซีตัวผู้ไม่เคยครูมาก่อนเมื่อได้เห็นตัวเมียให้ท่าหันก้นให้ดูจนเกิดความกำหนัดในอารมณ์จนสุดกลั้น จะกระโดดขึ้นขี่ตัวเมียทันทีโดยไม่ฟังอีร้าค่าอีรมหรือดูหางดูก้นให้ดีเสียก่อน มันจะลงมือประกอบกามกิจอย่างเร่งด่วนให้ทันอารมณ์เพราะความไม่ประสีประสาของมันนั่นเอง ทำให้การร่วมครั้งแรกต้องประสบความล้มเหลวบ่อย ๆ สังคมมนุษย์ก็เช่นกันพวกเขามีร่างกายเข็งแรงใหญ่โตมีพลังรักเพียงพอ แต่จิตใจค่อนข้างเปราะบางในเรื่องนี้ผู้ชายจึงมีความกลัว "ความล้มเหลวทางกาม" กันมาก (ไม่เชื่อถามคุณหมอนพพรดูก็ยังได้) ความกลัวเรื่องอิมโฟเทนซ์ของผู้ชายประการถัดมาน่าจะมาจากสาเหตุที่ผู้หญิงในฐานะที่พร้อมเสมอในเกมการปฏิบัติการอันสุนทรีย์ซึ่งต่างกับสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมประเภทอื่นที่ขึ้นอยู่กับบางช่วงเวลาเช่นฤดูผสมพันธุ์เป็นต้น ลิงตัวเมียบางชนิดเมื่อเกิดอารมณ์อันสุนทรีย์ขึ้นก็รีบตีตะแลปแก๊ปโดยหัน

อวัยวะเพศที่แดงบวมให้ตัวผู้ดูแลมีวิธีเชิญชวนเช่นนี้จึงจะเร้าอารมณ์ให้มันเข้าร่วมกามกิจได้ ส่วนเจ้าตัวผู้เองก็ไม่เคยซื่อสัตย์ต่อลิงตัวเมียตัวใด โดยไม่เลือกหน้าอินทร์หน้าพรหมเจ้าตัวผู้จะกระโดดเข้าใส่ตัวเมียที่ส่งสัญญาณให้มันเห็นทันที

ลิงตัวเมียไม่สามารถผูกใจตัวผู้ได้เพราะมันแสดงสัญลักษณ์ความต้องการร่วมเพศได้แค่ครั้งคราวแต่มนุษย์ผู้หญิงมีหน้าอกกลมงามขูขัน เร้าใจชายตลอดเวลา จึงทำให้เธอสามารถมัดผู้ชายไว้กับเธอผู้เดียวได้

ท่าในการร่วมรักก็เป็นอีกส่วนหนึ่งที่ทำให้ความสัมพันธ์ระหว่างหญิงชายลึกซึ้งยาวนาน ลิงตัวเมียมีสัญลักษณ์ทางเพศอยู่ด้านหลัง ผู้หญิงมีนมอยู่ด้านหน้า การร่วมรักโดยใช้ท่าท้องแนบท้องจึงสะดวก การหันหน้าเข้าหากันขณะปฏิบัติการรักเป็นพื้นฐานที่ส่งเสริมความผูกพัน





รูปธรรมอันลึกซึ้งระหว่างปัจเจกชน ต่างกับการร่วมเพศข้างหลัง

ของสัตว์ที่ไม่เห็นหน้ากัน มีลักษณะเป็นนามธรรม จึงไม่

ค่อยมีความผูกพันต่อกันและกัน

การร่วมรักในท่าหันหน้าเข้าหากันนอกจากช่วยสานสายใยทางจิตใจระหว่างหญิงชายแล้ว การเสียดสีปุ่มกระสันต์ทำให้ผู้หญิงเรียนรู้ถึงความตื่นเต้นของจุดสุดยอด แต่กับลิงตัวเมียแล้วไม่สามารถทำรูปปฏิกิริยาเช่นนี้ได้ เพราะผู้ชายมีความกลัว "กามตายด้าน" คอยรบกวนจิตใจอยู่ลึก ๆ ขณะที่ผู้หญิงมีสมรรถภาพทางเพศสูงทำให้ผู้ชายปากเสียบางคนขนาดนามผู้หญิงว่าเป็นลิงตัวเมียไม่อิ่มกาม ในทางข้อเท็จจริงแล้วความต้องการทางเพศของผู้หญิงไม่ได้มากกว่าผู้ชาย แต่อย่างใดมันยังมีสิ่งหนึ่งที่ทำให้ผู้หญิงมีประสบการณ์ทางกามารมณ์ต่างออกไปจากผู้ชาย ผู้หญิงมีพัฒนาการร่วมรักไปสู่ระดับความสุขทางจิตใจ ส่วนผู้ชายประกอบกามกิจเพื่อบำบัดความรู้สึกทางกายเป็นหลักการบรรลุจุดสุดยอดของผู้หญิงมีผลสะเทือนใหญ่หลวงในการช่วยแผ้วทางไปสู่ความรักเป็นคุณค่าใหญ่หลวงทางจิตใจของมนุษย์ จุดสุดยอดหรือการร่วมรักอันเป็นความสุขทางกายจะเลื่อนลงมาเป็นเป้าหมายรอง ผู้หญิงสามารถมีความรักอย่างทุ่มกายถวายชีวิตโดยไม่คำนึงถึงตนเองได้ ส่วนผู้ชายความรู้สึกเช่นนี้เขายังก้าวไปไม่ถึง

ความรักใหญ่หลวงอย่างปราศจากขอบเขตของผู้หญิงเปิดโอกาสให้ผู้ชายตักตวงผลประโยชน์จากมันเต็มที่ ทำให้





ฐานอำนาจของความเป็นชายดำรงอยู่ได้อย่างมั่นคงในสังคมทั้งนี้เนื่องจากโลกยิ่งศิวิไลซ์มากขึ้นเท่าใด การยอมรับความสามารถของมนุษย์ยิ่งเพิ่มน้ำหนักโยกย้ายไปในทางความคิด ทางสมองมากขึ้นเท่านั้นฐานอำนาจที่วางอยู่บนความแข็งแกร่งของมัดกล้ามก็ยิ่งยากจะดำรงอยู่ได้ แต่เพราะความรักของผู้หญิงต่อเจ้าท่อนสืบพันธุ์อันซุกซนทำให้พวกเธอยอมศิโรราบผู้ชายด้วยความสมัครใจ

ในเรื่องของความรัก ผู้ชายเป็นฝ่ายได้เปรียบ เพราะเขารักผู้หญิงในฐานะ "Sexual object" ความสนใจที่มีต่อผู้หญิงไม่ได้เกี่ยวพันกับความรักเลย มันเป็นเรื่องการสนองตัณหาความโลภ ความอยากเป็นเจ้าข้าวเจ้าของเสียมากกว่าตัวอย่างที่ตำตาดูได้จากฮาเร็มของพวกเจ้าอาหรับ หรือวัฒนธรรมชาวพื้นเมืองบางเผ่าในอัฟริกาตะวันออกที่ผู้หญิงอ้วนเป็นที่โปรดปรานเป็นพิเศษมันเป็นเครื่องพิสูจน์ว่าผู้ชายรุ่มรวยสมบัติเท่านั้นจึงจะขุนเมียของเขาให้อิ่มหมีพีมันเช่นนั้นได้ผู้หญิงคือเครื่องประดับเชิดหน้าชูตาผู้ชายเท่านั้น

ความเพียรพยายามกดขี่ผู้หญิงให้หมอบราบคาบแก้ว ผู้ชายอุตส่าห์ค้นคว้าทฤษฎีต่าง ๆ

มารองรับ เช่นในยุคแรกของประวัติศาสตร์ความคิดแห่งดินแดนตะวันตก ผู้ชายได้ค้นพบทฤษฎีชีวิตภาพที่น่าทึ่งว่า ผู้หญิงกับเด็กเหมือนกันมากซึ่งทั้งคู่มีสรีระที่ต่างออกไปจากชายผู้หญิงและเด็กมีตัวเล็กแบบบางแทบไม่มีกล้ามเนื้อแต่ไขมันสูงทำให้ผิวเนื้อนุ่มละมุน ตามลำตัวมีขนน้อย เสียงสูงแหลมใบหน้าสั้นและหน้าผากลาดชันกว่า จมูกและคางไม่ยื่นออกมามากเช่นผู้ชายเป็นต้น ส่วนทางด้านจิตใจผู้หญิงและเด็กถืออารมณ์เป็นใหญ่ มีความประทับใจต่อสิ่งแวดล้อมเร็วและมีความโน้มเอียงที่สัมผัสกับเพื่อนมนุษย์ได้ง่าย มีพรสวรรค์ทางภาษาแต่อ่อนความเข้าใจทางด้านคณิตศาสตร์และเทคนิค แน่นอน หลักคิดแบบตรรกย่อมด้อยกว่าผู้ชายด้วย อาร์เธอร์ โชเป็นเฮาเออร์ นักปราชญ์ชาวเยอรมันนามกระเดื่องเคยพูดว่า "ผู้หญิงคือเด็กโตเป็นบันไดขึ้นลงระหว่างเด็กกับผู้ชายซึ่งเป็นมนุษย์ที่แท้จริง" ภาษาวิทยาศาสตร์เรียกว่า "ออนโชเจเนติด พริมิทีฟ" "ออนโชเจเน

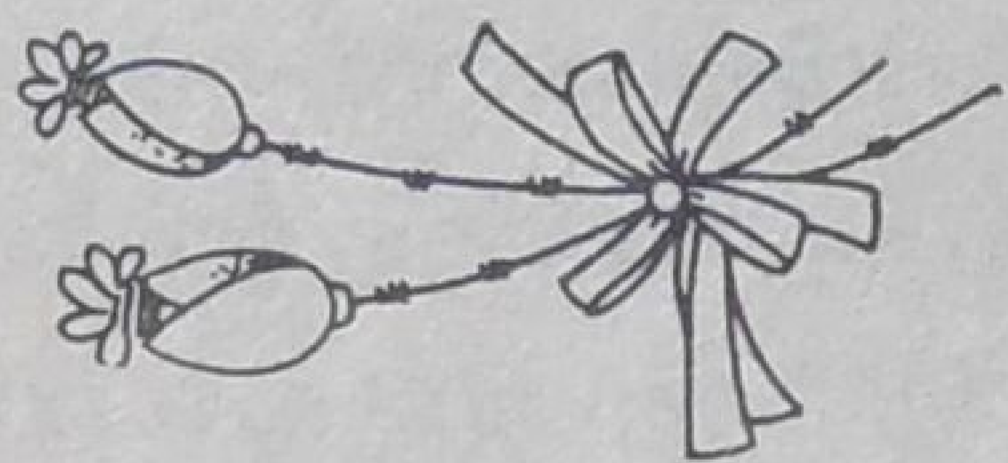


ติด" นี่แหละกลายเป็นหลักฐานยืนยันการปฏิบัติต่อผู้หญิงเช่นเดียวกับเด็กว่าเป็นการกระทำที่สมควรผู้ชายปกครองและลงโทษผู้หญิงได้เมื่อไม่เชื่อฟังเมื่อตอนต้นศตวรรษนี้เอง ครูมวยแห่งแคว้นบาวาเรียในประเทศเยอรมันอนุญาตให้สามีมีสิทธิ์อบรมสั่งสอนภรรยาได้ ถึงแม้ปัจจุบันได้ยกเลิกการใช้กำลังต่อผู้หญิงและเด็กยังปรากฏให้ได้ยินได้เห็นกันดาษดื่น

ตามวิทยาศาสตร์สมัยใหม่แสดงว่าผู้หญิงไม่ได้เป็นเด็กทางร่างกายแท้จริงเติบโตเร็วกว่าเพศชายเสียด้วยซ้ำ ซึ่งอันนี้ก็มิได้หมายความว่า กระบวนการพัฒนาเป็นผู้ใหญ่ทางร่างกายและจิตใจของผู้หญิงที่จบลงเร็วกว่าผู้ชายแล้วจะทำให้ระดับความสุกงอกงามทางวุฒิภาวะจะด้อยกว่าผู้หญิงอายุรุ่นราวคราวเดียวกับผู้ชายก้าวไปไกลกว่ามากทางด้านความคิดจิตใจผู้หญิงที่เจริญเติบโตเป็นผู้ใหญ่แล้วไม่ได้ด้อยกว่าในการตัดสินใจในความรับผิดชอบ และไม่ได้เป็นตัวเองน้อยกว่าผู้ชาย อันที่จริงแล้วพฤติกรรมบางด้านที่สำคัญผู้ชายเป็นผู้ใหญ่น้อยกว่าผู้หญิงขณะที่ผู้หญิงพัฒนาบุคลิกภาพได้พอเหมาะพอสม ผู้ชาย







ผู้หญิงแม้จะมีรูปร่างหน้าตากระเดียดไปทางเด็กแต่มันไม่ได้ขัดขวางสมรรถภาพแห่งชีวิตของเธอ ตรงกันข้าม "ออนโชเจ-เนติก พิริมิทีฟ" ยังมีด้านที่หมายถึงการรักษาไว้ซึ่งความสามารถในการปรับตัวความเปิดเผย สัญลักษณ์ที่แสดงความเปิดเผยของผู้หญิงดูได้จากร่างกายจากกลีบเพศแห่งความรัก ส่วนผู้ชายกลับเป็นถุงอัณฑะซึ่งหมายถึงการปิดกั้น ขาดความสามารถในการพัฒนา

ความเปิดเผยเป็นพื้นฐานประกันความสามารถในการรับรู้และเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ เป็นรากฐานแห่งวิวัฒนาการทางวัฒน-ธรรม ในประวัติศาสตร์ยุโรปยุคกลาง มนุษย์ในวรรณะสูงผู้หญิงเป็นฝ่ายบุ๋นส่วนผู้ชายเป็นฝ่ายบู๊ แต่ไม่ช้าผู้ชายสังเกตบอกว่า

ยังคงย่ำเท้าอยู่ใน "วัยแตกพาน" ถึงแม้อายุมากขึ้นความประพฤติก็ยังไม่เป็นผู้ใหญ่ มีความเพ้อฝันทะลึ่งตึงตังและความขัดแย้งกันในจิตใจ เด็กวัยรุ่นเพศชายมีปัญหาทางด้านกามารมณ์มาก เขายังไม่เคยประสบความสำเร็จในการจัดการเรื่องกามารมณ์ให้มีคุณค่าที่ถูกต้องในระบบชีวิตของเขา แล้วมันก็คงไม่มีทางสำเร็จ เพราะความคิดของผู้ชายวนเวียนอยู่แต่กามารมณ์กับอำนาจเท่านั้น ซึ่งสำหรับเขาแล้วทั้งสองสิ่งนี้ไม่มีอะไรแตกต่างกัน



"ความรู้คืออำนาจ" จึงยื้อแย่งด้านนี้กลับมา ปัจจุบันนี้ผู้ชายในโลกจึงเล่าเรียนหนังสือมากกว่าหญิงว่ากันตามความจริง ภาษาซึ่งเป็นบ่อเกิดแห่งวิทยาการแขนงต่าง ๆ เป็นการประดิษฐ์คิดค้นของผู้หญิง ซึ่งพยายามใช้ในการสื่อสารทำความเข้าใจกันระหว่างแม่กับลูกน้อย

โดยสรุปแล้ว ผู้ชายพัฒนาและเป็นมนุษย์น้อยกว่าผู้หญิง ในภาษาชีววิทยาพูดว่า เขาค่อนข้างไปทางสัตว์และล้าหลังกว่าเธอเมื่อดูรูปร่างหน้าตาของผู้ชายแล้วข้อยืนยันนี้ดูสมจริงเพราะมีรูปหน้าใหญ่ คิ้วโปน ขนดกทั่วตัว ดูคล้ายมนุษย์สมัยกึ่งลิงมากขึ้น ภาพผู้หญิงในฝันและสัญชาตญาณรุนแรงของเขาดูเหมาะสมกับภาพพจน์ของความเป็นชาย

ผู้ชายจึงคงเป็นลิงจ่าฝูง ผู้หญิงกลับเป็นมนุษย์ที่แท้จริง และเธอได้เป็นภาพตัวแทนของมนุษย์ในอนาคตด้วย





เสียสาวเมื่ออายุ 17

"เขากระหวัดกอดรัดกันแน่น พร้อมกับแนบหน้าลงบนแผ่นอก แล้วการจูบที่หนักหน่วงก็เริ่มขึ้น หนูเห็นผู้หญิงบิดกายส่ายหน้าไปมาตาหลับพริ้ม หัวใจของหนูเต้นไม่เป็นจังหวะ"





หนูเป็นนักเรียนอยู่ในกรุงเทพฯ หนูเรียนอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตอนนั้นหนูอายุได้ 17 ปี บ้านของหนูอยู่ในกรุงเทพฯนี่เอง รูปร่างหน้าตาหนูจัดว่าสวยมาก เพราะฉะนั้นไม่เป็นการแปลกเลยที่หนูมีเพื่อนชายมาก จนเพื่อนหญิงหลายคนอิจฉา หนูมีนักเรียนชายมาตามจีบหนูมากมาย ทั้งในโรงเรียนเดียวกันและคนละโรงเรียน แต่หนูชอบอยู่คนเดียวคือ ต้อม เขาเรียนอยู่โรงเรียนใกล้ ๆ กับหนู ตกเย็นต้อมจะมารับหนูกลับบ้านเป็นประจำทุกวัน เพราะบ้านของเราอยู่ทางเดียวกัน

มีอยู่วันหนึ่ง ตอนเช้าเขามารอหนู เพื่อจะไปโรงเรียนกัน เขาชวนหนูหนีโรงเรียน ไปเที่ยวและดูหนัง หนูก็ไปกับเขาเพราะหนูรู้สึกเบื่อการเรียนเอามาก ๆ และคิดว่าขาดโรงเรียนสักวันคงไม่เป็นไร แฟนหนูตอนนั้นอายุแก่กว่าหนูเพียงปีเดียว เราดูหนังกันกำลังสนุกเพราะเป็นหนังจีน *ตอนนั้นหนังจีนรู้สึกโป๊สักหน่อย หนูนั่งดูร้อนวูบวาบไปทั่วกายเหลือบไปมองแฟนหนูเห็นเขานั่งไม่กระดิกเลย หนังกำลังเข้าพิศวาส เขาจูบปากกันอย่างเมามัน ใบหน้าของเขาทั้งสองพลิกเอี้ยวไปมา ตามจังหวะที่สอดคล้องกัน เหมือนปลากัดชั้นครูที่บิด*







เงี่ยงติดพันกันอย่างเผ็ดร้อนและทรหด ฉ่ำชุ่มเอิบอาบไปทั้งสองอุ้งปาก เมื่อเขาถอนลิ้นออกจากกันอย่างอาวรณ์

เขากระหวัดกอดรัดกันแน่นพร้อมกับแนบหน้าลงบนแผ่นอกแล้วการจูบที่หนักหน่วงก็เริ่มขึ้นหนูเห็นผู้หญิงบิดกายส่ายหน้าไปมาตาหลับพริ้มหัวใจของหนูเต้นไม่เป็นจังหวะ เลือดในกายฉีดรุนแรง หนูหนีบขาให้แนบชิดติดกัน เพราะมีน้ำเมือกไหลออกมาตั้งแต่เมื่อไหร่หนูก็ไม่รู้ จังหวะนั้น แฟนหนูเอื้อมมือมาจับที่ขาอ่อนหนู หนูอยากจะปัดป้องเขาแต่ไม่รู้เป็นอะไรที่ทำให้หนูนั่งเฉย เขายิ่งล้ำฝ่ามือมาลูบไล้บนเนินเนื้อของหนูเขาแหย่นิ้วลงไปตามร่องของหนู หนูสะดุ้งสุดตัว เสียวซ่านไปทั่วร่าง เขาทำให้หนูมีความสุขมากค่ะ



เรานั่งอยู่อย่างนั้นจนหนังเลิก เขาชวนหนูไปทานข้าวพอทานเสร็จเขาก็ชวนไปเล่นบ้านกับเขาบังเอิญที่บ้านของเขาไม่มีใครอยู่เลย เขาพาหนูเข้าไปที่ห้องของเขา เขาบอกหนูว่าจะให้หนูเอาอะไรสักอย่างในห้องเขา พอหนูเข้าไปในห้องเขาเริ่มวาดลวดลายออกมา เขากอดหนูจนหนูดิ้นไม่ได้ เขาจูบหนูเหมือนในหนัง หนูเพิ่งได้รับรสจูบครั้งแรกจากชาย เพราะฉะนั้นอารมณ์จึงร้อนแรงจูบตอบเขาอย่างรุนแรง จากนั้นเขาก็ถกกระโปรงนักเรียนออกมา แล้วถอดเสื้อออก เขาก้มหน้าอยู่กับหน้าอกของหนู หนูครวญคราง



ออกมาอย่างไม่รู้สึกตัว เขาเลื่อน ลดลงสัมผัสเนินนูนที่ตระหง่าน อยู่เบื้องล่างอย่างท้าทาย

หนูส่ายร่อนลอยรับอย่าง เพลิดกระเจิง ท่อนขาอวบสล้าง ขยับย้ายส่ายสะบัดไปมา แต่ สองมือเหนียวรั้งอยู่ที่ท้ายทอย เขากระชับแน่น เหมือนกลัวว่า ความสุขจะห่างหายจากอาณา บริเวณนั้น

เราป้อนความสุขให้กัน และกันสมใจอยากแล้ว ต่อจาก นั้นมาเราต่างหาโอกาส เล่นเกม



สวาทกันเรื่อยมา จนเราจบการ ศึกษา เราก็แยกย้ายกันไปศึกษา ต่อเพื่ออนาคตแต่หนูไม่อาจลืม ความสุขที่หนูได้รับจากชายคน นั้นเลย





พี่เขยจ๋า

"เขาก็ระดมจูบหนูใหญ่ ทำให้หนูรู้สึกซาบซ่านตัวอ่อนไปหมด หนูไม่ว่าเขาเลยที่เขาทำอย่างนี้ เหมือนกับรู้ใจกันเขาอุ้มหนูเข้าห้องนอนและวางลงบนเตียงอันนุ่มหนูลืมหมดสิ้น"



ครั้งแรกที่เสียความบริสุทธิ์หนูอายุ 15 ปี คนที่ทำให้หนูรู้จักความสุขอย่างว่าเขาเป็น "สามีของพี่สาว" หนูเองค่ะ มีคนเขากล่าวว่าพวกผู้ชายชอบน้องเมีย ทีแรกหนูก็ไม่สนใจคิดว่าเป็นคำแซวผู้ชายเจ้าชู้ไม่คิดว่าจะเป็นตัวหนูเองที่อยู่ในสภาพนั้น จะรู้จริงก็ต่อเมื่อพี่สาวแต่ง



งาน พี่สาวเคยมีอาชีพเป็นช่างตัดเสื้อ แต่พอแต่งงานก็ต้องเลิก เพราะพี่เขยให้มาช่วยกันค้าขาย เขามีร้านขายของชำอยู่ในตลาด ซึ่งเป็นกิจการที่ทำเงินดีพอสมควร

วันเสาร์อาทิตย์ว่าง ๆ หนูมักจะช่วยเขาขายของเป็นประจำทุกครั้ง เขาก็จะให้ค่าขนมบ้างนิดหน่อยเป็นสินน้ำใจ บ้านของพี่เขยอยู่ไม่ไกลจากบ้านหนูนัก ตอนเย็นหลังจากเลิกเรียนหนูชอบไปเดินเล่นที่บ้านเขา และบางทีก็นอนค้างเลย *พี่เขยหนูเป็นคนที่จัดว่าหน้าตาดีพอสมควร ลักษณะท่าทางคล้ายเสี่ยเพราะลงพุงนิด ๆ ดูเขาเป็นคนเจ้าชู้ด้วย ถูกสเป็คหนูจริง ๆ คนเจ้าชู้นี่น่ารักนะ เอาใจผู้หญิงเก่งและก็พูดเพราะอีกด้วยเวลาเขามองหนูนะ เขาจะใช้สายตาลูบไล้ไปทั่วตัวเชียว ยิ่งวันไหนหนูใส่เสื้อยืดรัดเน้นหน้าอก เขาจ้องหนูตาแววววาวดุจเสือเชียวล่ะแค่เขาใช้สายตาหนูก็รู้สึกสยิวแล้ว เขายิ่งมอง*

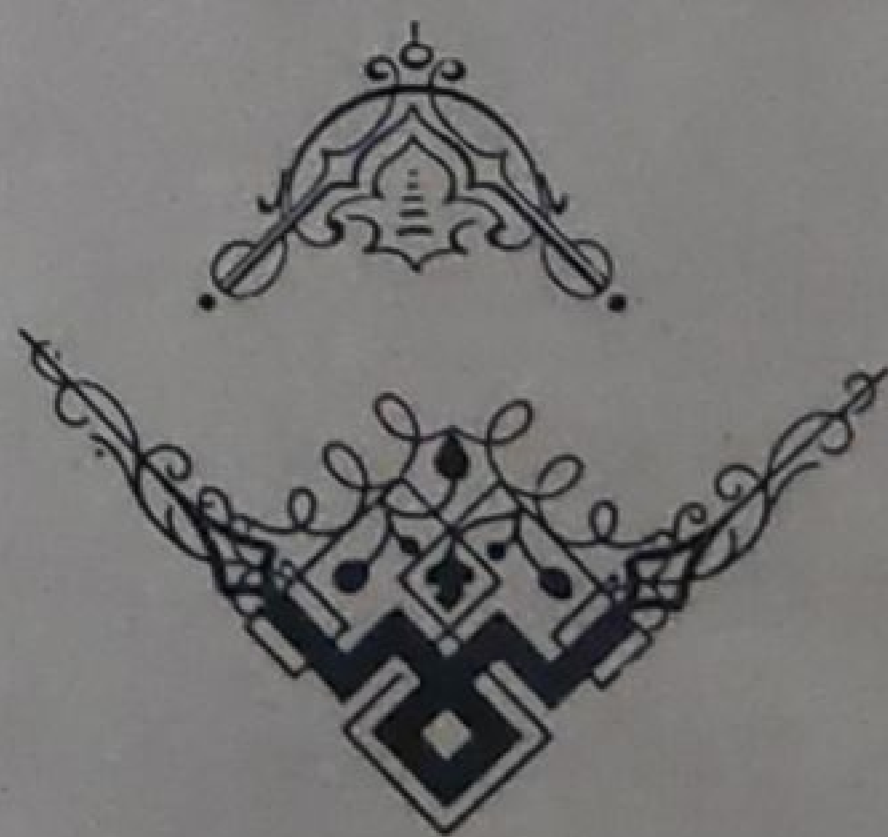


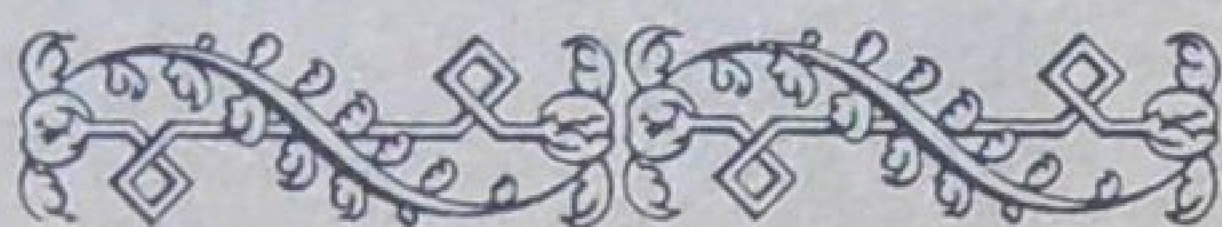


หนูก็ยิ่งอยากยั่วให้เขามอง (แต่ต้องลับหลังพี่สาวหนูนะ) บางทีหนูแกล้งใส่เสื้อคอกว้าง ๆ แล้วก็ก้มบ่อย ๆ และถ้ามีโอกาสจะเอาตัวเสียดสีเขาด้วย **เวลาก่อนนอนมักมีอารมณ์และชอบวาดมโนภาพ ระหว่างเขากับหนูแสดงอะไรกันอย่างในหนัง แล้วก็ต้องช่วยตัวเองทุกครั้งไป ทั้งที่รู้ว่าเป็นความผิดที่จะคิดอย่างนั้น แต่หนูก็อยากให้เป็นความจริง**

แล้วความฝันก็เป็นจริงสมปรารถนา วันหนึ่งพี่สาวหนูมีธุระไปต่างจังหวัดเหลือพี่เขยอยู่ร้านคนเดียวเขาเลยเปิดร้านขายเพียงครึ่งวัน พอดีกับหนูรู้สึกไม่ค่อยสบายจึงเรียนครึ่งวันก็ลากลับบ้านจากโรงเรียนเลยแวะที่บ้านพี่เขยก่อนเข้าบ้านจะเอาหนังสือที่ลืมไว้ตั้งแต่เมื่อวาน พอขึ้นไปบนบ้านหนูก็ต้องตกตะลึงเพราะเจอกับพี่เขยนอนถอดเสื้อ ใส่แต่กางเกงในตัวเดียวอยู่บนโซฟาหนูสังเกตเห็นตรงเป้ากางเกงเขาตุง ๆ เป็นลำเชียว หนูรู้สึกเขินเลยบอกเขาว่าจะแวะมาเอาหนังสือที่ลืมไว้แล้วเดินเลี่ยงไป

ขณะที่หนูหันหลังอยู่นั้น พี่เขยเขาเข้ามากอดทางด้านหลัง ไม่กอดเปล่าเอามือบีบที่หน้าอกหนูด้วย หนูตกใจเหมือนกันแต่ว่าอยากให้เขาทำอย่างนั้น พอหันหน้ากลับมา เขาก็ระดมจูบหนูใหญ่ ทำให้หนูรู้สึกซาบซ่านตัวอ่อนไปหมด หนูไม่ว่าเขาเลยที่เขาทำอย่างนี้ *เหมือนกับรู้ใจ*





กัน เขาอุ้มหนูเข้าห้องนอนและวางลงบนเตียงอันอ่อนนุ่มหนูลืมหมดสิ้น ว่านี่เป็นที่นอนของพี่สาวที่ใช้กับพี่เขยเท่านั้นหนูไม่สมควรมาใช้ร่วมกับเขาด้วย แต่ทำอย่างไรล่ะ ในเมื่อใจมันแตกแล้วรู้สึกอยู่อย่างเดียวว่าอยากรู้จักความสุขที่ผู้หญิงกับผู้ชายเขาทำกันนั้น

ชุดนักเรียนกองอยู่ที่ปลายเตียง เหลือเพียงแต่ร่างที่เปลือยเปล่า ความสาว และความอวบอัดพร้อมแล้วที่จะเป็นของเขาหนู



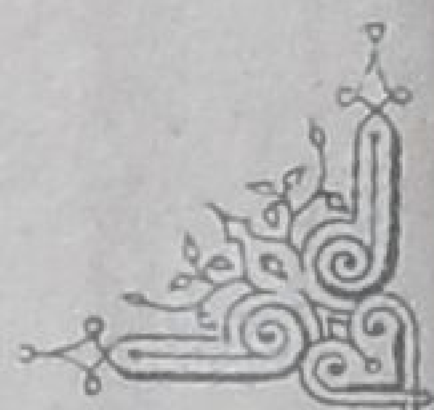
ต้องตะลึงอีกครั้ง เมื่อเขาถอดกางเกงในออกโอ่โฮ! ทำไมมันมหึมาอย่างนี้ มิน่าพี่สาวเขาถึงได้หลงใหลในตัวพี่เขยมากนัก แล้วเขาก็โถมทับเข้ามาระดมจูบไปทั่วตั้งแต่ใบหน้าเนินอกทั้งสองเรื่อยมาจนถึงเนินหญ้าหย่อมน้อย ๆ หนูสะท้านจนทนไม่ไหว เขาจึงเอาความมหึมาของเขาสอดแทรกเข้ากลางหย่อมหญ้า

ความสุขกลับเป็น เจ็บปวดไปหมด แรก ๆ เขาก็ออมแรงไว้ก่อนเพราะเครื่องยังใหม่ พอเครื่องร้อนได้ที่เขาก็เหยียบคันเร่งเต็มที่ พี่เขยเขาวาดลวดลายเต็มที่จากท่าโน้น เปลี่ยนมาท่านี้ หนูกอดก่ายเขาไว้ ไม่อยากให้เขาออกห่างเลย เราบรรเลงกันจนบรรลุถึง 3 ครั้ง เล่นเอาหนูแทบเดินไม่เป็น ทางบ้านไม่มีใครรู้ว่าหนูเรียนหนังสือแค่ครึ่งวัน เพราะกว่าหนูจะกลับถึงบ้านก็เป็นเวลาโรงเรียนเลิกตามปกติ

คืนนั้นหนูระบมไปหมดทั้งตัว แต่ก็รู้สึกสุขมาก ๆ และภูมิใจที่ได้ผู้ชายในสเป็คเป็นคนสอนให้รู้จักความรักและความสุขชนิดที่หาความสุขอย่างอื่นเปรียบเทียบไม่ได้



เสียสาวเพราะโรงหนัง

"เขาดึงร่างหนูเข้าไปจูบกอด ขณะที่มือกุมอยู่ที่หว่างขาใต้กระ-โปรงหนูแล้วผลักร่างหนูไปนอนบนเตียง ถลกกระโปรงขึ้นดึงกางเกงในของหนูลงไปที่ปลายเท้าทันที ภาพที่โหนกนูนมีหญ้าขึ้นปกคลุมเด่นตระหง่านต่อหน้าเขา เขาจูบไปทั่วใบหน้าหนู เขาประกบปากหนู เราแลกลิ้นกันอย่างร้อนแรง ด้วยอารมณ์"







ตอนนั้นหนูกำลังเรียนอยู่มัธยม 6 และวันนั้นเป็นวันสอบวันสุดท้ายหนูสอบเฉพาะตอนเช้า เพราะฉะนั้นจึงไปดูหนังกับแฟนที่โรงหนังรอบเที่ยงที่โรงใกล้ ๆ

ปกติหนูชอบดูหนังแถวหน้าใกล้ ๆ จอ เพราะเห็นภาพใหญ่เต็มตาดี รอบเที่ยงมีคนดูน้อย ยิ่งแถวหน้าแล้วมีเรานั่งดูคู่เดียว หนูดูหนังได้พักใหญ่ก็หันไปเห็นหนุ่มสาวคู่หนึ่งกำลังกอดจูบกันอยู่บนเก้าอี้แถวที่อยู่ถัดจากที่หนูนั่ง หนูไม่ทันสังเกตว่าเขามานั่งตั้งแต่เมื่อใด หนูแกล้งทำเป็นดูหนังต่อไปโดยไม่สนใจ แต่ความจริงแอบชำเลืองมองดูอยู่ตลอดเวลา ผิดกับแฟนหนูเขานั่งจ้องตาเขม็งเลย

หนุ่มสาวคู่นั้น กอดจูบลูบคลำกันอยู่นาน ตอนหลัง ๆ ถึงกับมีการล้วงมือเข้าไปใต้ร่มผ้า แฟนหนูทนไม่ไหวจึงเอื้อมมือมาลูบหน้าขาหนู มือไม้สั่นไปหมด เขารู้สึกกล้า ๆ กลัว ๆ หนูนั่งตัวแข็งทื่อ ตาจ้องมองหนุ่ม

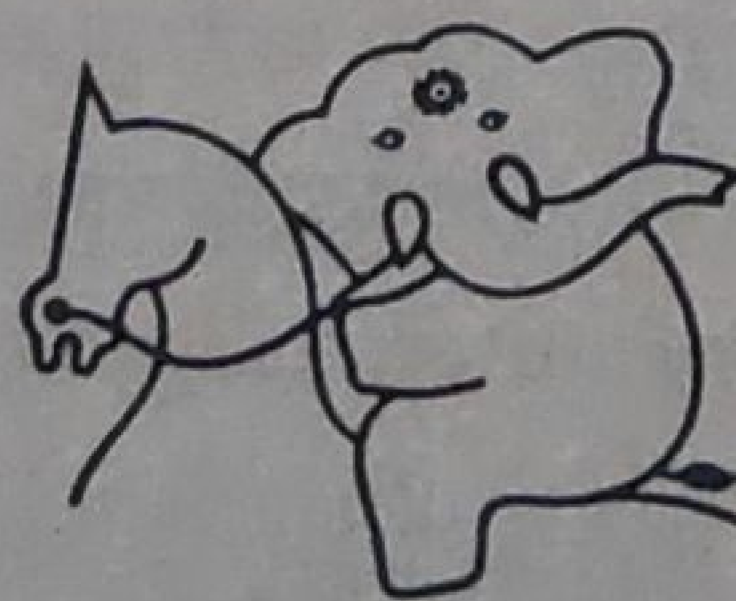


สาวคู่นั้น แฟนหนูชักได้ใจจึงล้วงมือเข้ามาจับใต้กระโปรงหนูรีบหุบขาเข้าหากันหนีบมือเขาไว้เขาทำมือขยุกขยิกอยู่ครู่หนึ่งก็ทนไม่ไหวรีบชวนหนูออกจากโรงหนัง เราเดินออกมาโดยไม่ได้พูดอะไรกันเลย เขาเรียกแท็กซี่พาไปส่งบ้านเขา ระหว่างทางเขาเอามือลูบ ๆ คลำ ๆ อยู่ใต้กระโปรงหนู หนูพยายามปัดป้อง แต่ไม่เป็นผลจึงเอาหนังสือขึ้นมาวางปิดไว้บนตัก บอกว่ากลัวคนอื่นจะรู้ว่าเรากำลังทำอะไร

พอถึงบ้านเขารีบพาหนูไปที่ห้องของเขา ปกติที่บ้านเขาตอนกลางวันทุกคนจะไปทำงานหมดจึงเป็นโอกาสเหมาะของเขา เขาดึงร่างหนูเข้าไปจูบกอดขณะที่มือกุมอยู่ใต้หว่างขาใต้กระโปรงหนูแล้วผลักร่างหนูไปนอนบนเตียง ถลกกระโปรงขึ้นดึงกางเกงในของหนูลงไปที่ปลายเท้าทันที ภาพที่โหนกนูนมีหญ้าขึ้นปกคลุมเด่นตระหง่านต่อหน้าเขา เขาจูบไปทั่วใบหน้าหนู เขาประกบปากหนู เราแลกลิ้นกันอย่างร้อนแรงด้วยอารมณ์

มือของเขาทำงานขณะปากยังจูบกันอยู่ เขาเอามือหยิบบัวคู่มหึมาคลึงเคล้นเบา ๆ ก่อนแล้วเพิ่มความแรงขึ้นตามอารมณ์เมามัน

หนูส่งเสียงครางขลุกขลัก





ในลำคอ เขาถอนปากออกจากปากของหนู (เขาลูบคลำไปทุกส่วนของเนื้อหนังมังสาหนู หนูครวญครางเสียงกระเส่า หนูอายเกินกว่าที่จะข่อร้องให้เขาเริ่มทำอะไรกับหนูเสียทีเพราะตัวหนูแทบจะทนไม่ไหวอยู่แล้ว

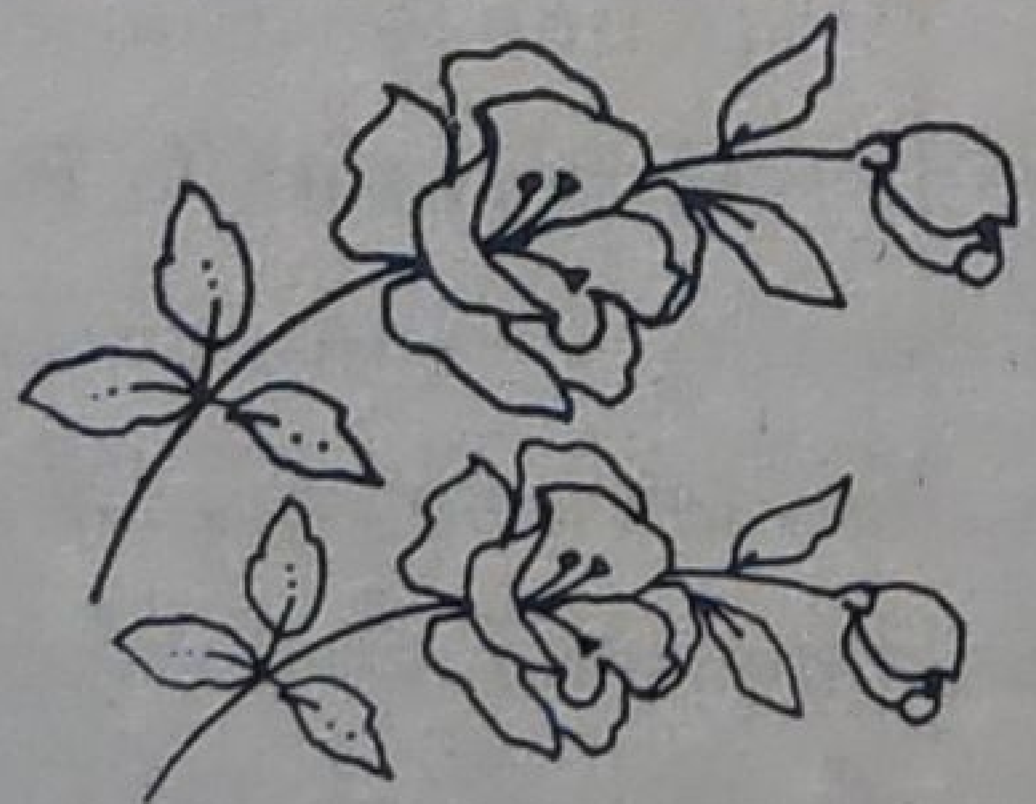
หนูส่งเสียงร้องเมื่อเขาสอดส่วนเกินของเขาเข้าไปในเนื้อของหนู มือหนูกำต้นแขนเขาไว้แน่นเขาค่อยๆ สาวหัวคิวเนิบ ๆ หนูสนองรับเป็นอันดีด้วยเรือนร่างอันงดงามของหนู

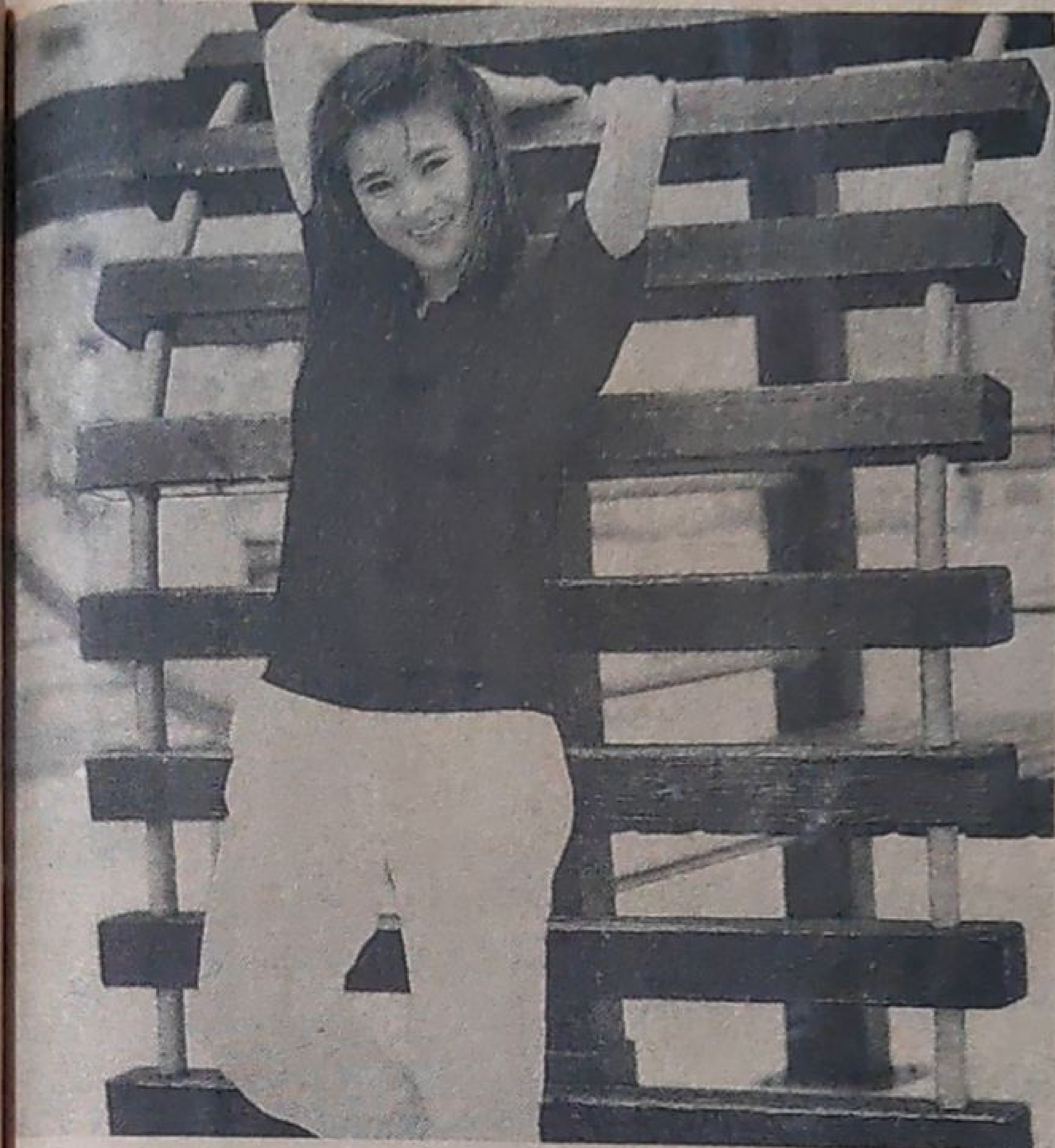
เขาจูบหน้าจูบอกในขณะที่เคลื่อนไหวบั้นเอวเร็วขึ้น หนูส่งเสียงครวญครางหนักขึ้น สะโพกของหนูเริ่มโยกไหวรุนแรงร้อนรุ่มขึ้นทุกที ๆ

เขากระหน่ำอย่างยั้งอารมณ์ไม่อยู่เหมือนกัน โลกหยุดหมุนไปแล้วในความรู้สึกของเราทั้งสองคน มีแต่การกระเด้งขึ้นกระเด้งลงเท่านั้นที่เรารู้สึกจนกระทั่งอารมณ์สุดยอดของหรรษาหลั่งไหลออกมา

หนูยอมรับว่ามีความสุข

ที่สุดในวันนี้และเราได้บรรเลง เพลงสวาทกันอีกถึงสองครั้ง สองคราด้วยความยินยอมพร้อมใจอย่างยิ่งของเขา







ชายปริศนา

"ผ้าห่มที่หนูคลุมโปงอยู่ถูกเลิกขึ้นมา แล้วรู้สึกเหมือนมีอะไรมาลูบไล้ที่ขาหนูตั้งแต่หัวเข่าเรื่อยขึ้นมาถึงโคนขาอ่อนคราวนี้หนูเริ่มคิดแล้วค่ะว่าไม่ใช่ผีแน่พอลืมตาขึ้นมาดูก็จริงอย่างที่คิดเพราะมีคนมานั่งอยู่ข้าง ๆ กำลังลูบคลำขาหนูเพลินเลยค่ะ"

ครั้งแรกในชีวิตของหนู หนูไม่เคยลืมมันเลย ตอนนั้นหนูอายุ 16-17 ปี จบ ม.ศ. 3 ใหม่ ๆ ก็เข้ากรุงเทพฯเลยให้เพื่อนคนหนึ่งหางานให้ทำ เดินกันอยู่หลายวันค่ะถึงได้ทำงาน ก็เป็นสาวโรงงานอย่างที่เขาร้องเป็นเพลงนั้นแหละคะ หนูคิดว่างานโรงงานก็ยังดีกว่าตกงาน ไม่มีอะไรกิน เอาไว้โอกาสเหมาะ ๆ ค่อยเปลี่ยนงานใหม่

พอได้งานทำ หนูก็ต้องเช่าห้องอยู่ ตอนแรกก็อยู่ด้วยกัน 3 คน ผู้หญิงทั้งนั้นแหละค่ะ เดือนหนึ่งก็ 600 บาทช่วยกันออก ห้องเช่าที่หนูไปอยู่กันนี่เป็นบ้านไม้ยาว ๆ สร้างไว้ให้คนเช่าโดยเฉพาะ มาช่วงหลัง เพื่อนคนหนึ่งก็ย้ายไปอยู่กับแฟนเขา

อีกไม่กี่วันต่อมา หญิงสาวคนหนึ่งที่เช่าห้องติดกับห้องของหนูเกิดผูกคอตายเอาดื้อ ๆ ก็เรื่องทะเลาะกับแฟนเขานั่นแหละ ตายได้สองวันแล้วพวกเราจึงได้รู้กัน พูดแล้วขนลุกซู่เลยค่ะ หนูยังจำ



หน้าค่านาของผู้หญิงคนนั้นได้

พอมีคนตายมันก็ต้องมีผีค่ะ เดี๋ยวห้องนั้นก็คุยว่าเจอผี เดี๋ยวห้องนี้ก็พูดมั่งว่ามีหญิงสาวมาหาตอนกลางคืน หนูได้ฟังยิ่งกลัวหนักเข้าไปใหญ่ ทั้ง ๆ ที่ไม่เคยเจอด้วยตัวเองสักที ไม่รู้ว่าเท็จจริงแค่ไหน เพื่อนหนูก็ใช่ว่าจะกลัวน้อยกว่าหนูเสียเมื่อไหร่ พอค่ำมาปั๊บจะทำอะไรเราก็ต้องทำด้วยกัน ขนาดเข้าห้องน้ำยังต้องเดินไปเป็นเพื่อน กลางคืนก็ต้องนอนกอดกันกลมเลยล่ะค่ะ



ผ่านไปได้ไม่ถึงอาทิตย์ เพื่อนของหนูก็อยู่ด้วยกัน เกิดมีธุระต้องกลับบ้าน แต่บอกว่าจะรีบกลับมาให้เร็วที่สุด เธอเขียนโน้ตทิ้งไว้ค่ะถ้าพบเธอตอนนั้นหนูต้องขอไปด้วยแน่ ๆ เลย

เพราะความกลัวผีที่เกาะอยู่ในใจนี่แหละค่ะ ทำให้หนูต้องรีบเข้านอนตั้งแต่ยังไม่สองทุ่มด้วยซ้ำ เปิดไฟนอนค่ะ แล้วก็คลุมโปงด้วยแต่นอนยังไงมันก็ไม่ยอมหลับ ขณะที่เหงื่อไหลท่วมตัวเพราะอากาศมันร้อนจัดอยู่แล้ว ยิ่งดึกก็ยิ่งกลัว ใจเต้นรัวราวกับจะระเบิดออกมาให้ได้ สักพักหนูก็ได้ยินเสียงหมาหอนค่ะ คราวนี้หนูขนลุกซู่ กระชับผ้าห่มเสียแน่นเลย *ต่อมาหนูก็รู้สึกเหมือนมีใครมาเดินอยู่ในห้องของหนูเดินใกล้เข้ามา ๆ หนูหลับตาปี๋ท่องคาถาใหญ่เลยผิดมั่งถูกมั่ง*

ผ้าห่มที่หนูคลุมโปงอยู่ถูกเลิกขึ้นมา แล้วรู้สึกเหมือนมีอะไรมาลูบไล้ที่ขาหนู ตั้งแต่หัวเข่าเรื่อยขึ้นมาถึงโคนขาอ่อน คราวนี้หนูเริ่มคิดแล้วคะว่าไม่ใช่ผีแน่ พอลืมตาขึ้นมาดูก็จริงอย่างที่คิด เพราะมีคนมานั่งอยู่ข้าง ๆ กำลังลูบคลำขาหนูเพลินเลยค่ะ หนูอ้าปากจะตะโกนให้ลั่นห้อง แต่มือเขาไวกว่าปิดปากหนูเสียแน่นเลย สักพักใหญ่ก็ไม่รู้ว่า



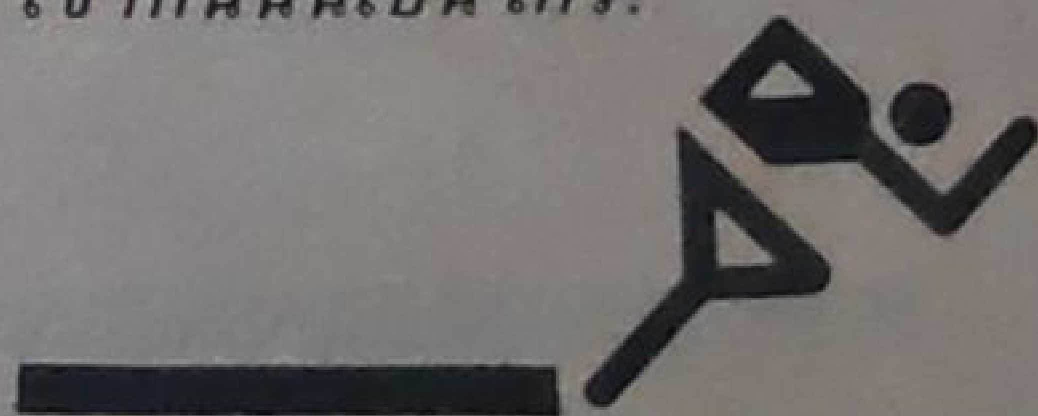
เขาเอาเศษผ้าอะไรมายัดใส่ปากหนูแล้วจัดแจงเหวี่ยงผ้าห่มออกไป หนูเย็นวาบไปทั้งตัวไม่รู้ว่าผ้าถุงที่ใส่อยู่มันหายไปไหน ไฟที่เปิดไว้ก็ไม่รู้ว่าถูกปิดตั้งแต่เมื่อไหร่ เลยมองหน้าเขาไม่ถนัดว่าเป็นใคร หนูพยายามดิ้นค่ะแค่ข้อมือที่จับหนูไว้นั้นแข็งราวกับคีมเหล็ก ส่วนมืออีกข้างของเขาก็เริ่มล้วงเริ่มควักของสำคัญหนูใหญ่เลย ล้วงไม่ล้วงเปล่า เล่นถูกจุดสำคัญด้วยซี เล่นเอาหนูเสียวซ่านไปทั้งตัว มันวาบหวิวจนบอกไม่ถูก

สักพักเขาก็ทาบทับตัวหนู พยายามจะแหย่อะไรสักอย่างเข้าไปแถว ๆ โคนขาของหนู ตอนนี้หนูไม่ขัดขืนแล้วค่ะ เพราะมันวูบวาบแล้วก็มีความสุข



อย่างไรชอบกล เลยช่วยยกสะโพกให้ เขาเลยแหย่มันเข้าไปได้ โอยพี่ค่ะ มันเจ็บแล้วก็ตึงไปทั้งหน้าท้องและหว่างขา แต่ว่าก็แฝงไปด้วยความมันส์จนบอกไม่ถูก เขาเริ่มขยับขึ้นขยับลงของเขาเสียดสีกับของหนูแรงขึ้นแรงขึ้น หนูแหงนหน้าครางอู้เลย เพิ่งรู้ว่ามันมีความสุขขนาดนี้ ส่วนเขาจะรู้สึกอย่างไรหนูไม่ทราบค่ะ รู้เพียงแต่ว่าเขาเริ่มซอยถี่ขึ้น แต่เวลาดึงออกมาแต่ละทีหนูต้องแอ่นสะโพกตาม ดูเหมือนเขาจะชอบใจ เลยใส่เสียจนตัวหนูสะท้านตามแรง สักพักก็ทิ่มเข้าไปเต็มเหยียด แล้วก็ฟุบหน้าลงที่ซอกคอหนู น้ำอะไรก็ไม่รู้ ไหลทะลักใส่ของหนูใหญ่เลย

จนป่านนี้หนูยังไม่รู้เลยว่าเขาคนนั้นเป็นใคร?



เจ้าจ้อนที่คุณผู้หญิงชื่นชม





"จากรายงานของ ดร.คินเซอร์ 40% ของเกย์ (ตัวผู้) หาได้ชื่นชมต่อเจ้าจ้อนยักษ์แม้แต่น้อยไม่ อีก 23% เลือกเอาเจ้าจ้อนขนาดกลาง และที่เหลือ 6% ชอบขนาดเล็กมีเพียงไอ้หนุ่มโฮโมลู 37% เท่านั้นที่ประสงค์จะเลือกเอาไอ้จ้อนขนาด



ในขณะที่สาวโดยส่วนมากยังติดอยู่กับกรอบประเพณีเก่าเหนียมอายเกินกว่าที่จะตอบคำถามในสิ่งที่เธอจะต้องเผชิญ หรือกำลังเผชิญกับมันอยู่ เราจึงหันไปหยิบเอาทัศนของมะริกันสาวต่อเรื่องเซ็กส์มาเล่าสู่กันฟัง

แต่ธรรมชาติของผู้หญิงไม่ว่าจะเป็นชาติไหน ๆ แรก ๆ ก็เคอะเขินเหมือนกันในการจะตอบคำถามที่ว่า "ขนาดและรูปร่างของอวัยวะเพศชายให้ความรู้สึกแตกต่างกับคุณบ้างไหม? เพราะฉะนั้นแบบสอบถามของเชียร์ไฮท์ ในคำถามข้อนี้จึงถูกทิ้งไว้ให้ว่างเปล่า สิ่งที่เรียกว่า "รายงานไฮท์" จึงไม่ถือว่าสมบูรณ์ รายงานไฮท์ชิ้นนี้นับว่าเป็นชิ้นแรกที่สอบถามถึงทัศนะของผู้หญิงเกี่ยวกับเรื่องเพศตรงไปตรงมา

ในแบบสอบถามของไฮท์ได้รวมเอาประเด็นคำถามที่ว่าท่วงท่าการร่วมรักแบบไหนที่นำไปสู่จุดสุดยอดที่เยี่ยมที่สุด เทคนิคแบบไหนที่ทำให้อวัยวะเพศหญิงซาบซ่านที่สุด และรูปร่างกับขนาดของอวัยวะเพศชายแบบไหนที่เหมาะเจาะกับเรือนร่างของคุณมากที่สุด เช่นว่า ทั้งยาวและอ้วน หรือทั้งสั้นและอ้วน หรือผอมและสั้นอะไรเหล่านี้

ที่ผู้หญิงละทิ้งคำถามนี้ไว้แต่ตอบคำถามอื่น ๆ นั้น ไม่ใช่ไฮท์ทำแบบสอบถามนี้จะเป็นผู้ผิดหวังรายเดียวเท่านั้น เธออาจจะเป็นรายแรกที่ประสบกับปัญหาความละอายของผู้หญิงที่จะตอบประเด็นนี้ แต่รายอื่น ๆ เช่น "เธอะ คอสโม รีพอร์ท" และ

เธอะ เรดบุ๊ค รีพอร์ท” ต่างก็เป็นคำผิดหวังรายลำดับต่อ ๆ มา

จนกระทั่ง นิตยสาร ฟอ-รั่ม ออกแบบสอบถามนั่นแหละ คุณผู้หญิงถึงกล้าบอกกล่าวความในใจถึงการชื่นชอบของเธอต่ออวัยวะสำคัญของคุณผู้ชาย

จากจำนวนคุณผู้หญิง 100 คน ส่วนมากที่สุดถึง 64 คน ยอมรับว่าความชื่นชอบของเธอต่อเจ้าจ้อนนั้นต้องเป็นเจ้าจ้อนที่มีขนาดแน่นอน ขนาดที่แน่นอนนี้ถูกจัดประเภทเป็น ยาว เล็ก กลาง และใหญ่ที่สุด ผู้หญิง 64 คนชอบประเภท ยาว 51 คน ชอบประเภทกลาง อีก 14 คน ชอบประ-เภทที่ใหญ่ที่สุด แต่ไม่มีใครชอบเจ้าจ้อนที่เล็กเลย (ก็คงเป็นอย่างนั้นละนะ)

คำถามต่อมา แล้วความ





สัมพันธ์ระหว่างความอ้วนกับความยาวของเจ้าจ้อนละ คุณผู้หญิงจะจัดความสัมพันธ์ของมันอย่างไร มันเกี่ยวพันกันหรือเปล่าในความชื่นชมของเธอเกือบจะครึ่งคือ 42 คน บอกว่า เธอให้ความสำคัญแก่ความอ้วนพอ ๆ กับความยาว อีก 33 คน บอกว่าความอ้วนของเจ้าจ้อนย่อมสำคัญกว่าความยาวซิ มีแค่เพียง 16 คนเท่านั้นที่บอกว่า ความอ้วนไม่เห็นจะสำคัญเท่ากับความยาวเลย

อย่างไรก็ตาม แทนที่แบบสอบถามนี้จะกระจ่างแจ้งและสามารถที่จะจัดแยกแยะถึงความชื่นชอบของผู้หญิงต่อเจ้าจ้อนผู้หญิงส่วนมากดูเหมือนจะไม่ได้แสดงออกถึงความในใจที่ว่าเจ้าจ้อนยักษ์เป็นสิ่งที่มีนัยสำคัญเลย จากจำนวนทั้งหมด 100 คน ผู้หญิงน้อยกว่าหนึ่งในสี่ที่ประกาศว่าขนาดเจ้าจ้อนเป็นสิ่งสำคัญสำหรับเธอ แต่เมื่อถามต่อไปว่าไอ้ที่ว่าสำคัญ ๆ นั่นน่ะ มันสำคัญในระดับไหน สุดยอด กลาง ๆ หรือว่านิดหน่อย เพียง 23 คนเท่านั้นที่ตอบว่า อ้อ แน่ซิ สำคัญสุดยอดทีเดียว แต่อีก 40 คนที่บอกว่า อยู่ในระดับกลาง ๆ และที่เหลือ 37 คนตอบว่านิด

หน่อยจ๊ะ

ตัวเลขนี้ในทางสถิติหมายความว่าอย่างไรกัน? กล่าวโดยทั่ว ๆ ไป มันหมายความว่า ผู้หญิงชื่นชอบเจ้าจ้อนที่มีขนาดเฉลี่ย นั่นคือ ค่านิยมของผู้หญิงในเรื่องขนาดของเจ้าจ้อน ความอ้วนต้องพอ ๆ กัน หรือมากกว่าความยาว แต่เมื่อพิจารณารวมทั้งหมดแล้ว ผู้หญิงทั้ง 100 คน ก็หาได้ชี้เฉพาะลงไปไม่ถึงเรื่องของขนาดเจ้าจ้อน เพราะฉะนั้นสิ่งที่ปรากฏอย่างแจ้งชัดของทัศนะผู้หญิงต่อเจ้าจ้อนที่ได้จากแบบสอบถามนี้ คุณผู้ชายที่มีเจ้าจ้อนเล็กไม่ต้องตกอกตกใจ หรือกระวนกระวายจนเกินไปนัก ถึงกับขนาดต้องไปเชื่อคำโฆษณาชวนเชื่อของ จอห์น โฮสัมส์ และรับสั่งซื้อ “เครื่องช่วยให้เจ้าจ้อนมหึมา” อย่างที่โฮสัมส์ประกาศ คุณไม่รู้หรือว่าโฮสัมส์แก่ตัวลงไปมากแล้ว การที่จะหากินกับผลิตผลของบรรพบุรุษให้มาทำท่าจะผิดลงเรื่อย ๆ แล้ว เพราะฉะนั้นอย่าไปสมทบกองทุนจอห์น โฮสัมส์ดีกว่า เก็บไว้ซื้อ





ข้าวกิน ช่วยสมทบกองบุญนายทุนไทยจะดีกว่า

ความแตกต่างทางด้านเชื้อพันธุ์ของผู้ตอบแบบสอบถาม

สิ่งหนึ่งที่จะต้องชี้แจงสำหรับแบบสอบถามของ "ฟอรั่ม" ชิ้นนี้ก็คือ ตัวอย่าง หรือประชากรที่แบบสอบถามนี้เลือกใช้ หาได้



เป็นประชากรที่ถือกันทั่ว ๆ ไป ในการทำการสำรวจไม่ คือยังไม่เป็นไปตามวิธีการวิจัยที่ดีพอ "ฟอรั่ม" เที่ยวออกไปแสวงหานักศึกษาสาวตามวิทยาลัยต่างๆ ในอเมริกาให้มาช่วยตอบคำถาม นอกจากนี้ยังไหว้หวานให้นักศึกษาสาวเหล่านั้นนำแบบสอบถามไปส่งต่อให้เพื่อน ๆ ของเธอตอบอีก เพราะฉะนั้นผู้หญิงในจำนวน 100 คนนี้จึงไม่อาจเรียกได้ว่าเป็นตัวแทนของผู้หญิงทั้งมวล

ด้วยเหตุนี้นี่เองผู้จัดทำแบบสอบถามนี้จึงได้แยกแยะผู้หญิงจะมาตอบคำถามโดยจัดให้ผู้หญิงผิวดำ หรือสาวนิโกร 20 คน ผู้หญิงทางเอเชีย หรือผิวเหลือง 10 คน เอามารวมกับสาวอเมริกันผิวขาวอีก 70 คน

ผู้หญิงผิวขาวและดำต่างแสดงออกถึงความชื่นชอบเจ้าจ้อนที่มีขนาดกลาง แต่ทั้งนี้ในเรื่องความอ้วนสาวผิวดำและขาวต่างมีความชื่นชอบแตกต่างกันไป

ผู้หญิงผิวดำ 71% หรือ 14 คน จากจำนวน 20 คนนี้กล่าวว่า เจ้าจ้อนที่อ้วน ๆ มีความสำคัญยิ่งกว่าเจ้าจ้อนที่ยาว ๆ ซึ่งตรงกันข้ามกับผู้หญิงขาวที่เห็นว่าเจ้าจ้อนอ้วน ๆ มีความสำคัญกว่าเจ้าจ้อนที่ยาว ๆ เพียงแค่ 25% หรือ 18 คนเท่านั้นจาก 70 คน

60% ของผู้หญิงผิวดำ หรือ 12 คน แสดงความในใจว่า ขนาด

ของเจ้าจ้อนมีความสำคัญต่อเธอน้อยมาก ทั้งนี้ถ้าจะเปรียบเทียบกับผู้หญิงผิวขาวแล้วสาวผิวขาวให้ความสำคัญในประเด็นนี้ 20% หรือ 16 คน สำหรับสาวผิวเหลือง 10 คนตอบคำถามอย่างฉะฉานว่า พวกเธอไม่ได้ให้ความสนใจขนาดของเจ้าจ้อนเลย รายละเอียดมีดังนี้ 8 คน ไม่แสดงความชื่นชอบในเจ้าจ้อนเลย อีก 9 คน มิติของเจ้าจ้อนนั้นพวกเธอให้ความสนใจน้อยมาก

ขนาดและความพอใจ

ในการตอบปัญหาง่าย ๆ





เกี่ยวกับการกระทบของขนาดเจ้าจ้อนที่มีต่อความพอใจของเธอ ผู้หญิงจำนวนมากที่แสดงทัศนะอย่างรุนแรงและอย่างเจาะจงและต่อไปนี้ล้วนเป็นคำตอบที่คัดลอกมาจากแบบสอบถาม "จ้อนยักษ์ให้การสัมผัสที่รัดรึงไปในทุกกระเบียดนิ้วโดยเฉพาะที่มันสัมผัสคลิตอริสของฉัน ผนังช่องคลอด แน่ซิภาพที่ก่อเกิดขึ้นทางด้านจิตใจเมื่อได้เห็นมันก็ช่างเรี่ยมแท้ ๆ เมื่อดิฉันคิดถึงอารมณ์ฉันก็กระเจิดกระเจิงไปทีเดียวเมื่อยามที่ครุ่นคิดถึงความมหึมาฉันอาจจะเพียงรู้สึกถึงความเจ็บปวดเพียงเล็กน้อยเท่านั้น ซึ่งก็ไม่เลวเหมือนกันมิใช่หรือ"

"จ้อนเล็กรุ่นจิ๋วไม่ก่อแรงสัมผัสเสียดสีในระหว่างร่วมรัก ทำให้เสียความพึงพอใจ ส่วนเจ้าจ้อนยักษ์จะก่อให้เกิดความเจ็บ



ปวด เจ้าจ้อนขนาดกลางให้ความกระชับรัดรึงโดยปราศจากความเจ็บปวดและยังให้การสัมผัสแนบแน่น ส่วนผู้ชายที่มีเจ้าจ้อนมหึมาไม่ดีแม้แต่น้อย ถ้าหากว่าฉันปรารถนาที่จะเล่นรักทางประตูหลัง”

“เป็นธรรมดา มันจะต้องดีแน่ ๆ ถ้าหากว่า ได้ร่วมรักกับคนที่มีจ้อนยักษ์แต่กระนั้นก็เถอะ ฉันชอบมันหมดแหละขอให้เป็นเจ้าจ้อนก็แล้วกัน ไม่ว่ามันจะถูกจัดให้อยู่ในขนาดไหน ไม่เห็นจะเป็นไรมิใช่หรือ ถ้าจะถามถึงความชื่นชอบจริง ๆ แล้ว ดิฉันรู้สึกว่าฉันสามารถที่จะเล่นรักกับมันได้ดีสำหรับขนาดที่ว่านี้”

“ฉันกลัวไอ้ที่ใหญ่ ๆ มหึมากลัวเจ็บ พวกผู้ชายที่มีจ้อนยักษ์มักจะคิดว่าตอนที่เขากำลังร่วมรักกับเราเขากำลังลงมือตอกปั้นจั่น คนที่มีจ้อนเล็ก ๆ ซีที่น่าจะเป็นนักรักในความหมายของผู้หญิงเรา” “พวกผู้ชายจ้อนยักษ์มันจะหลงลืมตัวและทิ่มเอา ๆ อารมณ์พวกนี้ไม่ได้เรื่องเหมือนกับคนตายแล้วไม่ผิด”

“ฉันมักจะพบเสมอ ๆ ว่า ผู้ชายที่มีจ้อนเล็กกลีบเกสรของฉันมักจะไปกันได้ด้วยดีฉันว่าฉันหลงใหลจ้อนเล็กเอามาก ๆ ที่มันพิเศษก็คือคนจ้อนเล็กมักจะไม่ขลุกอยู่กับแบบอย่างเก่า ๆ เขาจะหาร่องทางใหม่ ๆ เสมอ ๆ จ้อนเล็กจึงไม่เป็นปัญหาสำหรับ

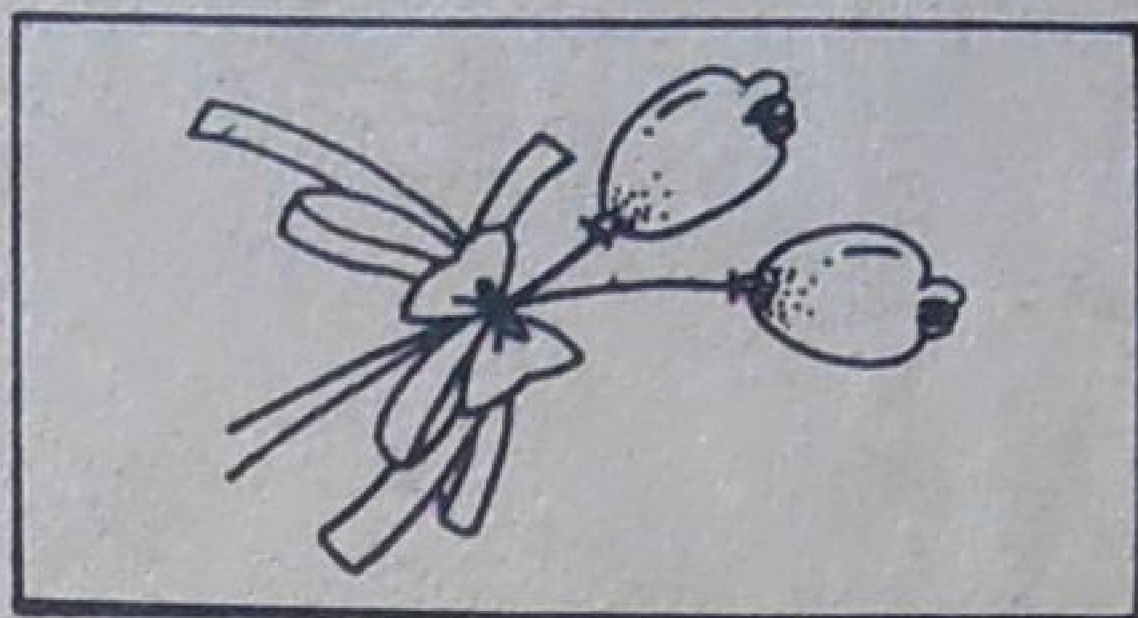


ฉัน"

ผลกระทบต่อความสัม-พันธ์

ผู้หญิงจำนวนมากคือจำนวน 75% กล่าวว่า ขนาดของเจ้าจ้อนไม่เคยเป็นสิ่งที่รบกวนสัมพันธ์สวาทระหว่างเธอกับแฟนเลยแต่ หากว่าเจ้าจ้อนของแฟนมันใกญ่มากกว่าที่จะเล็กแบบรุ่นจิ๋วละก็พวกคุณผู้หญิงกล่าวกันว่ามันมักจะนำไปสู่ปัญหา

มาฟังเธอเขียนถ่ายทอดทัศนะของเธอเอง "*ผู้ชายที่มีเจ้าจ้อนใหญ่มักจะคิดว่าตนเองเห็นจะไม่ต้องทำอะไรอีกแล้ว ใหญ่*





ซะอย่างสบายไปร้อยแปดอย่างอะไรทำนองนี้ ผิดมหันต์ทีเดียว ความชื่นชอบ ความรอบรู้และความชำนาญช่ำชองในการที่จะสัมผัสเรือนร่างต่างหากที่สำคัญกว่า ความสุขของผู้หญิงไม่ใช่อยู่ที่จุดใดจุดหนึ่งเฉพาะถ้าจะเสนอให้จ้อนยักษ์กับฉันโดยที่ผู้ชายเจ้าของมันไม่ต้องทำอะไรไปกว่านั้นเลยละ ให้เป็ดกินเถอะ"

"เขามักจะทำให้ฉันเจ็บเสมอ ๆ เจ้าจ้อนของเขายาวตั้ง 12 นิ้วกว่า"

"ความยาวเต็มที่ของอวัยวะเพศชายไม่สามารถจะสอดใส่เข้าสู่ซอกลีบงามของเราได้กระทั่งเรือนกายของเราเองก็ไม่สามารถรู้สึกสัมผัสมันได้ในระหว่างการร่วมรัก"

"ฉันแตกหักกับผู้ชายคนหนึ่งเพราะว่าเขามีเจ้าจ้อนเล็กแต่สิ่งนี้ไม่ได้เป็นปัญหาสำหรับฉันหากแต่มันเป็นปัญหาสำหรับเขาเป็นอย่างมากเสียด้วย จนกระทั่งเขากลุ้มใจไม่เป็นอันทำอะไร ตั้งลำก็ยังไม่ได้เลย"

แม้ว่าอาจจะมีผู้ชายจำนวนหนึ่งที่หลงผิดคิดอยากจะมีเจ้าจ้อนขนาดมหึมาที่มีอยู่เดิมไม่พอใจก็สรรหาวิธีการให้มันใหญ่ยิ่ง ๆ ขึ้น แต่สำหรับชาวเกย์หรือหนุ่มโฮโมฯทั้งหลายกลับไม่ลงความเห็นตายตัวในเรื่องของ



ขนาดเจ้าจ้อน ตามจริงแล้วนั้น พวกโฮโมฯก็ไม่ได้ต่างไปจาก ผู้หญิงต่อประเด็นการพิจารณา ของอวัยวะเพศชาย

จากรายงานของ ดร.คินเซย์ 40% ของเกย์ (ตัวผู้) หาได้ชื่นชอบต่อเจ้าจ้อนยักษ์แม้แต่น้อยไม่ อีก 23% เลือกที่เอาเจ้าจ้อนขนาดกลางและที่เหลือ 6% ชอบขนาดเล็กมีเพียงไอ้หนุ่มโฮโมฯ 31% เท่านั้นที่ประสงค์จะเลือกเอาไอ้จ้อนขนาดหญ่าย



ก็คงเหมือนผู้หญิงกระมัง สำหรับไอ้หนุ่มโฮโมฯที่ไม่ต้องการวางเดิมพันแห่งอารมณ์รัญจวนลงไปบนอวัยวะเพศของคู่รักตน ทัศนะของพวกเขากว้างไกลยิ่งกว่าก็อย่างที่ชาวเกย์พูดกันว่า มีเพียงสิ่งเดียวเท่านั้นที่จะทำกับไอ้จ้อนยักษ์คือกอดรัดมันไว้แล้วก็ร้องไห้

ในอีกแง่มุมหนึ่งของบทสำรวจนี้ทัศนะของผู้หญิงที่มีต่อขนาดของอวัยวะละเลยเป็นที่แน่ ๆ ว่าผู้ชาย ๙0% มีไอ้จ้อนขนาดยาวเฉลี่ยตั้งแต่ 1-6 นิ้ว ส่วนความอ้วนท้วนนั้นเส้นผ่าศูนย์กลางออกจะบอกถึงความ

ตายตัวที่ไม่แตกต่างกันมากมายนักด้วยเหตุนี้ผู้หญิงจึงมีทางเลือกไม่มากนักจากแง่มุมนี้เป็นประการแรก

แม้ว่า ผู้ชายอีกจำนวนมากที่ยังคิดว่าความเป็นเจ้ายุทธจักรบนเตียงนั้นขึ้นอยู่กับไอ้จ้อนยักษ์โดยแท้ สาวที่ต้องการบทเพลงรักก็ต่อเมื่อได้ชำเลืองแลแล้วลงความเห็นเป็นแม่นมั่นว่าอ้า...พ่อหนุ่มคนนี้แน่ ๆ ที่มีเจ้าจ้อนยักษ์แม้ว่าความคิดนี้จะไม่ถูกทั้งหมดแต่ก็ไม่ผิดทั้งหมดทั้งนี้และทั้งนั้นเป็นการใช้มาตรฐานตรวจสอบจากผลของแบบทดสอบนี้

คงเป็นไปไม่ได้ที่จะสรุปเอาจากผู้หญิง 100 คนนี้ว่า "บุคลิกภาพของผู้ชายย่อมสำคัญกว่าขนาดของอวัยวะเพศของเขา"



อกหักพักที่นี่

"เขารูดกางเกงตัวคับติ้วของหนูออกไปอย่างไม่ยากเย็น มือลูบไล้อยู่บริเวณต้นขาและเนินในร่มผ้าที่ยังถูกปกปิดด้วยชั้นใน"



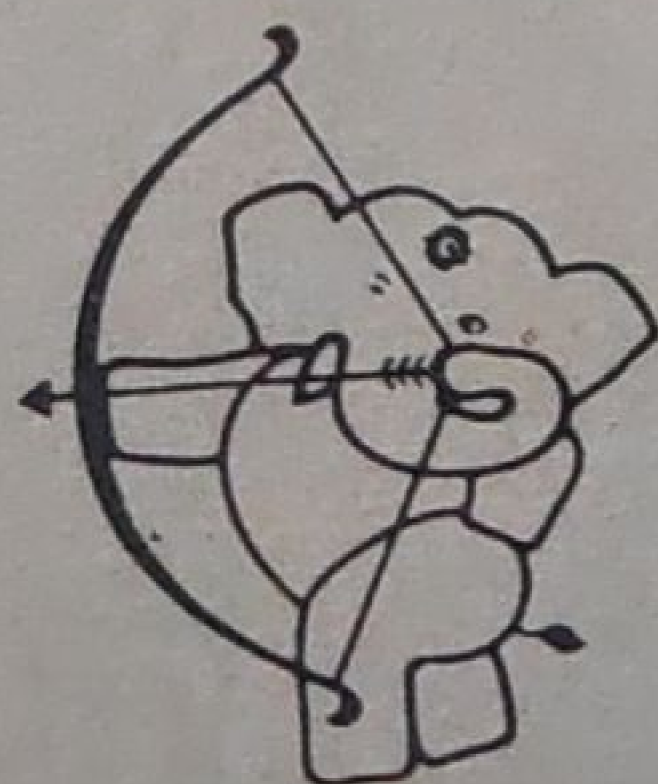


เรื่องของหนู มีอยู่ว่าตอนนั้น หนูกำลังศึกษาอยู่และได้ส่งตัว ไปฝึกงานอยู่ที่โรงพยาบาลแห่งหนึ่ง หนูไปพร้อมเพื่อน 4-5 เมื่อไปถึงก็ได้รับคำสั่ง และเมื่อรายงานตัวเรียบร้อยหนูและเพื่อนก็เข้าฝึกงานทันที

ในขบวนนั้น หนูจัดว่าเป็นคนสวยที่สุด เพราะฉะนั้นหนุ่มในโรงพยาบาลหลายคนต่างก็ให้ความสนใจหนูเป็นพิเศษ และหนูเองก็เก็บความภูมิใจตัวเองไว้ในใจ หนูใช้เวลาฝึกงานอยู่ที่นั่นจนย่างเดือนที่สองกระทั่งวันหนึ่ง มีชายหนุ่มคนหนึ่งป่วยมาอยู่ตึกหนู

ครั้งแรกที่หนูเห็นเขาเป็นคนสูงโปร่ง หน้าตาคมสัน ผิวขาวสะอาด หนูทราบจากประวัติคนป่วย เขาชื่อ นพอายุ 22 ปีอาการของเขาก็ธรรมดา หนูจัดการให้ยาตามหมอสั่ง จากนั้นก็จัดให้พักผ่อน เพื่อดูอาการต่าง ๆ แทรกซ้อนขึ้นอีก จนกระทั่งเย็นหนูสังเกตเห็นว่าเขาไม่ยอมพูดจาหรือแตะต้องข้าวปลาอาหารเลย เอาแต่นอนซึมอยู่อย่างนั้นความสนใจก็ก่อขึ้นเงียบ ๆ ในใจหนูจึงเข้าไปทักทายสอบถามอาการ คะยั้นคะยอให้กินอาหารก็ไม่ยอม เอาแต่มองดูอาหารเฉย

วันนั้นเองหนูได้ทราบต้นเหตุของอาการที่ทำให้เขาต้อง





ล้มป่วยถูกส่งเข้าโรงพยาบาล ว่า เนื่องจากคู่รักเก่าของเขาที่รักกันมานานได้หันไปแต่งงานกับชายอื่น ทำให้เขาเสียใจมาก จึงกินเหล้าจนหมดสติหนูเฝ้าดูอาการของเขาอย่างใกล้ชิด เขาอยู่โรงพยาบาลได้ 3 วันเขาก็ออกไป ระยะเวลา 3 วันนี้เขาได้เล่าความเป็นมาของเขากับคนรักให้หนูฟัง หนูสงสารเขา



มาก วันที่เขาออกจากโรงพยาบาลเขาก็ยังไม่วายแสดงความเศร้ามาก หนูก็เหมือนกับเขา เพราะความใกล้ชิดจู่ ๆ ก็มาจากกันทำให้ความรู้สึกมันตื้นตันและใจคอหายหมด

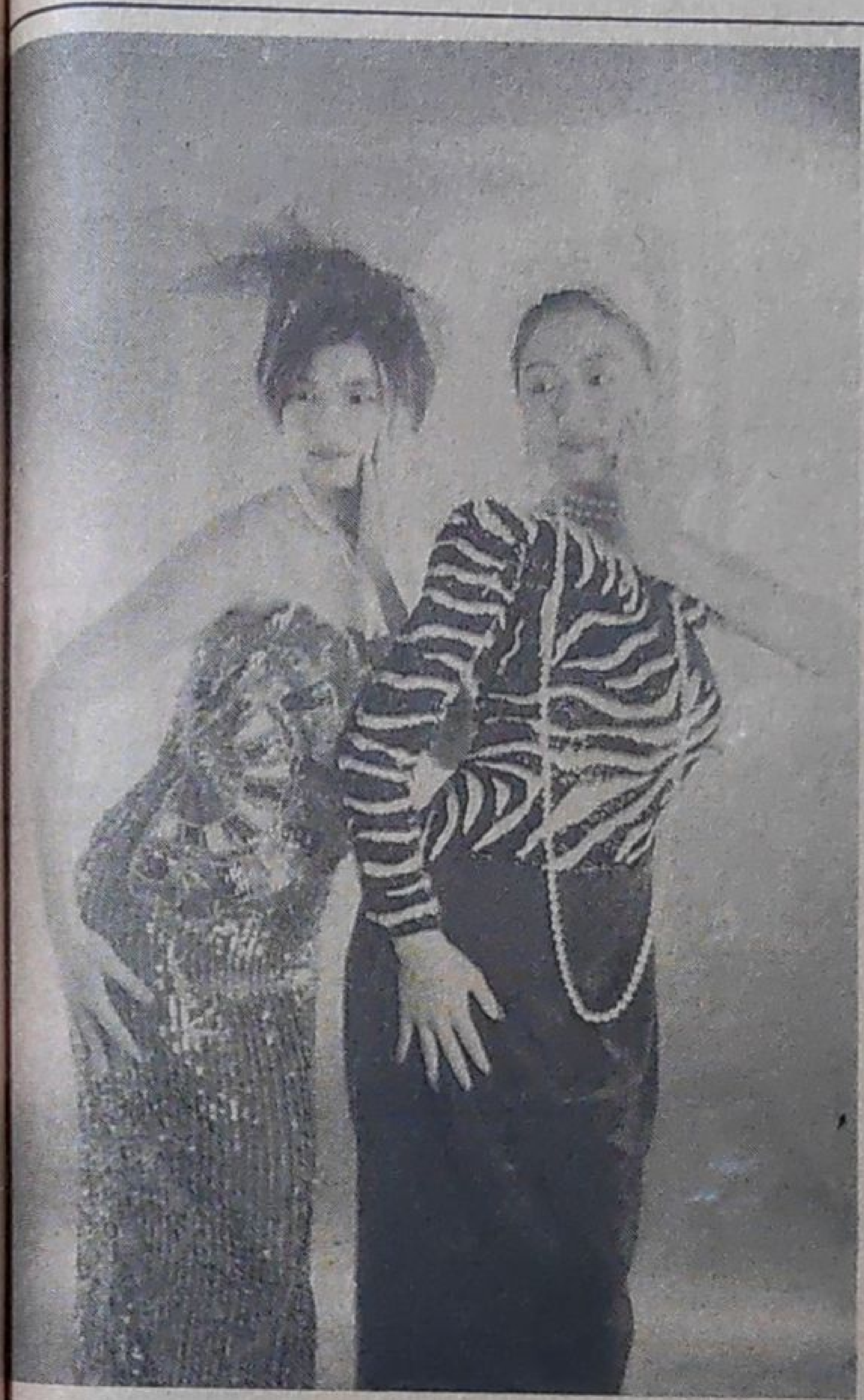
เวลาผ่านไปสองอาทิตย์ หนูก็พบเขาอีกในโรงหนังในตัวจังหวัดเขาเข้ามาทักหนูก่อนและเราก็เข้าไปดูหนังด้วยกัน หนูถามเขาว่า "เป็นไงหายดีหรือยังทั้งป่วยกายป่วยใจนะ"

"หายแล้ว ก็ได้คุณช่วยรักษาและให้คำแนะนำ ถ้าผมไม่ได้คุณไม่รู้ว่าชีวิตผมจะเป็นอย่างไร"

เขาพูดพร้อมกับจับมือหนูไปกุมไว้ เลือดในกายหนูฉีดซ่านไหลพล่านไปทั่วร่างกาย หัวใจก็พลอยอิ่มเอิบไปด้วยจากนั้นเขาดึงร่างหนูเอนศีรษะลงพิงกับไหล่เขา เขาถือโอกาสหอมแก้มหนู หนูต่อว่าเขาแต่ไม่แสดงอาการขัดขืน

เราจมอยู่ในภวังค์แห่งความชื่นใจของกันและกันอย่างนั้น กระทั่งภาพยนตร์เลิกปรากฏว่าคืนนั้นหนูและนพ ดูภาพยนตร์กันไม่รู้เรื่องเลย และก่อนจากกันเราสัญญากันว่าจะพบกันในวันพรุ่งนี้

คืนต่อมา หนูก็ไปตามนัด



เราไปกินข้าวเที่ยงอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข เหตุการณ์ในโรงหนังเช่นคืนก่อนก็เกิดขึ้นอีกในคืนนี้ เพียงแต่เป็นคนละโรงกันที่เราดูด้วยกันเมื่อคืนที่ผ่านมา จนกระทั่งเลิกเราเดินคลอเคลียกันมา จนถึงศาลากลางจังหวัด เขาชวนหนูไปนั่งคุยกันที่โรงอาหารของศาลากลางแห่งนั้น

ตลอดเวลาที่เรานั่งพรอดพร่ำกันด้วยภาษารักที่อบอุ่นและแสนหวานหนูยอมโอนอ่อนผ่อนตามเขาทุกอย่างไม่ขัดขืนเลย ตั้งแต่เริ่มด้วยการกอดประคองหนูเพียงแผ่วเบา ไปจนถึงจูบที่ดูดดื่มและเนิ่นนานก่อนจะไต่ลงไปที่ซอกคอติ่งหู และวกกลับมาที่ปาก และประกบแน่นอยู่เช่นนั้น ลมหายใจหนูเริ่มกระเส่าขึ้นพร้อมกับอาการสั่นสะท้านไปทั้งร่าง ลมหายใจเริ่มอ่อนระทวย ร่างหนูถูกเขารัดรึงอยู่แนบแน่นกับหน้าอกเขา เสื้อเชิ้ตสีแดงที่หนูสวมใส่ค่อย ๆ หลุดออกจากร่างอย่างง่ายดาย รวมทั้งบราตัวจิ๋วที่รัดบัวคู่งามแต่เคร่งครัดชิ้นนั้นด้วย มันหลุดร่วงลงจากร่างหนู

สิ่งที่ปรากฏดีดตัวอยู่อย่างท้าทายตรงหน้าเขาก็บัวตูมคู่หนึ่งโดดเด่นล่อตา เขาฝังหน้าลงไประหว่างบัวตูมคู่นั้น เขาซุกไซ้อย่างลืมตัวจนหนูสะท้านแอ่นร่างเกร็งขึ้นรับเต็มที่ ท่ามกลางเสียงอู้อี้และดิ้นรนผลักไสเป็นพิธีตามสัญชาตญาณของหญิง เขาถอนใบหน้าออกเล็กน้อยก่อนจะบดริมฝีปากลงบน



ปลายสุดยอดของบัวคู่ที่มีตำ-
แหน่งของเม็ดบัวสีแดงระเรื่อ
ปรากฏเด่นอยู่ หนูผวาร่างกอด
รัดเขาแน่นพร้อมทั้งใบหน้า
ซุกลงบนไหล่เขา หนูพยายามใช้
เสียงหยุดการกระทำของเขาแต่
มันไม่ได้ผล ไม่มีอะไรจะหยุด
ยั้งเขาได้เสียแล้วในขณะนั้น

เขารูดกางเกงตัวคับติ้ว
ของหนูออกไปอย่างไม่ยากเย็น
มือลูบไล้อยู่บริเวณต้นขาและ
เนินในร่มผ้า ที่ยังถูกปกปิดด้วย
ชั้นในตัวกระจิ๋วหลิวของหนู
หนูพยายามเบี่ยงกายหนีมือเขา
เขาบดเน้นริมฝีปากลงขยี้เม็ดบัว
คู่นั้นของหนูอย่างหนักหน่วง

หนูเผลอตัวผ่อนคลายอาการเกร็ง
เมื่อครู่ลง ทำให้เขามีโอกาสรูด
ชั้นใน สิ่งห่อหุ้มชิ้นสุดท้ายของ
หนูออกไปได้ มือข้างนั้นของ
เขาฉกวูบไปที่บริเวณนั้นอีกครั้ง
คราวนี้ มันสัมผัสเข้ากับเนินเนื้อ
อวบอิ่มประดับด้วยหญ้าเพียงพอ
งามเต็มฝ่ามือพอดี เขาคลึงเคล้น
ขยำบดขยี้อยู่ตรงส่วนนั้นพร้อม
กับริมฝีปากที่ยังอมเม็ดบัว บด
ขยี้อย่างสุดกลั้น หนูปล่อย
อารมณ์กระเจิดกระเจิงไปอย่าง
สุดกู่ ด้วยการเผลอครางหลุด
เสียงกระเส่าออกมาแทบฟังไม่ได้
ศัพท์

เขาวางร่างหนูไว้บนโต๊ะ



แล้วจัดการกับตัวเองอย่างร้อนรน จนมีสภาพร่างเปลือยเปล่า เขาก้มลงซุกไซ้ลงไปเบื้องต่ำ จากริมฝีปากฐานของบัวเต่งคู่งามของหนูหน้าท้องที่เกลี้ยงเกลา

หนูผวาตัวสุดร่าง และอย่างเผลอตัวมือขย้ำลงบนศีรษะของเขา เมื่อเขายิงจรวดลงบนเนินเนื้อของหนู เราทั้งสองกอดกันแน่นกว่าเดิม เมื่อเราหลั่งน้ำออกมาได้

เดี๋ยวนี้เราแต่งงานกันแล้ว และมีลูกน่ารักด้วยกัน 1 คน

อยากดูให้ดู

"ผมไม่รีรอให้พี่ตาบอกซ้ำสอง มือที่จับอยู่ผมก็บีบลงไปทันทีชุดนอนของพี่ตาหลุดออกไปหมดแล้ว กดหน้าผมลงไปที่กลางอกทำให้ผมได้กลิ่นดอกไม้อันหอมหวลอยู่ตรงหน้า"







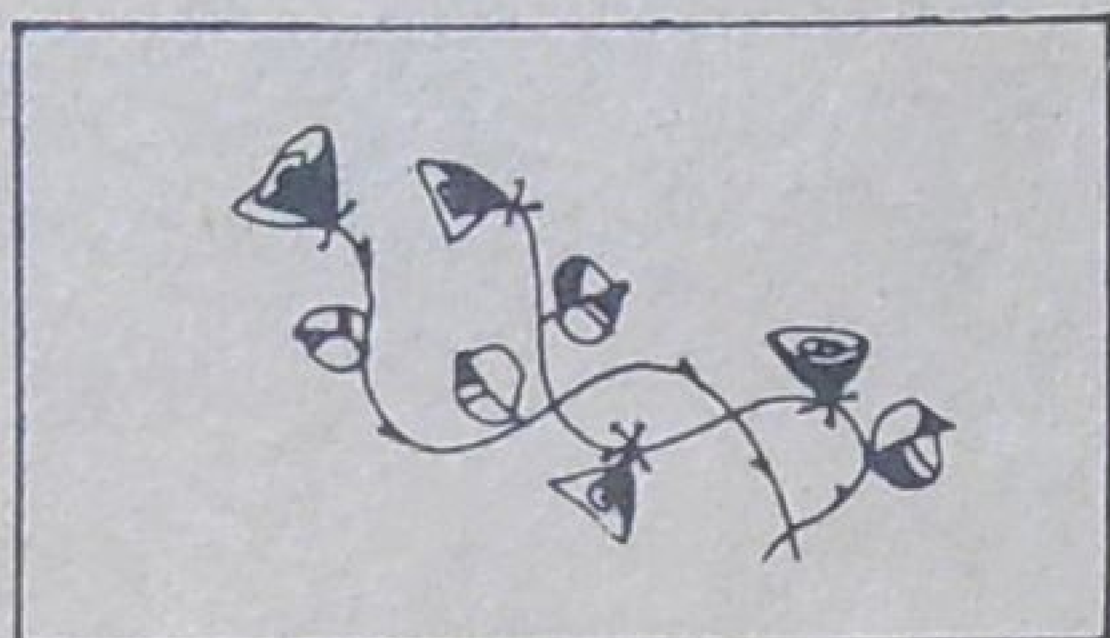
ผมเล่าประสบการณ์ทางเพศครั้งแรกในชีวิต ซึ่งกลายเป็นอดีตไปแล้ว

ผมเป็นนักเรียนอายุ 15 ปี พักอยู่กับญาติ และมีบ้านพักของนักศึกษาหญิงคนหนึ่ง เธอเพิ่งย้ายมาอยู่ได้ไม่นานนัก บ้านพักของเธอห่างจากบ้านเพียงสองหลังเท่านั้น เธอเรียนอยู่ในวิทยาลัยในตัวเมืองเช่นเดียวกับโรงเรียนผม เมื่อเลิกเรียนผมมักจะพบเธอเสมอ เพราะเธอจะต้องเดินผ่านหน้าโรงเรียนของผมกลับบ้าน ผมจึงหาโอกาสเดินกลับบ้านพร้อมเธอและทักทายจนรู้จักกันต่อมา

เมื่อสนิทสนมกันมากขึ้น เธอก็มักชวนผมไปช่วยงานบ้านของเธอ บางทีเธอก็สอนหนังสือผม เธอชื่อตุ๊กตา แต่ผมเรียกพี่ตาเพราะว่าอายุของพี่ตา 21 ปีแล้ว เป็นคนผิวขาว

พี่ตาอยู่บ้านเพียงคนเดียว ทุกเดือน ทางบ้านส่งเงินมาให้เธอใช้เสมอ บางครั้งพี่ตาจะชวน





อยู่ในตอนนั้น

วันหนึ่งขณะผมนั่งอ่านหนังสืออยู่บนโต๊ะพี่ตาเข้ามายืนใกล้แต่บังเอิญผมทำหนังสือบนโต๊ะหล่นลงไป จะลุกขึ้นหยิบพี่ตาก็รีบก้มลงหยิบให้ก่อนผมมองเห็นอกของพี่ตาอยู่ตรงหน้าใกล้ที่สุด เพราะพี่ตามัวแต่จัดหนังสืออยู่กับพื้น เลือดลมในตัวผมมันวิ่งพล่านเมื่อได้เห็นอกของพี่ตา พี่ตาเงยหน้าขึ้นมาเห็นผมกำลังจ้องอยู่จึงถามว่า

"เป็นอะไรไป ตาค้างเจอผีหรือ" พี่ตาทักจนผมสะดุ้งไปทั้งตัวแต่ตายังไม่มองที่อื่น นอกจากที่อกอันสวยกลมกลึง พี่ตาพอรู้ว่าผมกำลังมองอะไรอยู่แกพูดอีกว่า

"เราโตแล้วนะ จะทำอะไรก็ให้ระวังบ้าง"

ไปดูหนัง จนผมกลายเป็นขาประจำของพี่ตา ว่างเมื่อใดจะไปขลุกอยู่ที่นั่น จนบางวันก็ค้างที่บ้านพี่ตาเลย ญาติของผมก็ไม่ว่าเพราะเห็นยังเด็กอยู่ และพี่ตาก็สอนหนังสือให้ผมอีก

วันหนึ่งผมมาอยู่กับพี่ตา ผมก็มองไปที่อกของพี่ตา ผมแอบมองอยู่บ่อย ๆ เพราะชอบ บางวันพี่ตาก็ใส่ชั้นในบางวันก็ไม่ใส่ ผมก็เห็นก้อนขาวเต่งตึงของพี่ตา จ้องจนไม่รู้ว่าทำอะไร



ผมงงเพราะไม่เข้าใจที่พี่ตาพูดหมายความถึงอะไรแต่พี่ตาก็ไม่อธิบายให้ผมรู้เรื่อง แกพูดจบแล้วก็เงียบไป จนกระทั่งค่ำพี่ตาชวนให้ผมนอนค้างที่บ้าน เมื่อกินข้าวเสร็จพี่ตาก็อาบน้ำแต่งชุดนอนสีชมพูผิดกว่าทุกวันที่ผ่านมา

ผมเห็นชุดใหม่ของพี่ตาแล้วตัวร้อนวูบ เพราะมันบางจนผมมองเห็นอกใหญ่ของเธอถนัดชัดเจนทุกส่วนสัด แม้กระทั่งส่วนล่างของพี่ตาผมก็เห็นแนวสีดำติดอยู่ พี่ตาไม่ได้นุ่งกางเกงในผมตกตะลึงจ้องมองดูตาค้างจนไม่รู้ว่าพี่ตาเดินมาหาเมื่อไหร่

"เป็นอะไรไปตาค้างเชียว เจอผีหรือ" พี่ตาทักผมจนผม



สะดุ้งตาค้างจ้องมองอยู่ที่หน้าอกอันกลมกลึง

"จ้องมองอยู่นั่นแหละ อยากดูนักหรือ เอ้าอยากดูจะให้ดูเต็ม ๆ ตา" พี่ตาพูดจบก็ปลดเชือกที่ผูกแขนเสื้อนอนข้างหนึ่ง มันรูดลงจนมองเห็นเต้านมได้ชัดเจน

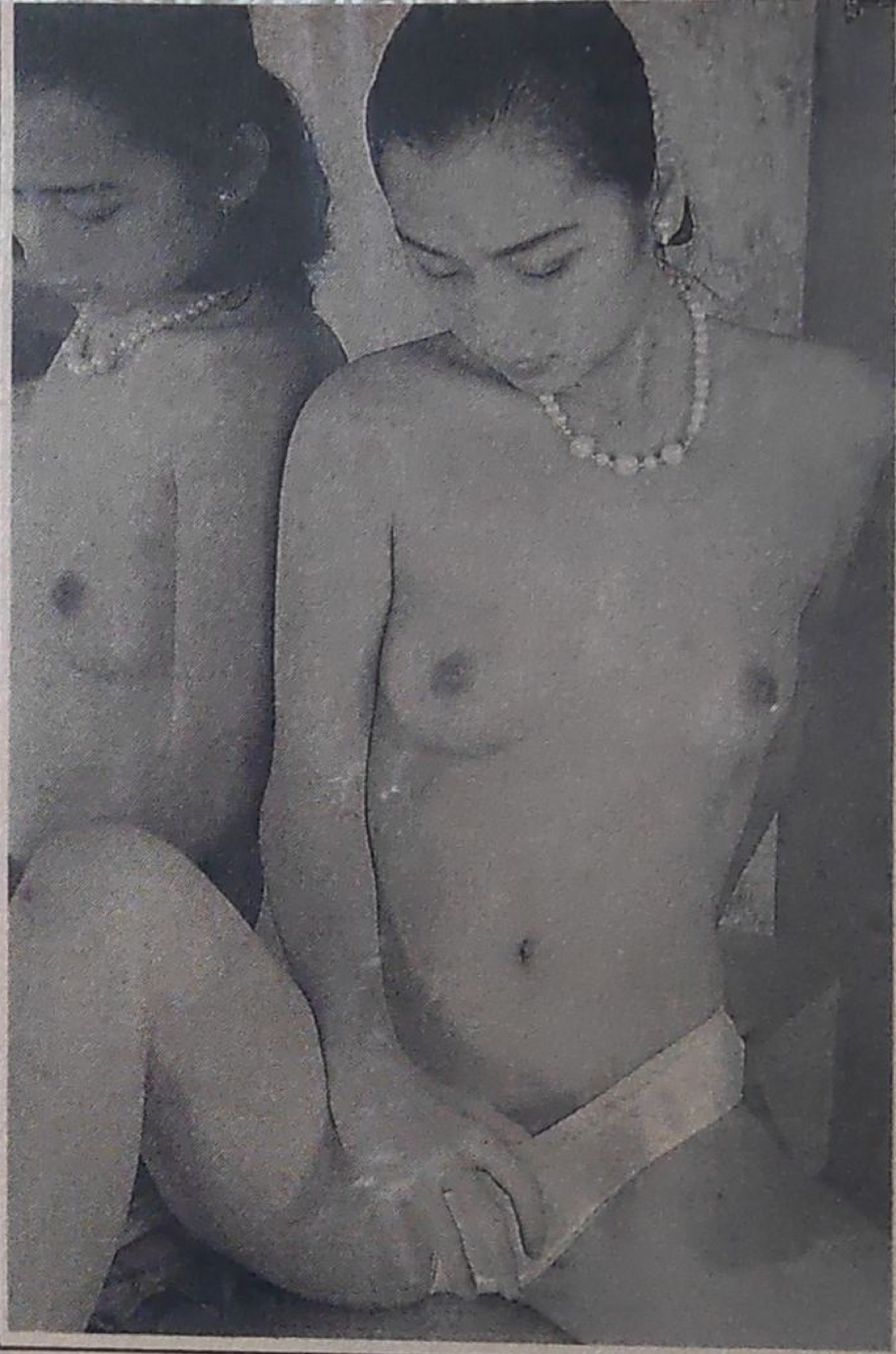
คราวนี้ผมเห็นชัดเจนถนัดตา อกของพี่ตาขาวนวลตรงกลางเป็นสีชมพูระเรื่องอนขึ้นมา ขนาดใหญ่กว่าที่ผมคิดผมยืนตัวสั่นเพราะไม่เคยเจอของจริงอย่างใกล้ชิดมาก่อน ผมไม่รู้สึกตัวเลยว่าพี่ตาจับมือผมไปวางบนอกเธอตั้งแต่เมื่อไหร่

"เอ้า เห็นแล้วก็จับซี่" เธอบอกขณะที่ผมรู้สึกว่าตัวเองกำลังแข็งตรงกลางขึ้นมามันกระตุกเป็นจังหวะ

ผมไม่รอให้พี่ตาบอกซ้ำสอง มือที่จับอยู่ผมก็บีบลงไปทันทีชุดนอนของพี่ตาหลุดออกไปหมดตัว แล้วกดหน้าผมลงไปที่กลางอก ทำให้ผมได้กลิ่นดอกไม้อันหอมหวลอยู่ตรงหน้า

พี่ตาจัดการถอดเสื้อผ้าผมออก ผมไม่รู้ว่ามันหลุดไปตอนไหน รู้แต่ว่าพี่ตากำไอ้หนูของผมไว้แน่น แล้วผลักตัวผมล้มลงบนเตียงทั้งคู่

พี่ตาจับผมนอนหงายแล้ว เธอก็คลานขึ้นมาทับบนตัวผม



แล้วเลื่อนตัวลงไป ผมได้ยินเสียงร้องครวญครางของพี่ตา

แล้วพี่ตาจับของผมเล็งให้ตรงรู โดยที่พี่ตานั่งยองพอเริ่มเข้าที่แล้วพี่ตาก็ค่อยขยับตัวลงมาอย่างช้าจนมิด ผมรู้สึกเหมือนตกลงไปในเหวลึก แล้วพี่ตาเองก็ร้องซี๊ดซ๊าดใหญ่ เมื่อขยับตัวขึ้นลงอย่างช้า ๆ พอสักพักพี่ตาก็พลิกตัวกลับให้ผมขึ้นมาอยู่ข้างบนพี่ตาเอาขารัดเอวผมไว้แน่นส่วนผมก็กอดรัดพี่ตาแน่นเหมือนกัน เราหมดแรงทั้งสองคนนอนกอดกันอยู่อย่างนั้น

หลังจากนั้นผมก็แอบมาหาพี่ตาอยู่บ่อย ๆ ให้พี่ตาสอนผมเล่นเกมเรื่อย ๆ จนกระทั่งพี่ตาเรียนจบกลับไปอยู่จังหวัดเดิมของพี่ตา ผมก็เสียใจมาก

"พอพูดจบครูก็ถอดกางเกงในออกทันที สายตาของหนูสามารถรับภาพได้ชัดเจนทีเดียวทำให้หนูยืนเซ่ออยู่ตั้งนาน"

—ครูหนุ่มกับศิษย์สาว—





เรื่องมีอยู่ว่าหนูได้รู้จักกับครูหนุ่มรูปหล่อคนหนึ่งพึ่งย้ายเข้ามาสอนในโรงเรียนที่หนูอยู่และยังได้สอนหนูด้วย จึงทำให้หนูกับครูมีความใกล้ชิดกันมากขึ้นในฐานะลูกศิษย์กับคุณครู

วันนั้นหลังจากหมดชั่วโมงที่ครูสอนหนูแล้ว ครูก็บอกให้หนูออกไปพบนอกห้อง ครูบอกหนูว่าพักเที่ยงวันนี้ครูมีเรื่องจะคุยด้วย และครูจะขอเลี้ยงข้าวหนูด้วย หนูรีบตอบตกลงทันที พอถึงพักเที่ยงหนูก็รีบไปหาครูทันที ครูก็ได้สั่งกับข้าวและขนมอีกมากไปทานที่ที่พักกัน

หลังจากทานข้าวเรียบร้อยแล้วครูก็ได้ชวนหนูคุยหลายเรื่องทีเดียวพร้อมทั้งครูก็ได้ยกยอหนูว่าเรียนเก่ง แถมยังน่ารักอีกด้วย อนาคตคงไปได้ไกล หลังจากนั้นไม่นานก็ได้เวลาโรงเรียนเข้าช่วงเรียนตอนบ่ายหนูก็รีบเข้าห้องเรียนตามปกติ หนูกับครูคนนี้เริ่มมีความ



ว่าอาบน้ำก่อน ค่อยทานข้าวพร้อมกัน

จากนั้นหนูก็ทำตามคำสั่งเรียบร้อยก็เหลือแต่ครู หนูไปนั่งรอคอยที่ห้องรับแขก จากนั้นครูเปลี่ยนผ้าลงมาอาบน้ำในห้องน้ำ ครูเดินผ่านหนูไปเพราะห้องน้ำอยู่ติดกับห้องรับแขก สายตาของหนูมองสัดส่วนได้รูปทรงของครู ครูมีสัดส่วนที่สมชายชาตรีมาก หนูอยากเข้าไปอยู่ในอ้อมกอดของครูคงจะมีความสุขอย่างล้นเหลือ พอครูอาบน้ำเสร็จเรียบร้อยก็ร้องออกมาจากห้องน้ำว่าช่วยเอาผ้าเช็ดตัวอีกผืนที่อยู่บนห้องลงมาให้ครูด้วย พอครูพูดจบหนูไม่จำเป็นที่จะให้ครูต้องพูดซ้ำสอง

ใกล้ชิดมากขึ้นจนเป็นขี้ปากของเพื่อนร่วมห้องเดียวกัน แต่หนูไม่เคยสนใจกับเสียงนกเสียงกา บางครั้งเพื่อนถามหนูหนูก็บอกว่าครูได้พูดคุยเป็นน้องรักเฉย ๆ

อยู่มาวันหนึ่ง ตอนเย็นของวันศุกร์ครูได้ชวนหนูไปเป็นเพื่อนที่บ้านพักเพราะครูต้องอยู่บ้านคนเดียว ครูที่พักอยู่ด้วยกันก็กลับบ้าน จึงเป็นโอกาสที่หนูกับครูได้อยู่กันสองต่อสอง วันนั้นครูได้ชวนหนูทำกับข้าวอร่อย ๆ ทานกัน พอทำเสร็จครูก็บอกหนู





อีก หนูรีบขึ้นไปอย่างว่านอนสอนง่าย พอหนูมาถึงห้องน้ำหนูนึกว่าครูจะล็อคกลอนประตูหนูก็เลยผลักเบา ๆ หวังจะเรียกครู แต่ปรากฏว่าประตูนั้นดันเปิดออกไป จึงทำให้หนู่สามารถมองเห็นรูปร่างและสัดส่วนของครูหมดทุกรูขุมขนเลย *ครูก็ทำเป็นอายหนูเหมือนกันรีบดึงผ้าจากหนูไปนุ่งห่มท่อนล่างไว้แล้วก็กลับไปบนห้องปล่อยให้หนูยืนงงอยู่คนเดียว แล้วครูก็เรียกหนูขึ้นไปบนห้อง ซึ่งครูกำลังหวีผมอยู่หน้ากระจกเงา พอหนูเดินเข้าไปหาครูก็บอกหนูว่า ช่วยเอาแป้งทาบนหลังครูหน่อยใจของหนูเริ่มเต้นแรงขึ้นทุกขณะ*

พอหนูทา หลังเสร็จมือยังไม่วางขวดแป้งเลย ครูก็บอกให้หนูช่วยทาข้างหน้าด้วย พอพูดจบครูก็ถอดกางเกงในออกทันที สายตาของหนูสามารถรับภาพได้ชัดเจนทีเดียวทำให้หนูยืนเซ่ออยู่ตั้งนานจนครูพูดขึ้นว่า เป็นไงมองเห็นชัดกว่าอยู่ห้องน้ำมั้ย เอ้าครูเปิดโอกาสให้



หนูอย่างเต็มที่ หนูจะทำอะไรกับครูก็เชิญ พอครูพูดจบหนูไม่มีการตัดสินใจรอบสองอีกแล้วรีบเข้ามาประกบร่างของครูไว้ในอ้อมแขนหนูทันที แล้วหนูก็เอาร่างอันอ่อนนุ่มนอนทับบนร่างครู

จากนั้นครูก็กอดลูบไล้ไซ้ไปตามซอกคอบ้าง ที่หูหนูบ้าง แล้วก็ใช้ปากบดขยี้ลงบนปากหนูอย่างมันทีเดียว แล้วก็เลื่อนต่ำมาที่ขาทั้งสองข้าง ส่วนมือของครูก็คลำมาที่ถ้ำสมบัติของหนู ครูใช้นิ้วขยี้ตรงขอบถ้ำสมบัติของหนู จนหนูร้องขึ้นมาอย่างไม่รู้ตัว เสียวซ่านไปทั้งหัวใจ พูดไม่เป็นภาษาเลย

จากนั้นครูก็จัดการตามขั้นตอนของครูอย่างเรียบร้อย คืนนั้นครูเล่นเกมมันส์ ๆ กับหนูตั้งหลายครั้งและก็เอากันที่ห้องน้ำอีก จนครูถามหนูว่าเธอเก่งทุกอย่างเชียวนะ

ทุกวันนี้ครูก็ยังสอนหนูอยู่ หนูกับครูเมื่อพบกันในห้องก็มีแต่ยิ้มให้กันเท่านั้นเอง บางครั้งและบ่อยด้วย ครูมักจะให้เงินหนูใช้เสมอ และถ้ามีเรื่องเดือดร้อนหรือปัญหาอะไร หนูก็จะไปหาครูคนนั้นคนเดียว ให้ช่วยแก้และท่านก็แก้ได้ดีเยี่ยมจริง ๆ ● ●



V.D.O.

★★★★★★★★★

วีดีโอสำหรับคอหนัง
ผู้มีจินตนาการ เรามี
หนังให้เลือกดู
หลายเรื่อง
หลากรส
เพื่อความสุข
ในวันว่าง

★★



ม. 027

DIXIE RAY

นำแสดงโดย: จอร์น เลสลี่, ลิซ่า คาเมรอล

เนื้อหาเป็นเรื่องของนักสืบ สายลับ ฆาตกรรม และตำรวจ เป็นเรื่องเล่าของผู้ต้องหาหนุ่มคนหนึ่ง ซึ่งเล่าให้ตำรวจฟังถึงความสัมพันธ์ทางเพศกับผู้ตายซึ่งเป็นเลขาสาวของเขานั่นเอง ภาพที่เล่าย้อนหลังไปเป็นเรื่องราววุ่นวายของเซ็กส์ที่เต็มไปด้วยความเร่าร้อนรุนแรงของจอร์นกับหญิงหลาย ๆ คน โดยสลับฉากกับเลสเบี้ยน ในตอนสุดท้ายมีฉากรักสวยๆ มากมายน่าดูชม จอร์นเล่าจนตำรวจบอกว่าเขาไม่ผิด

หนังดี 5 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม ★





ม. 028

FULL METAL BIKINI

นำแสดงโดย: เบบี้ดอลล์ ร่วมกับ ซุปเปอร์สตาร์อีกเยอะแยะ (ว่ะ)

เริ่มฉากรักสวย ๆ ของชายดำกับหญิงขาวสาวผมทอง ซึ่งนมสวยเครื่องเคราง่ามมากบทรักนี้อยู่ท่ามกลางโขดเขาฟ้ากว้าง ขนสีทองเครื่องดำใหญ่ ตัดกับเนินปุยสวาทสีทองนั้น ดูสวยงามเหลือคณา อีกมุมหนึ่งหนุ่มสาวคู่หนึ่งก็บรรเลงเพลงกามอันชดช้อย หญิงสาวหน้าตาสวยมาก นมงามเนินเหนือขานูนใหญ่ ฝ่ายชายนั้นก็ดูใหม่ระทึกใจ อันที่จริงกลุ่มหนุ่มสาวพวกนี้มาเที่ยวที่ชายทะเลแล้วก็หาความสุขกันทั้งวันคืนในป่ากลางเนินทราย และริมกองไฟวับแวบในค่ำคืน เปลวไฟที่ลามเลียภาพฝันนั้น ดูแล้ววิจิตรสวยงาม วันใหม่พวกเขาช่วยกันเล่นเซ็กส์หมู่ก่อนกลับ

หนังดี 5 ดาว ดูได้เรื่องราว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม!! ★



ม. 029

ตัณหาไม่เคยปราณีใคร

เป็นหนังเอ็กสไตล์ญี่ปุ่น เซ็กส์ดีตลอดร้อนเร่ารุนแรง กล่าวถึงปรัชญาระหว่างขันติกับตัณหาของนักบวชหนุ่มคนหนึ่งที่ต่อสู้กับกิเลสภายใน ซึ่งนส[illegible]ออกเป็นภาพการร่วม[illegible]กหลาย ๆ รูปแบบ หนังเรื่องนี้มีฉากสวยงามมากฉากหนึ่งที่ธารน้ำร้อนซึ่งสาวยั่วยวนหลวงจี[illegible] กลั่ง [illegible]

หนังดี 5 ดาว เซ็กส์มากมาย ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม!! ★



ม. 024

PHONE MATES

VTO PICTURE สร้าง เอลิเซีย โมเนทและโจอี้ ซิลเวอร่า พร้อมด้วยดาราดัง ๆ อีกมากมายนำแสดง

เรื่องย่อเป็นเรื่องสถานบริการทางเพศของผู้หญิงอารมณ์เปลี่ยวทั้งหลาย โดยพวกคุณเธอจะแวะเวียนมาใช้บริการร่วมกันที่นี่ซึ่งมีพวกผู้ชายไว้ให้บริการหลายคน ซึ่งแต่ละคนก็เครื่องเคราใหญ่ ๆ เทคนิคยอดเยี่ยมถูกใจพวกหล่อนล้นเหลือ หนังดำเนินเรื่องราวไปเรื่อยตั้งแต่หญิงคู่ชายคู่ เลสเบี้ยนและเซ็กส์หมู่ น่าดูทีเดียว

คุณภาพดาราสวย เฉียบอย่าบอกใคร



ม. 025

BOOTSIE

VTO PICTURE สร้าง นำแสดงโดย จิ... บุ๊ค อาดั้มส์ และหลายยอดดารา

เป็นเรื่องของการแสดงละครวุ่น ๆ ของการนักแสดง เริ่มเรื่องที่หนุ่มสาวถกเถียงกันเรื่องบทละคร แล้วตบท้ายด้วยบทเซ็กส์ร้อนเร่าอารมณ์ บทรักดำเนินไปหลายหลากคู่ กลเม็ดเด็ดพรายหลายลีลา มีเลสเบี้ยน เซ็กส์หมู่ ดูวีโอกล้วล่อ ฉากมัน ๆ สวย ๆ มีมาก เหมาะสำหรับคอหนังเอ็กจริง ๆ

หนังดี 5 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม ★



ม. 026

LEGENDS OF PORN II

นำแสดงโดย : มาลิลินน์ แซมเบอร์ และซีก้า...รวมด้วยซุปเปอร์สตาร์อีกคับคั่ง

เรื่องนี้สร้างจากอารมณ์วิปริตของพวกชอบแอบดูคนอื่นเขากิ๋กัน เหตุการณ์ดำเนินการนักแอบถ่ายวีดีโอคนหนึ่ง ซึ่งแกจะไปแอบถ่ายขณะร่วมรักกับคนนี้ สอดส่องเห็นเรื่องบนเตียงเขาไปทั่ว ฉากรักมัน ๆ ก็มีฉากร่วมรักในบ้านพักริมทะเล ฉากชาย-1 หญิง 2 ฉากรักกลางแจ้งใต้ร่มไม้ทั้งเดี่ยวและคู่ มีเซ็กส์หมู่สวย ๆ มากมายถ่ายก้อง ด้วยจินตนาการและลีลาตระการตาน่าดู

หนังดี 5 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม ★

ระหว่างคนกับชิมแปนซี

หนังดีมุมภาพสวย นางเอกคู่เซ็กส์ขี้จัง

หนัง 4 ดาว ภาพคม ชัด เสียงในฟิล์ม ★



ม. 030

ทุ่งรักทุ่งเลือด

(2 ม้วนจบ)

เป็นหนังไทยคุณภาพเยี่ยมมาก ดารานำแสดงเป็นนายแบบนางแบบมีชื่อหน้าตาเครื่องเคราใหญ่โตสะอาดสะอ้าน การแสดงออกเป็นธรรมชาติดุจมืออาชีพ เนื้อหาไม่น้ำเน่า และเหมาะได้เรื่องได้ราวได้อารมณ์

เรื่องย่อเป็นเรื่องชิงรักหักสวาทของไอ้หนุ่มลูกทุ่ง ก้ ... การต่อสู้ดำเนินไป ... บทเซ็กส์อันเร่าร้อน นิ่มนวล ขวนสยิวส์

หนังดี 5 ดาว เสียงไทยในฟิล์ม ภาพคมชัด ★



ม. 031

ANIMALS BEHIND BLUE EYES

นำแสดงโดย: ทอม ไบรอน และเพื่อนดาราดังๆ มากมาย

เรื่องราวเริ่มขึ้นที่เมืองท่าชายทะเลแห่งหนึ่ง เป็นเซ็กส์ของสองหนุ่มบนโต๊ะอาหาร อีกคู่บนเตียงในโรงแรม คู่ที่ 2 เล่นกันในล็อบบี้โรงแรม และอีกคู่หน้าโรงแรม และที่เรือนต้นไม้ อีกคู่กำลังเฉาะกันมันอารมณ์ แล้วชายหญิงทั้ง 4-5 คู่นี้ก็สับเปลี่ยนคู่กันในบรรยากาศที่แตกต่างออกไป สุดท้ายพวกเขาก็มาร่วมสนุกกันเป็นหมู่ใหญ่ ริมสระน้ำหน้าโรงแรม หนังเซ็กส์ตลอด ดูได้กำไร...!!

หนังดี 5 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม ★



ม. 032

LOVE STATION

นำแสดงโดย: เค ปาร์คเกอร์ และซุปเปอร์สตาร์อีกมากมาย (ถ่ายกอง)

เป็นเรื่องของนักจัดรายการวิทยุ ที่เพียบไปด้วยความสนุกและตัณหา ในห้องส่งพวกเขามีการร่วมรักกันขณะออกรายการโดยฝ่ายชายทำรักด้วยปากให้ขณะที่ฝ่ายหญิงก็พูดปลุกเร้าอารมณ์ของผู้ฟังทางบ้านที่กำลังร่วมรักกันอย่างเมามัน (มีหลายคู่) ซึ่งบทเซ็กส์ก็ ... มาอีกมากมายที่สระน้ำ โต๊ะสนุกเกอร์ ห้องครัว ... บนเตียง ทั้งหมู่และ ...

ตบท้าย ... ส่ว ... สวย

... 4 ดาว ภาพ ... เสียงใน ... ★



ม. 033

THE BIG THRILL

นำแสดงโดย: บอร์เช่ ลินน์, นิน่า ฮาร์ตเล่ย์, โจอี้ ซิลเวร่า ฯลฯ

เป็นเรื่องของบริกรตัดผมชาย- หญิง ที่ให้บริการทางเพศด้วย เริ่ม[illegible]ก็ล่อกันเลย เอากันเองมั่ง เอา[illegible]ค้ามั่งสนุก[illegible]ใหญ่ แม้แต่[illegible] [illegible]ก็ยังไม่[illegible] [illegible]เขาด้วย บทเซ็กส์มีหลาย[illegible] [illegible]ลูมมั่วกัน [illegible]ชม [illegible]ลเม็ดเด็ดพรายมีเท่าไห[illegible] งัดออก[illegible]ใช้ให้บริการ เหนื่อย [illegible]อนก็บำรุงกัน ฟาดกันไป [illegible]หญิง 5 ชาย 5 [illegible] [illegible]

เสียง[illegible] ★



ม. 034

SODEEP SO GOOD

นำแสดงโดย: นิน่า ฮาร์ตเล่ย์, โจอี้ ซิลเวอร่า, คริสตัล อีแวน ฯลฯ

เรื่องราวเกิดขึ้นในปราสาทหลังหนึ่งที่ฉากบนเตียงของหนุ่มโจอี้กับสาวผมดำ ต่อมาหน้าเตาผิงโจได้เจอกะสองสาวที่มาเป็นแขกและเลสุเบี้ยนกันด้วย โจวางแผนฟันสาวสวยคนหนึ่ง โดยให้คนครัวกะคนสวนแยกสาวคู่ขาของเขาและของ[illegible]ออกไปฉิ่งกัน แล้วก็โจ[illegible]ที่กะฟันนั้นมาแอบดู [illegible]มีอารมณ์สูงแล้วเขา[illegible]รักอันร้อนเร่าให้

[illegible] 4 ดาว เสียง[illegible]ภาพคมชัด ★



ม. 035

ลองรักสาวซากุระ

เป็นหนังเอ็กส์ญี่ปุ่นที่สร้างเป็นสองตอน ตอนแรกเป็นฉากรักของหนุ่มสาวที่เล่นรักกันในห้องน้ำจนฉ่ำเยิ้มก่อนที่จะล่อกันต่อบนเตียง ตามสไตล์หนังญี่ปุ่นจะมีบทเซ็กส์พิสดารอยู่มากมาย สะใจคนประหลาด

ตอนสองเป็นเรื่องของหนุ่มสองคนที่พยายามจะขโมยของในห้างสรรพสินค้า แต่โดนพนักงานสาวจับได้ สองหนุ่มเลยเอาหล่อนมาเผด็จศึกเสีย

หนังดี 4 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม ดาราหน้าตาดีมาก ★

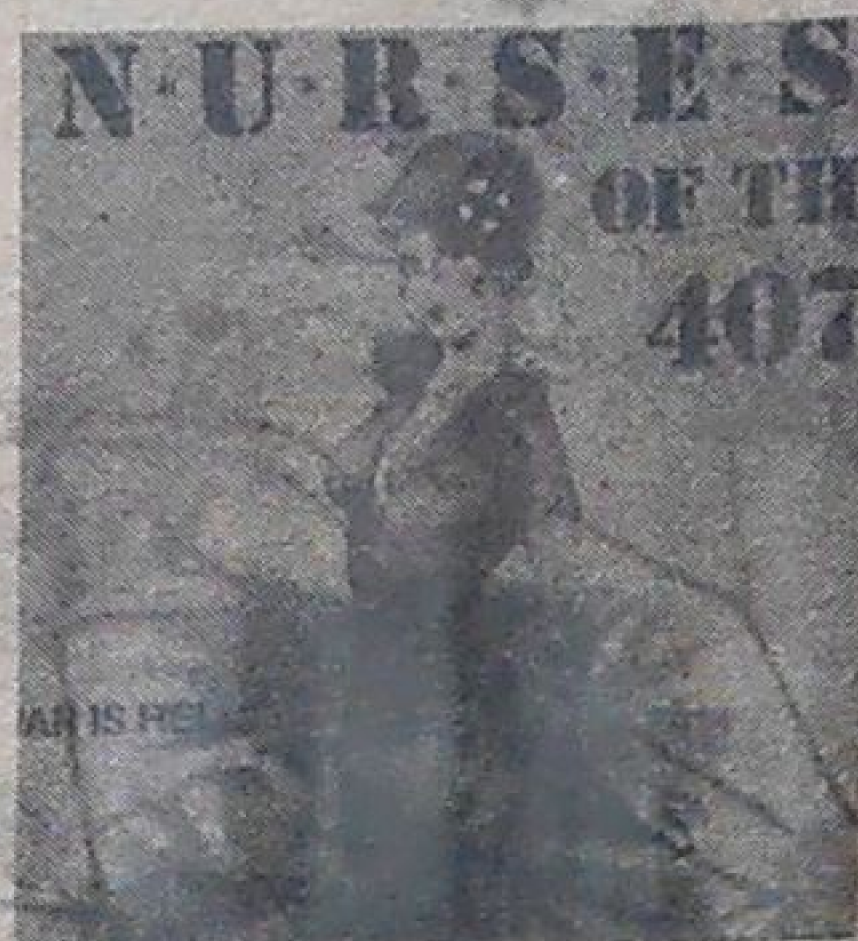












ม. 036

BLAME IT ON GINGER

นำแสดงโดย : GINGER LYNN และดาราประกอบอีกมากมาย

เป็นเรื่องของเซ็กส์ล้วน ๆ เลย มีดาราชายอยู่ 4 คน ดาราหญิง 6 คน หน้าตาวุ้นหน้า หนังเอ็กส์ทุกคนเลย ความงามไม่ต้องห่วง เครื่องเคราสะใจ เพียงเห็นก็แทบหลงใหลแล้ว มีฉากเซ็กส์งาม ๆ ในครัว บนเตียง บนโต๊ะรับแขก สลับไปมาล้วนแต่เซ็กส์ทั้งเพ ต่างคนต่างแอบดูกันจนทนไม่ไหว ต้องหาคู่ล่อ ตอนสุดท้ายหล่อน ๆ ทั้งหลายมาขย่มหนุ่มน้อยคนหนึ่งจนเพลียอุราแน่ะ

หนัง 5 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม ★

ม. 037

GOLD DIGGERS

นำแสดงโดย : มิสตี้ เรแกน และร่วมด้วยเซ็กส์สตาร์หลากหลาย

เป็นเรื่องราววุ่นเซ็กส์ของเซลล์แมนหนุ่ม 3 คน กับกลุ่มสาว 5-6 คน โดยที่พวกหนุ่มจะเที่ยวไปขายบริการตามบ้านสาวแก่แม่ม่ายทั้งหลาย ฉายฉากรักกันจนเปรม เพราะพวกผู้หญิงกลัวขาดทุนจึงเรียกเพื่อนมาใช้บริการด้วย โดยเฉพาะลีโอกะเออเรียสนับว่าเป็นเซลส์ที่สาว ๆ สนใจกันมาก ฉากรักสวยงาม ดารารสเด็ดทั้งน้านน...

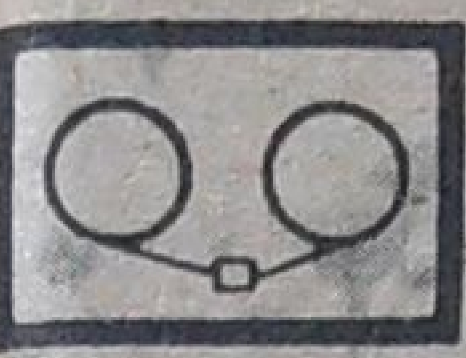
หนังดี 5 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม!! ★

ม. 038

NURSES OF THE 407

เป็นเรื่องราวของสงคราม ค่ายทหาร ความเจ็บ ความตายและพยาบาล ทหารกับพยาบาลสาวบำบัดผู้บาดเจ็บด้วยเซ็กส์ เรื่องสนุก ๆ คือทหารหญิงเล่นกันของเทียมแล้วมีทหารชายแอบดู แล้วก็มีฉากรักวุ่นวายหลาย ๆ ฉากในค่ายทหารแห่งนี้ มีฉากเลสเบี้ยน เซ็กส์หมู่ดูสวยงาม ได้ทั้งจินตนาการและอารมณ์รุ่มร้อนตอนสงคราม ควันปืนและเสียงระเบิดเคล้าเสียงซี้ดซ๊าด!! อะหาดารารีกี้โตใหญ่อูมฟูมเหลือคณา!!

หนัง 5 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม ดาราเยอะแยะสวยเฉียบขาดทุกคน



★★★★★★★★★★
★★★★★★★★



ม. 039

ROCK HARD

นำแสดงโดย: นิน่า ฮาร์ต-เล่ย ฯลฯ

เป็นเรื่องของนักร้องเพลงร็อคสาวร้อนรัก 3 คน ที่เต็มไปด้วยเสียงเพลงและเซ็กส์ เริ่มฉึ่งกันตั้งแต่บ้านยันห้องอัดเสียง ภายในห้องอัด [illegible] กิ๋เล่นกิน [illegible] คนเดียว [illegible] น้อยจากห้องอัดกลับ [illegible] มันทึ่มาดูวีดีโอของตัวเอง แล้วเล่นรักกันกับคู่ขา 2 คู่ ก่อน [illegible] เลสเบี้ยนกันแบบงูกินหาง ภาพแสงเงาดี จินตนาการสวยงามจริง ๆ

หนัง 5 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม!! ★



ม. 040

KINKY VISION II

ของ VCA PICTURE นำแสดงโดย นิน่า ฮาร์ตเล่ย์ ผู้สดสวย เซ็กส์ซี่เหลือเกิน พร้อมดาราง [illegible] เครื่องน่ากินอีกเยอะแยะ...

เริ่มต้นแบบแปลกด้วยเกมส์เซ็กส์โดยชายหญิงแต่ง [illegible] ล่อกันแบบ [illegible] เสียงสา ส่วนนอก [illegible] หนึ่งบนเก้าอี้ [illegible] ท่าทางทุกลีลาดูแล้วให้อารมณ์สูงมาก พวกเขาเล่น [illegible] โดยอาศัยวีดีโอ [illegible] การร่วมเพศระหว่าง [illegible] แล้วเรื่องราวก็ดำเนิน [illegible] อย่างเร้าใจทั้งภายในจอและนอกจอ

หนังดี 5 ดาว ภาพเสียงคมชัดทุกตอน! ★



ม. 041

THE GIRL FROM SEX

นำแสดงโดย: ลิซ่า ดี เลียว และดอน ฮาร์ท พร้อมด้วยดาราประกอบอีกมาก

เป็นเรื่องราวของการอาชญากรรมที่ฐานกำลังแห่งหนึ่งคล้าย ๆ เรื่องราวของเจมส์-บอร์น มีบทเซ็กส์ของกลุ่มสายลับ ทั้งโลกเสรี [illegible] [illegible] หลังจากเป็น [illegible] กส์แลกกับความลับสำหรับดาราที่มี [illegible] เนียน และห้ำหั่นกันตลอด

หนังดี 5 ดาว ภาพเสียงคมชัด!! ★

ม. 042

FAMILY THIGHS

นำแสดงโดย: AJA ดาราเดินเรื่องที่สวยเฉียบขาดทั้งรูปร่างหน้าตานมต้มและถ้ำสมบัติ

เป็นเรื่องครอบครัววุ่นเซ็กส์ โดยที่สองหนุ่มพาสาว ๆ มาฟันในบ้าน คนหนึ่งใช้โต๊ะรับแขก คนหนึ่งใช้ห้องนอน หลังจากเสร็จแล้วอีกสาวคนหนึ่งก็มายั่วถึงห้องนอนไอ้หนุ่มไม่อยากเอาแต่ในที่สุดก็เอา นักล่าทั้งสองก็มาหญิงมาฟันอย่างสนุกสนานมากคน มีฉากเลนเบี้ยนของ 2 สาวประดับให้ดูดีกัน หนังเซ็กซ์ตลอดบทรักเยี่ยม ดาราสวย!!

หนังดี 5 ดาว ภาพเสียงคมชัด!! ★



ม. 043

BALL STREET

นำแสดงโดย: จิมมี่ ซัมเมอร์ และดาราประกอบเซ็กส์อีกหลายนาง!!

เรื่องของความแหลกเหลวความอดกลั้นตัณหาความอยากความโหยหาสวาทของหญิงหนึ่งในบอลสตรีทเธออยู่กับน้องสาววัยกำดัดที่อยากเรียนรู้เรื่องเซ็กส์ ฉากรักมีมากมายล้วนแต่เกี่ยวเนื่องกับความรู้สึกหว้าเหว่ของเธอ ฉากรักในอ่างน้ำในออฟฟิซ ฉากของน้องสาวเธอบนเตียงนอนที่เธอแอบเห็น และฉากเซ็กส์หมู่ เรื่องดำเนินไปตามวิถีทางของมันตบท้ายเมื่อเธออดกลั้นไม่ไหว ตัณหาเธอจึงระเบิดเร่าร้อนรุนแรงสะใจคุณแน่

หนัง 5 ดาว คลาสสิคดีมาก ★

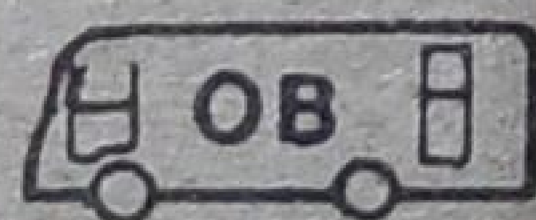


ม. 044

DOWN AND DIRTY IN BEVERY HILLS

เป็นเรื่องของหญิงจรจัดมากตัณหาที่หาทางเข้าไปเล่นเกมรักในบ้านหลังหนึ่งซึ่งโออ่ามโหฬาร เมื่อเธอสบโอกาสและได้เข้าไปในบ้าน ภายใต้คราบของหญิงจรจัดนั้น เธอเป็นหญิงสาวที่สวยงามมาก และเธอก็เริ่มวาดลวดลายเล่นเซ็กส์กับเจ้าของบ้าน คนครัว คนสวน และแม้แต่เมียเจ้าของบ้าน และสาวใช้ เธอก็กวาดเรียบไม่เหลือหลอ...หนังดีมากด้วยจินตนาการ

หนังดี 5 ดาว ภาพเสียงคมชัด!! ★





ม. 045

THE GIRL WITH THE MILLION DOLLAR LEGS

นำแสดงโดย : คาโรไล ปาร์ค, และดาราประกอบอีกมากมาย

เป็นเรื่องราวของกลุ่มนางแบบในปารีสที่มีเบื้องหลังมั่วเซ็กส์โดยไม่เลือก พวกเธอนอนกะนักดนตรี บาร์-เทนเดอร์ เลสเบี้ยนกันเอง และเล่นกับคนดำด้วย สำหรับผู้ไม่เบื่อในเรื่องเซ็กส์ ดูเรื่องนี้ได้เปรียบแน่ เพราะเต็มไปด้วยฉากรักตลอดตั้งแต่ต้นจนจบ

ความเด่นของเรื่องอยู่ที่การร่วมรัก และความสวยงามเซ็กส์ซี่ของดาราสาว ๆ

หนังดี 5 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม!! ★



ม. 046

THE YONG LIKE IT HOT

นำแสดงโดย: ฮาปาเทีย ลี เซ็กส์สตาร์ผู้โด่งดัง

เรื่องราวของการร่วมรักตามสาย โดยที่คู่ร่วมรักจะต้องใช้จินตนาการตามเสียงพูดของอีกฝ่าย บางครั้งพวกเขาร่วมรักกันจนสายโทร-ศัพท์ไหม้เลยทีเดียว ส่วนการร่วมรักกันจริง ๆ นั้นก็มีเหมือนกับม้วนอื่น ๆ มีทั้งเลสเบี้ยนสวย ๆ มีนักแสดงประมาณ 10 คน ที่ดูแล้วสนุกสนานเร่าร้อนทุกบททุกตอน

หนังดี 5 ดาว ภาพเสียงคมชัดดี ★





ม. 047

สองดรุณี

เป็นหนังจีน ดำเนินเรื่องตามหญิงสาว 2 คนที่พากันไปเที่ยวแล้วไปเจอหนุ่ม 2 คน ระหว่างทางพวกเขาจึงพาเธอไปกินอาหาร และนั่งกระเช้าไฟฟ้า บนกระเช้าพวกเขาต่างปลุกเร้าอารมณ์ของพวกเธอจนทนไม่ไหว บทเซ็กส์จึงเริ่มต้น มีบทรักกลางป่าเขาใต้ร่มเงาไม้อันร่มรื่น ความรักเป็นแบบเงียบ ๆ เน้นที่เปลี่ยนบรรยากาศไปตรงนู้นตรงนี้ตลอดเรื่อง ดาราหญิงหน้าตาใช้ได้

หนัง 4 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม!! ★





ม. 048

IBIZA

นำแสดงโดย: ยีน ไพเออร์ และดาราร่วมมากมาย

เป็นเรื่องราวของสาวผู้แสวงหาแต่ความสุขทางเพศหลายรูปแบบกับหลายชายจากในสังคมศิวิไลไปสู่ป่าเถื่อน หล่อนจะโปรยบทรักไปทั่ว ด้วยลีลาและลวดลายสะใจสะอารมณ์ของคนดูหนังยิ่งนัก นอกจากเธอแล้วก็ยังมีฉากรักของหญิงสาวสวย ๆ อีกมากมายหลายคู่ดูกันให้เพลิน ๆ

หนังดี 5 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม!! ★



ช



ช. 049

เสน่ห์ซาตาน

เป็นหนังไทยเกรดเอ. เสนอเรื่องราวของอาจารย์ลงเสน่ห์เลยยันต์ ผู้หญิงที่เข้ามาหาอาจารย์ส่วนใหญ่จะเสร็จอาจารย์ทุกราย ด้วยการเปลือยกายลงนะหน้าทองกะอาจารย์ ซึ่งมีลูกศิษย์หนุ่ม 2 คน เป็นผู้ช่วยเหลือจนมีเมียนายพลคนหนึ่งมาหลงใหลบทเซ็กส์ของอาจารย์และลูกศิษย์หล่อนมาให้พวกพวกเขาล่อทุกวัน จนอาจารย์ไปฟันลูกสาวเธอเข้า เธอจึงเอาตำรวจมาจับ!!

หนังดี 5 ดาว ภาพคมชัด เสียงไทยชัดเจน ★

ช. 050

นายหน้าค้าสวาท (จีน)

เป็นเรื่องราวของบริษัทขายบ้านวางแผนขายโดยให้ซื้อ 1 แถมหญิง 1 คนให้ไปนอนหรือทำอะไรก็ได้ คนจึงแห่กันมาซื้อแม้แต่ผู้หญิง...พวกได้หญิงไปก็ฟันหญิง ได้ชายไปเธอก็นอนกับชาย...บ้านน่ะขายดีแต่ไม่มีคนจ่ายเงิน คนคิดแผนปวดหัวมากจึงนอนหลับและฝันว่าตัวเองเป็นยอดนักรบโบราณและได้ร่วมรักกับราชินี ฉากรักในภาพฝันนี้นับว่าสวยงามมาก ตอนสุดท้ายจบที่ฉากรักของไอ้เฒ่าหัวงูกับสามสาวเอาะ ๆ

หนังดี 4 ดาว พากย์ไทยในฟิล์ม!! ★



ช. 051

ลีลีท่าร่วมรัก

เป็นหนังจีน เสนอเรื่องราวความรักของหนุ่มสาว ที่สาวมีปัญหาและได้ไอ้หนุ่มหวังดีช่วยปลอบใจแล้วได้เสียกัน จนหนุ่มโดนทำร้ายสาเหตุจากหญิงนั่นเอง มีฉากการต่อสู้กับอิทธิพลเจ้าพ่อ มีฉากรักของหนุ่มสาวหลายคู่ หลายร้อยลีลารัก หนังดีดูได้เรื่องราว ฉากรักสวยงาม ไม่น่าเกลียดอะไร ดาราหน้าตารูปทรงดีทุกคน

หนังดี 4 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม!! ★





ช. 052

ฮอลลี่วู๊ดเริงกาม

นำแสดงโดย: จอร์น เลสลี่, เจสลี เจมส์...ฯลฯ

เป็นเรื่องของนักสร้างหนังในฮอลลีวู๊ด การเทสตัวนางเอก ฉากเซ็กส์ฉากแรกเป็นการร่วมรักของนางเอกสาวกับผู้บอกบทที่สระน้ำ และบนเตียงในบ้านของเธอ ส่วนพระเอกก็ล่อกันกับนางเอกใหม่ในฉากหนังอย่างเมามัน ทั้งกล้องทั้งผู้กำกับต่างก็มีความสุขกันถ้วนหน้า สนุกกับเซ็กส์จนถ่ายหนังเสร็จ และเป็นที่พอใจทุกคน

หนังดี 5 ดาว ภาพและเสียงคมชัด ★



ช. 053

ความรักหลังม่านไม้ไผ่

เป็นหนังจีนอีกเรื่องที่ดูเพื่อคลายเครียดได้ เป็นเรื่องของการฆ่าฟันรันแทงของผู้มีอิทธิพลกับกลุ่มอริชกกันดีกันตลอดทั้งเรื่อง แถมด้วยบทเซ็กส์ที่ค่อนข้างจะจืดชืดไปนิด แต่สำหรับคอหนังที่ชอบอะไรแบบไม่มากนักล่ะก็ต้องชอบแน่ ๆ เลย...ดาราหนังหน้าตาพอใช้ได้ การแสดงเป็นธรรมชาติจนเกินไป

หนัง 4 ดาว เสียงในฟิล์ม!! ★









ช. 054

กะเปาะเหลาะ

หนังเยอรมัน เป็นการแสดงตามแบบวีดีโอ โดยนางเอกมาหาเพื่อนที่อพาร์ทเมนท์ ขณะที่เพื่อนกำลังร่วมรักอยู่ เธอจึงรอเพื่อนเปิดประตู พอดีข้างห้องมีการถ่ายทำวีดีโอ ผู้สร้างจึงมาติดต่อเธอไปร่วมแสดง หนังเรื่องนี้เป็นการทำธุรกิจวีดีโอเอ็กส์ ดาราหญิงทุกคนจะเสร็จตากล้องเสมอ ดาราในเรื่องสวยทุกคน

หนัง 5 ดาว เสียงในฟิล์ม ภาพคมชัด

ช. 055

คลั่งเพราะราคะ

เรื่องย่อ : พระเอกอดีตเป็นนักแสดงวีดีโอ เมื่อเขาเลิกแสดงได้รับหน้าที่เป็นผู้ถ่ายทำและคอยแนะนำผู้แสดง เขาเป็นคนชอบดื่มเหล้าจึงวันหนึ่งเขามาถ่ายวีดีโอ แต่เพราะความเมาทำให้เขาซูมกล้องไปยังบ้านหลังหนึ่ง และเห็นหญิงสาวกำลังสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเอง ต่อมาเขาก็แอบดูเป็นประจำ สุดท้ายเขาก็ได้เล่นเซ็กส์กับเธอ... หนังยอดดาราเยอะแยะ

หนังดี 5 ดาว ภาพเสียงคมชัด!!

★★★★★★

ช. 056

รสรักรสสวาท

นำแสดงโดย : คริสตาร่า แบริ่งตัน, ริค ซาเวจ, ซูซาน ฮาร์ต ฯลฯ

DEEP CHILL เริ่มฉากแรกด้วยบทรักของชายผมทองกะหญิงผมดำบนเตียงนอน ซึ่งพวกเขาได้นัดกันมาเล่นรักที่บ้านนี้ มีชาย 5 หญิง 5 คน พวกเขาต่างสนุกกับเกมรัก ที่มีหลายแบบหลายลวดลาย บางครั้งก็เลสเบี้ยนสลับฉาก หนังเรื่องนี้มีดาราเอเชียอยู่ 2-3 คน หน้าตาดีมาก มีเซ็กส์แบบได้เรื่องได้ราวตลอด ฯ

หนังดี 5 ดาว ภาพเสียงคมชัดมาก

★★★★★



ช. 057

เยี่ยมวิมานฉิมพลี

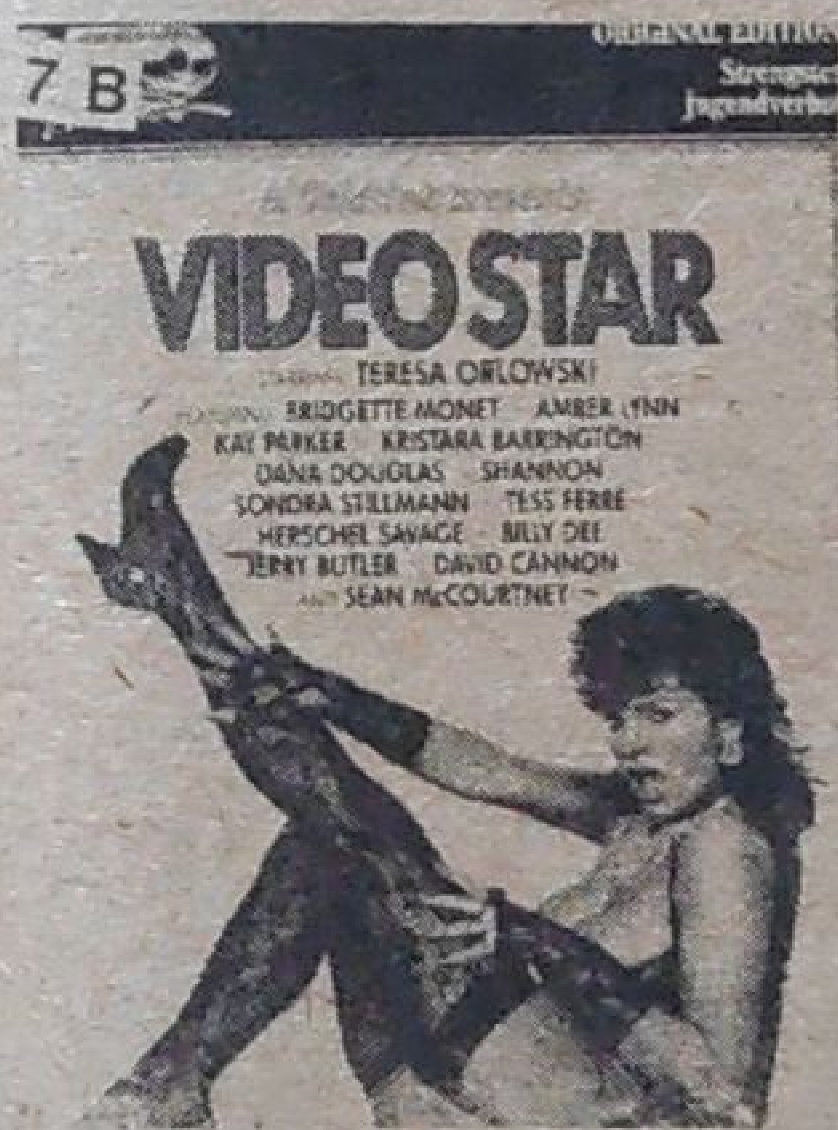
นำแสดงโดย : จอร์น เลสลี่ และ มาร์ช วอลลี่ ฯลฯ

เป็นเรื่องราวแห่งจินตนาการ ฉากแรกคนกับหุ่นเหมือนมีชีวิต หุ่นหญิงกับ

ชายที่ไปดูร่วมรักกันมันหยด จนหุ่นยามต้องมาไล่ ฉากสองเป็นจินตนาการของชายที่มีอำนาจเหนือสัตว์สาวภายในกรงสัตว์ เขาใช้แส้และร่วมรักกับสัตว์เหล่านั้น ฉากสามเป็นเรื่องของวิญญาณผีดิบและแม่มดสาวเซ็กส์จัด มีการร่วมเซ็กส์หมู่ด้วย ฉาก 4 เป็นบทรักสวย ๆ กลางฟลอดิสโก้

หนังดี 5 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม!!

★★★★



ช. 058

แม่ค้าปลาสด

นำแสดงโดย : เกลล์ ฟอซ, ปีเตอร์ นอร์ท ฯลฯ

SUGAR PUSSY เริ่มเรื่องในสำนักงาน บทรักเร้าร้อนของหนุ่มหล่อสาวสวยสะใจ บนบาร์บนเก้าอี้ ขณะที่หนุ่มสาวอีกคู่โทรหากันอยู่ พอวางหูสองหนุ่มก็เข้ามาหาหญิง แล้วเปิดเกมกามตรงนั้นเองแบ 2 รุม 1 เมื่อไอ้หนุ่มมาหาเขาก็เปิดฉากรักที่โต๊ะรับแขกนั่นเอง แบบหญิง 2 ชาย 1 สลับกับฉากเลสเบี้ยนตรงบันไดบ้าน สุดท้ายเป็นเซ็กส์หมู่ในสตูดิโอ

หนัง 5 ดาว ภาพคมชัด เสียงในฟิล์ม

★★★★



ช. 059

ดำลึกราคะ

A TASTE OF MONEY

เป็นเรื่องราวของแก๊งค์ค้าแบ็งค์ปลอมที่เต็มไปด้วยกลเม็ดซ่อนเงื่อน พวกเขาใช้เซ็กส์และศาสนาบังหน้า การดำเนินเรื่องจะสลับฉากด้วยบทรักมากมาย สุดท้ายพวกเขาส่งเงินด้วยโลงศพ ซึ่งพรรคพวกเขาแกล้งตายอยู่ ฉากเซ็กส์ดีหมดทุกฉากโดยเฉพาะดาราสาว 6-7 คนนั้นสวยมากจริง ๆ

หนังดี 5 ดาว เสียงในฟิล์ม ภาพคมชัด

★★★★



ช. 060

รักหลังอุบัติเหตุ

นำแสดงโดย : แองเจล่า บารอน และแรนดี้ เวสต์ ฯลฯ

THE BITCH IS BACK: นักเล่นเบสบอลได้รับอุบัติเหตุบาดเจ็บที่ขา ขณะนอน ร.พ. นางพยาบาลและเพื่อนได้เล่นรักให้ดู ส่วนเขาก็ช่วยตัวเอง หญิงอีกคนจึงมาพาเขาไปและได้เล่นรักแบบชาย 2 หญิง 1 ขณะที่เขา

หลับ หญิง 2 คนก็มาเล่นกันบนเตียงของเขา แล้วลักหลับเขา (ฉากนี้น่าดู) จนเรียบร้อย เขาจึงตื่นและร้องด้วยความตกใจ หลังจากนั้นเมียเขาก็กลับมา แล้วร่วมรักกันอย่างมีความสุข

หนังดี 5 ดาว เสียงในฟิล์ม ภาพคมชัด





ช. 061

ความฝันในภาพถ่าย

เป็นหนังญี่ปุ่นสไตล์ซาดิสม์ อีกเรื่องหนึ่งที่มีคุณภาพดีเยี่ยม มีเซ็กส์ตลอดทั้งเรื่อง ด้วยกระบวนการทางเพศที่สมบูรณ์และรุนแรงมาก

นางแบบหน้าตาดี หุ่นเซ็กส์ซี่แบบคนตะวันออก

หนังดี 4 ดาว เสียงในฟิล์ม ภาพชัดดี ★



ช. 062

ชุดวิวาห์พาหรรษา

SCREW: สร้างเป็นตอน ๆ ตอน 1 เป็นเรื่องของการแต่งงานสังวาสกันในโรงแรมพร้อมดูวีดีโอไปด้วย ฉาก 2 หญิงรับโทรศัพท์บอกถึงวิธีการใช้ของเทียมจากหญิงคนหนึ่ง ฉาก 3 เป็นการร่วมรักของชายหนวดดำ ชายดำกับหญิงดำมีเลสเบี้ยนประกอบ ฉาก 4 CHOCOLATE CHERRIES ฉาก 5 BLACK BABY DOLLS สรุปแล้วเป็นเรื่องการสอนถึงวิธีสังวาสของชายคนหนึ่ง ด้วยวิธีการต่าง ๆ มากมาย

หนัง 5 ดาว ภาพเสียงคมชัด!!







ช. 063

นักล่าสวาท

นำแสดงโดย : SIBYLLE RANCH, ELLE RIO (ดารากว่า 20 คน)

เรื่องเกิดในปารีส ที่บทรักของหนุ่มสาวริมถนนเผาเครื่องจนร้อนแล้วจึงไปโรงแรม เจ้าหนุ่มนักล่ามาแบล็คเมล์ชายคนหนึ่งที่กกเมียเพื่อนอยู่ได้เงินแล้วจากไปหาเยื่อคือสาวสวยอีกคน เขาส่งหล่อนไปยั่วชายสูงอายุคนหนึ่ง เสร็จแล้วเขาก็ร่วมรักกับหล่อนซึ่งมีเพื่อนหญิงอีกคนมาขอร่วมวงด้วย

ฉากสุดท้ายมีเซ็กส์หมู่ก่อนการถ่ายทำหนังเซ็กส์แบบโบราณ

หนังดี 5 ดาว เสียงในฟิล์ม ภาพคมชัด



ใบสั่งซื้อวีดีโอ

ชื่อผู้สั่งซื้อ..

....

ที่อยู่/รหัสไปรษณีย์ (ลงให้ละเอียดชัดเจน)..

....

....

ต้องการซื้อวีดีโอตามหมายเลขดังต่อไปนี้

กรุณากาเครื่องหมาย ☐ หน้ารายการที่สั่งซื้อ

รายการ , ☐ ม.024, ☐ ม.025, ☐ ม.026, ☐ ม.027, ☐ ม.028,
☐ ม.029, ☐ ม.030, ☐ ม.031, ☐ ม.032, ☐ ม.033, ☐ ม.034,
☐ ม.035, ☐ ม.036, ☐ ม.037, ☐ ม.038, ☐ ม.039, ☐ ม.040,
☐ ม.041, ☐ ม.042, ☐ ม.043, ☐ ม.044, ☐ ม.045, ☐ ม.046,
☐ ม.047, ☐ ม.048 ★★★★ ☐ ช.049, ☐ ช.050, ☐ ช.051,
☐ ช.052, ☐ ช.053, ☐ ช.054, ☐ ช.055, ☑ ช.056, ☐ ช.057,
☐ ช.058, ☐ ช.059, ☐ ช.060, ☐ ช.061, ☐ ช.062, ☐ ช.063,

รวมทั้งสิ้น..............................ม้วน เป็นเงิน..............................บาท

ทั้งนี้ได้แนบ ☐ ธนาณัติ ☐ ตั๋วแลกเงิน สั่งจ่ายในนาม "ศูนย์หนังสือสมพงษ์" ตู้ ป.ณ.73 ปทจ.ภาษีเจริญ กทม. 10160 (สั่งซื้อทาง พ.ก.ง. ต้องเพิ่มค่าส่งอีก 10 บาท โดยระบุด้วยว่าส่งไปรษณีย์ไหน ชื่ออะไร พร้อมรหัส ป.ณ.)

หมายเหตุ : วีดีโอทุกม้วนทุกหมายเลขม้วนละ 320 บาท 4 ม้วนขึ้นไปลดเหลือม้วนละ 300 บาท

ใบสั่งซื้อโปรดลงที่อยู่ให้เรียบร้อยและชัดเจน และควรลงทะเบียนทุกครั้งที่สั่งซื้อ เพื่อป้องกันการสูญหายและล่าช้า



